

Défi au général Jaruzelski

Nowa-Huta, Bydgoszcz, Lodz... Des noms qui évoquent comme autant de souvenirs souvenirs aux ordres du général Jaruzelski. Moins de six ans après la dissolution de Solidarité, ces hauts lieux du syndicalisme libre polonais défient de nouveau le pouvoir. A Bydgoszcz, les chauffeurs d'autobus font fait piler, lundi, en arrachant une augmentation salariale de 65 % au bout d'une journée de grève. Aux Forges Lénine de Nowa-Huta, l'épreuve de force est engagée depuis mardi, avec occupation des locaux et négociations dans l'impasse. Aux aciéries de Stalowa-Wola, la grève menace pour vendredi.

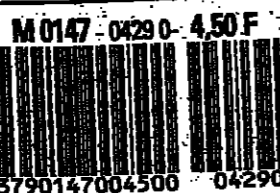
Le régime n'est sans doute pas surpris par la tournure que prennent les événements. Il sait officiellement depuis le 25 novembre qu'il ne peut pas compter sur la coopération de la population pour appliquer ses réformes économiques : ce jour-là, les électeurs polonais ont rejeté par référendum le plan d'austérité visant à réduire l'énorme endettement du pays. Les signes annonciateurs du mécontentement social se sont multipliés, dès l'entrée en vigueur, le 1^{er} février, de vertigineuses hausses de prix qui ont en plus effrayé de diminuer le pouvoir d'achat des consommateurs de 25 % en l'espace de trois mois.

Le pouvoir pense à bien sortir par des augmentations salariales, ponctuelles, accordées à des milliers d'ouvriers dans les entreprises où la pression se faisait trop forte ? Le mouvement qui a éclaté spontanément à Nowa-Huta, où sont employées près de 35 000 personnes, prouve que les revendications peuvent à tout moment échapper le strict cadre salarial. Outre une augmentation de 50 % de salaire de base, les grévistes des Forges Lénine réclament maintenant la réintégration de quatre membres de Solidarité, des primes pour douze millions de travailleurs... Inévitablement se glisse une allusion au pluralisme syndical, puisque le comité de grève demande aussi la création d'une organisation indépendante pour contrôler l'application d'un éventuel accord avec la direction.

C'est bien entendu plus que ne peut tolérer le général Jaruzelski. Solidarité n'est pas ouvertement partie au conflit à Nowa-Huta, mais les neuf membres du comité de grève sont d'anciens membres du syndicat dissous. Et le chef des syndicats officiels OPZZ, M. Alfred Miodowicz, qui est aussi membre du bureau politique, est écartonné dans un rôle humiliant d'observateur à Nowa-Huta, où il est accouru. Sous haute surveillance à Gdansk, M. Lech Waleśa observe pour l'instant une certaine prudence, tout en se montrant prêt à intervenir dès qu'il le faudra.

Le communiqué diffusé à l'issue d'une réunion du bureau politique, mercredi, et la convocation, jeudi matin, des membres du comité de grève par la police laissent peu de doute sur la volonté de fermeté du pouvoir, à la veille des célébrations traditionnellement conflictuelles du 1^{er} mai.

Une fois de plus, le régime se trouve aux prises avec la difficulté qu'il y a à faire accepter par le public les ajustements de prix qu'impose la politique économique : c'est là qu'on voit à quel point le manque de soutien populaire sans lequel aucune action de redressement n'est en fin de compte concevable.



Sondage Sofres : M. Mitterrand, plus rassembleur, M. Chirac, plus dynamique

Les deux candidats attendaient du débat à la télévision un renforcement de leur image

Avant leur duel télévisé, qui devait les mettre face à face le jeudi 28 avril sur Antenne 2 et TF1, M. Mitterrand a reçu le soutien pour le second tour du Parti communiste qui ne vaut pas approbation du bilan du septennat, a précisé M. Marchais. M. Chirac a reçu le soutien de M. Giscard d'Estaing. Celui-ci va de pair avec le projet de reconstituer une véritable

force politique au centre. Avant le face-à-face télévisé, la publication par « le Monde », TF1 et RTL d'une enquête de la SOFRES permet de comparer les images des deux candidats et montre que l'avantage du président-candidat réside dans la capacité à rassembler dont le crédite l'opinion, alors que son rival apparaît plus « dynamique » et plus « moderne ».

L'enquête de la SOFRES sur l'image comparée des duellistes qui devaient s'affronter jeudi soir à la télévision montre bien que l'avantage du président-candidat sur son rival premier ministre réside dans la plus grande capacité à rassembler dont le crédite l'opinion. Or le choc du vote Le Pen, qui inquiète de larges fractions de la population, a incontestablement renforcé le besoin de rassemblement et favorisé, par là-même, la naissance d'une dynamique autour de M. Mitterrand. Celle-ci se nourrit également de l'interprétation du scrutin : l'opinion désigne deux vainqueurs (MM. Mitterrand et Le Pen) et deux vaincus (MM. Chirac et Barre).

De ce point de vue, le face-à-face Mitterrand-Chirac tel qu'il est apprécié par les Français surprend : il est moins défavorable au premier ministre que ne l'est sa situation politique. M. Chirac dispose d'atouts qui devraient lui permettre — pour peu qu'il sache les mettre en valeur — non seulement de combler mais de réduire la distance qui le sépare désormais de son rival.

La comparaison des images des deux candidats fait apparaître, paradoxalement, que la campagne a plutôt renforcé celle de Jacques

Chirac et affaibli celle de François Mitterrand.

Le paradoxe n'est cependant qu'apparent, car la campagne du premier ministre a son seul conforté les traits positifs de son image — courage, modernité — mais elle en a aussi affirmé les traits négatifs : agressivité, éloignement des préoccupations des gens, sectarisme. L'image de M. Mitterrand, en revanche, n'est guère moderne (4%) et ne met plus le chef de l'Etat à l'abri des critiques. Mais le président est moins sur les hauteurs ; il est perçu comme plus proche des gens qu'au début de sa campagne. En d'autres termes, le couple modernité-immobilité joue nettement en faveur de M. Chirac, le pôle tolérance-agressivité en faveur de M. Mitterrand. Or la montée de l'extrême droite valorise celui qui est réputé plus respectueux des autres, et relègue plutôt au second plan les qualités de dynamisme.

L'analyse des aptitudes des deux candidats telles qu'elles sont appréciées par les Français favorise cette fois plus nettement le président-candidat.

J.-M. C.

(Lire la suite page 14.)

La prise d'otages en Nouvelle-Calédonie

Négociations pour la libération des gendarmes détenus à Ouvéa

De difficiles négociations sont engagées, sur l'île d'Ouvéa, en Nouvelle-Calédonie, où le nombre des otages détenus par un « commando » du FLNKS est désormais de vingt-trois, dont le commandant du GIGN et un magistrat, capturés, le mercredi 27 avril, alors qu'ils tentaient d'obtenir la reddition du groupe indépendantiste. Quelques signes de détente étaient perceptibles, jeudi, le chef du GIGN servant d'intermédiaire entre le « commando » et le ministre des DOM-TOM.

Les otages sont détenus dans une grotte. Les ravisseurs sont installés autour de cet endroit qui « ressemble » à une taupinière », selon l'expression de M. Pons. Le « commando » a accepté, dans la soirée de mercredi, que le commandant du GIGN quitte les lieux pour avoir un contact direct avec le général Vidal qui commande les opérations militaires mais les ravisseurs ont menacé de tuer un gendarme si l'émissaire ne revenait pas. Celui-ci est donc revenu. Les autorités s'efforcent de négocier la libération de quatre ou cinq gendarmes souffrants.

(Lire nos informations pages 8 et 44.)



Le consensus sportif

Les résultats d'une enquête, réalisée par le laboratoire de sociologie de l'Institut national de l'éducation physique et du sport (INSEP) de Vincennes, vont sans doute remettre en cause une idée reçue sur le comportement des Français : ils ne sont plus simplement des spectateurs du sport (huit hommes et six femmes sur dix suivent les grands événements à la télévision), ils sont aussi des acteurs. Les trois quarts de la population ont une activité physique de loisir, la préférence allant à des pratiques rustiques telles que la marche, la course à pieds, la natation et la culture physique. Autre changement, les cadres des grandes villes ne sont plus les consommateurs quasi exclusifs de sport : plus de la moitié des ruraux et des femmes pratiquent également.

(Lire page 26, l'article d'ALAIN GIRAUDE.)

La capitale afghane après l'accord de Genève

Kaboul entre la guerre et la paix

Les troupes de Kaboul ont récemment évacué des positions isolées, notamment dans le sud et l'est du pays, qui ne pourront plus être ravitaillées et protégées par l'aviation, une fois le corps expéditionnaire soviétique rapatrié. De son côté, la résistance tente de s'assurer le contrôle de l'axe routier Peshawar-Kaboul et les combats font rage, depuis le début de la semaine, du côté afghan de la frontière avec le Pakistan.

KABOUL, de notre envoyé spécial

Il est 12 h 45, mercredi 27 avril, jour anniversaire de la « révolution » de 1978. Dans le

quartier Pamir, au sud de la capitale, une forte explosion se produit. En dix minutes, chose incroyable il y a encore deux mois, deux dizaines de journalistes sont sur les lieux. Ils ne sont plus recrus dans l'un des deux « hôtels-prisons » de la capitale afghane. Sur les berges de la rivière Kaboul, quartier très populaire et dominé par une petite mosquée au dôme bleu, plusieurs dizaines de soldats et de miliciens afghans tourbillonnent en tous sens, presque affolés.

La bombe à retardement était sans doute placée dans ce lourd camion qui gît les quatre roues en l'air, calciné, dans une mare d'essence et de débris de toutes sortes. Deux autobus et deux voitures sont sévèrement endom-

magés. Sur plusieurs centaines de mètres, des bouts de ferraille et de verre : dans le quartier, il n'y a plus une vitre intacte. Des sirènes se font entendre un peu partout, des ambulances passent en trombe, sans éveiller le moindre intérêt, la moindre réaction de panique parmi la foule. En mars, expliquera un diplomate, « il y avait presque deux explosions par jour ».

Le bilan, selon le général Saifullah, responsable de la sécurité de Kaboul, serait de six morts et de quarante-neuf blessés, chiffres qui paraissent bien élevés aux journalistes qui se sont rendus sur place.

LAURENT ZECCHINI

(Lire la suite page 6.)

Durcissement du conflit à Douvres

Les armateurs britanniques veulent briser la grève des marins.

PAGE 44

Fin de la crise en Belgique ?

Les contours d'un programme gouvernemental se dessinent.

PAGE 3

Le drame du Mozambique

En un an, cent mille morts, près de neuf cent mille réfugiés.

PAGE 5

Grève chez Michelin

Trois usines bloquées après l'échec de la conciliation direction-syndicats.

PAGE 36

L'après-8 mai

Comment le reclassement de trois de ses collaborateurs déclenche la colère de M. Séguin.

PAGE 16

Lauren Bacall les yeux ouverts

Un entretien avec l'actrice de « Rendez-vous avec la mort ».

PAGE 28

Le sommaire complet se trouve en page 44

CLAUDE OLIEVENSTEIN

UNE NOUVELLE INTERPRÉTATION DE NOS COMPORTEMENTS, DES MYTHES ET DES RITES, DU SACRÉ ET DE LA VIE QUOTIDIENNE.

EDITIONS ODILE JACOBS

Le Monde LIVRES

- Fortunes de Pessoa : « L'intranquillité de penser », par Hector Bianciotti ; « Après demain je serai un autre », par André Velter.
- Romans : le « polar » flou de Pierre Vilbreau ; les illuminés de François Thibaut ; les chimères d'Eric Deschodt. ■ Philosophie : Plotin redécouvert. ■ La vie du langage. ■ Société : les pauvres ont la vie dure ; France-Japon : la qualité de la ville.
- Le feuilleton de Bertrand Poirot-Delpech : Toute enfance est maudite. ■ La chronique de Nicole Zand : Louise Erdrich, Indienne Chippewa.

Pages 19 à 25

A L'ÉTRANGER : Algérie, 3 DA ; Maroc, 4,50 dir ; Tunisie, 600 m. ; Allemagne, 2 DM ; Autriche, 18 sch. ; Belgique, 30 fr. ; Canada, 1,75 \$; Côte d'Ivoire, 315 F CFA ; Danemark, 10 kr. ; Espagne, 165 pes. ; G.-B., 80 p. ; Grèce, 180 dr. ; Inde, 90 p. ; Italie, 1 700 L. ; Liban, 0,400 DL ; Luxembourg, 30 f. ; Norvège, 12 kr. ; Pays-Bas, 2,25 f. ; Portugal, 130 esc. ; Sénégal, 335 F CFA ; Suède, 12,60 cr. ; Suisse, 1,60 fr. ; USA, 1,50 \$; USA (West Coast), 1,75 \$.

صكنا من الاجل

Débats

PSYCHO-POLITIQUE

Le totem de l'Elysée

par ALI MAGOUDI (*)

QUAND un candidat à la présidence propose une politique économique, il est aisé de repérer l'idéologie. Mais dès qu'il traite des mythes contemporains organisant l'espace commun des Français (France, République, liberté, égalité, etc.), les idéologies qui distinguent la droite et la gauche s'estompent. Jamais campagne électorale n'aura autant mis en évidence la matière symbolique que la charge suprême supporte. C'est que le président traite - entre autres et sans le savoir - de l'inconscient, c'est-à-dire, pour faire court, de la prohibition de l'inceste. Le président occupe dans un Etat laïque la place de l'Autre qui témoigne de l'existence d'un tiers garant de la loi et qu'occupaient autrefois rois, empereurs, papes, etc.

Si l'extrême droite a, via Le Pen, une manière caractéristique de traiter politiquement la question de l'inceste - en proposant implicitement une pure endogamie dans la famille France, une transgression permanente des tabous, un appel à la jouissance généralisée - que nous proposent Mitterrand et Chirac ?

Quand ils visent le sommet de l'appareil symbolique de la normalité, ils sont tous deux placés à l'équerre du principe d'exogamie. Ils tentent d'investir ce lieu Autre, chacun à sa manière, pour sauvegarder la fonction symbolique du père. Mais aucun romancier n'aurait pu construire opposition plus tranchée quant aux motivations inconscientes qui poussent (au sens du Freudien) les deux candidats vers cette place totemique.

François Mitterrand : au nom du père

« Ceux de mes ancêtres dont je porte le nom étaient bourgeois de Bourges. Notre généalogie... prétend les suivre à la trace jusqu'aux brouillards du Moyen Âge... Ça et là, leurs filles épousaient des fils de petite noblesse ou des paysans des environs. Ce qui explique qu'il y ait beaucoup de Mitterrand en Berry. » (Ma part de vérité, 1969) Ce signifie ce fragment d'autobiographie pour une explication politique ?

Nous avons eu l'occasion de poser cette question à l'écrivain devenu président de tous les Français. Non, nulle descendance matrilinéaire n'exista jamais en Berry. Les filles n'y donnèrent point leur nom à leur mari, même dans la lignée des Mitterrand. Le chef de l'Etat reconnu le côté

incongru de son lapsus et reprit pour nous, sans erreur aucune, le récit précis de sa généalogie. Comment interpréter cette volonté inconsciente de donner aux femmes la possibilité de transmettre leur patronyme, sinon qu'il est vital pour lui (comme pour tout sujet) de sauver la mise au nom du père (en particulier ces êtres à perte patronymique que sont les femmes).

« On m'avait élevé dans la piété de sa mémoire. » (Ici et maintenant, 1980.) « On », c'est la mère du président. La mémoire est celle d'un oncle maternel décédé à l'âge de vingt ans. Cette piété construira les limites et la constance de ce politique. En effet, la place qu'occupe François Mitterrand aujourd'hui, celle qu'il reconvoit pour demain, celle qu'il reconvoit pour demain, est définitivement ancrée par l'histoire de cet oncle qui fut, avec Marc Sangnier, cofondateur du

mologiquement : sortir du sillon). Ce qui n'empêche pas le président-candidat de flirter avec l'immortalité dévolue aux fonctions symboliques qu'il a pour charge de faire vivre : « Etre élu pour quarante ans donne plus de possibilité qu'être élu pour sept. C'est sur. A ce compte-là, je pourrais rester vingt et un ans. Je pourrais reprendre l'expression que j'ai parfois employée : « J'aurai déjà soixante et onze ans en 1988, mais je n'aurai que soixante-dix-huit ans en 1995. » Ça m'amuse de le dire. » Les relations de l'homme à l'inconscient indiquent clairement (« Si Dieu me prête vie », comme il aime à le répéter) la prochaine étape inscrite sur son disque : une nouvelle candidature en 1995.

« Veut-on savoir si je me voyais roi ou pape ? Pour peu que cette idée m'eût vicié, elle eût duré moins d'un été. » (L'Abellie et l'Architecte, 1978.) François Mitterrand ne s'étant pas livré à une psychanalyse publique, il est bien difficile de savoir pourquoi il a été si nécessaire pour lui d'occuper cette place (où se conjoint la réalité du pouvoir et sa valeur mythique), ce relais sur la question des origines. Toujours est-il qu'il occupe un des deux postes rêvés jadis. Sa nostalgie se condense sur celui qu'il n'occupe pas et qui lui aurait permis de commencer tous ses discours d'un « Au nom du Père - qui le cheville structurellement.

Le prince

Raymond Barre s'installe sur les deux places de son canapé pour écouter avec bienveillance. Je lui précise ma profession : « Psychanalyste... » Il m'interrompt d'un : « Non merci, moi je suis normal. » Et Raymond Barre de nous éconduire (c'était en 1984).

« Je serai un bon, un moyen, un mauvais président de la République, on verra bien. Mais j'ai quelque chose à dire, quelque chose à y faire, je le sens. » (1) L'initiative mérite éclairage tant le mode de présidence qu'exercerait Jacques Chirac semble imprévisible chez ce premier ministre qui rebondit toujours plus haut que le marsupilami et qui s'adapte à tous les terrains plus rapidement que le caméléon.

« Mon grand-père était plus grand que mon père. Mon père était plus grand que moi, on dégénère dans la famille. Euh... au niveau de la taille. » Pour Jacques Chirac, la dette symbolique due à chaque génération chargée avec elle une mystérieuse dégradation, une inéluctable perte. Selon lui, « l'homme agit pour satisfaire un désir que soit son geste. On mange parce que l'on a envie de manger. On boit

avec un budget de fonctionnement qui n'avait pas changé depuis dix ans.

Cette polémique est d'autant plus mal venue de la part de ceux qui la suscitent que le maître de Paris, dans un entretien accordé à ce sujet à votre collaborateur J.-P. Péronce-Hugon, déclarait alors se réjouir « de la nomination de Philippe de Saint Robert, ancien ministre de la Santé, dans la liste de candidats au poste de Commissariat général de la langue française. » (Le Monde du 2 mars 1984), M. Jacques Chirac n'avait apparemment pas changé d'avis deux ans plus tard, puisque, le 17 mars 1986, il voulait bien m'indiquer que, selon lui, « l'immensité de la tâche à accomplir, son urgence aussi, deviennent de puissants motifs d'une action qui doit commencer par conforter celle du Commissariat général de la langue française. »

Peu d'actions auront donc, autant que celle que j'ai tenté, été marquées du double signe de la fidélité et de la continuité, jusqu'à ce qu'un effet d'apprentissage à mes dépens, par l'effet des caprices d'un sous-ministre inefficace et agité, que, comme dit le « livre noir », que vous citez [...], « le remplacement de ceux dont le seul tort était de croire en la neutralité de l'administration a pris des proportions inconnues jusqu'alors. » Le malheur en ces sortes d'affaires est que l'honneur des personnes n'est pas seul mis en cause, mais aussi la dignité et l'efficacité du service public, qui est le service de la France.

Philippe de Saint Robert ancien commissaire général de la langue française (1984-1987).

Frédéric Lafargue (Le livre noir - Hachette-Pyramides).

camp de la droite ? « Est-ce que vous aimez le chocolat ?... Le bon chocolat ? Qu'est-ce qui explique que vous aimiez le bon chocolat ? Votre tempérament et votre goût vous portent sur le bon chocolat. Eh bien ! moi, mon tempérament et mon goût me portent sur un type de société qui est exactement à l'inverse de tout système qui soit à la fois autoritaire, contraignant, partisan. »

Côté désir, son choix politique est donc marqué par une oralité qui laisse supposer que « Black Jacques » - au contraire du corbeau de Jean de La Fontaine - ne laisse pas tomber le fromage mais le dévore, de même qu'il absorbe littéralement tous ses conseillers (Marie-France Garaud, Pierre Juillet...), et qu'il vient de faire une grosse bouchée de Raymond Barre (même si la digestion risque d'être longue et douloureuse). Plus sérieusement, si l'incorporation du Père est bien la

base de l'identification primaire, celle qui donne la matrice à la fonction symbolique de l'Autre et si nous tenons pour sérieuse l'anecdote du chocolat pour expliquer la force qui le propulse vers l'orbite présidentielle, alors, on peut dire que le rapport de Chirac au pouvoir est de nature capitaliste, mêlant appropriation des qualités de l'objet, amour et destruction.

Ainsi peut-on prévoir, à partir de ce mode cannibale de sauvetage du Père, une présidence de type pendulaire où l'ambivalence orale fera passer le balancier du pouvoir de la présence à l'absence, de vide au plein, de l'autorité à l'autoritarisme, du sommeil à l'angoisse.

(1) Toutes les citations de M. Chirac sont extraites du livre de P. Joussé et A. Magoudi, Chirac, portrait total (Castelliers, 1987).

Au courrier du Monde

SURPRISE

Le RPR et le Commissariat de la langue française

Je n'ai pas lu sans étonnement, dans le Monde du 9 avril, le commentaire d'un « livre noir » du RPR attribuant aux socialistes la volonté d'investir l'Etat, où le Commissariat général de la langue française était donné en exemple. La passion électorale égare certains jugements et pervertit l'information.

On sait en effet que le Commissariat général est un service, du premier ministre dont le décret de création, sous le nom de Haut Comité pour la défense et l'expansion de la langue française, porte, en date du 31 mars 1966, la double signature du général de Gaulle et de Georges Pompidou. Cet organisme changea d'appellation une première fois en vertu d'un décret du 24 février 1973, qui le transforma en Haut Comité de la langue française. Le 11 juin 1980, un nouveau décret, signé de MM. V. Giscard d'Estaing et Raymond Barre, en modifia les conditions de fonctionnement, et ce service prit enfin l'appellation de Commissariat général par un décret du 9 février 1984, à l'initiative du président François Mitterrand.

Si le commissaire général alors désigné (sans être connu pour son appartenance au Parti socialiste) voyait ses pouvoirs administratifs renforcés, c'était dans une stricte fidélité à sa mission originale. Le budget d'intervention du service n'augmenta d'ailleurs que par quelques modestes transferts de crédits provenant d'autres ministères, le budget général de l'Etat n'en subissant aucun dommage, à mon grand regret : il fallait même, avec des missions nouvelles, faire marcher ce service

CÉLÉBRITÉ

Les « pétitionnaires »

Je réagis à la lettre sur les « Impertinents pétitionnaires », de M. Pierre Bourget, publiée dans le Monde du 15 avril. Nul doute que ces listes de noms célèbres, connus ou moins répandus dans le public, dont se gratifient les candidats à l'Élection présidentielle, peuvent légitimer le lecteur qui les parcourt dans son quotidien déçu, voire agacé !

Que de noms qui n'étaient jusque-là associés qu'à une recherche scientifique de haut niveau, au talent médical, littéraire, artistique ou sportif sont ainsi récupérés pour des raisons de publicité politique !

Certes, nous avions déjà vu des vedettes en tout genre vendre leur nom, et même plus, à des fabricants de savonnettes ou de bougies, et rien ne pouvait plus nous étonner, ni nous choquer, quand il s'agissait pour ces « artistes » d'exploiter jusqu'au bout une logique financière.

Mais dans le domaine politique, c'est à dire celui de choix personnels et d'options fondamentales concernant notre société, cette possession sur les électeurs peut paraître dérisoire. Une question d'éthique se pose en effet, car ces pétitionnaires utilisent leur légitimité acquise dans des domaines particuliers pour l'étendre au politique, sans jamais l'avoir épuisée par une quelconque élection. Leur célébrité est la seule reconnaissance dont ils puissent se prévaloir : est-ce vraiment suffisant ?

Enfin, que penser de tous les autres « grands », noms de commerce qui demeurent silencieux ? Faudrait-il en décider qu'ils ont une autre éthique que nos pétitionnaires, ou bien que leur silence laisse planer un doute sur nos hommes politiques ?

Philippe de Saint Robert ancien commissaire général de la langue française (1984-1987).

Frédéric Lafargue (Le livre noir - Hachette-Pyramides).

Advertisement for Le Monde newspaper subscription. Includes contact information (7, RUE DES ITALIENS, 75427 PARIS CEDEX 09), rates for France, Benelux, Suisse, and other countries, and a form for requesting a subscription bulletin.

Advertisement for Dalloz legal reference books. Features an image of a book and the text: 'Art 1. Ne pas repasser septembre' and 'SO MÉMENTOS DALLOZ • LE DROIT DE RÉUSSIR'.

سكزانا الوطن

(Publicité)

**UN IMMENSE MARCHÉ S'OUVRE
APPRENEZ LE CHINOIS
EN CHINE**

dans une grande université
Pékin, Shengal, Canton...
PLACES LIMITÉES

A partir de février 88, UN SEMESTRE 18.500 F. Logement compris.
CEPES, 57, rue Charles-Lafitte, 92200 Neuilly 47.45.08.19 ou 47.22.94.94.

formation continue



salariés et demandeurs d'emploi

(NIVEAU BAC ET TROIS ANS D'EXPIÉRIENCE PROFESSIONNELLE)

DIPLOME UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (DUT)

Stage en un an à temps plein

- **HYGIÈNE ET SÉCURITÉ**
(possibilité de préparation par certificats indépendants)
- **GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIVE**

(NIVEAU BAC + 2 ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE)

DIPLOME D'UNIVERSITÉ (POST-DUT)

- **MAINTENANCE ET CONTRÔLE DES SYSTÈMES INFORMATIQUE ET ROBOTIQUE**
- **INFORMATIQUE ET GÉNIE MÉCANIQUE**
(Options : CFAO Automatique et Robotique Industrielle)

financement :
le financement des formations peut être assuré, selon les cas, par le Conseil régional d'Ile-de-France, par les entreprises, par un fonds de gestion commun de collèges individuels de formation.

renseignements :
L.U.T. de Saint-Denis
FORMATION CONTINUE
Place du 9-mai-1945
93206 ST-DENIS
Tél. 46 21 61 55
poste 332 435

U.T. Saint-Denis
UNIVERSITÉ PARIS XII

Amériques

PÉROU : huit ans de terrorisme du Sentier lumineux

Une sanglante partie d'échecs

LIMA
correspondance

angoisse, perplexité, découragement : huit ans après le soulèvement armé du Sentier lumineux, la majorité des Péruviens s'interrogent encore sur les véritables objectifs du mouvement insurrectionnel le plus meurtrier, le plus cruel et le plus mystérieux d'Amérique latine. Sur sa véritable force aussi, sur ses chefs, sur son organisation, sur ses liens avec les trafiquants de drogue et avec l'étranger.

Huit ans d'attentats, de massacres, de sabotages, de répression aveugle. Un bilan très lourd : plus de dix mille morts, quinze mille disparus, environ 5 milliards de dollars de dégâts ; le tiers de la dette extérieure du pays.

Et pourtant le Sentier reste très largement une énigme et un cauchemar pour les dirigeants, qui ne cachent même plus leur désespoir. « Nous sommes en guerre », affirme un ministre du gouvernement Garcia, Abel Salinas. « Et cette guerre, le Sentier est en train de la gagner », ajoute un officier supérieur à la retraite, qui dissimule à peine sa compréhension pour une organisation clandestine ayant apparemment réussi à infiltrer certains secteurs de l'appareil d'Etat, à commencer, dit-on, par la police et les forces armées.

Affirmation excessive, sans doute. Pour le Sentier, le pouvoir n'est pas encore, et de loin, au bout du fil. Il pratique ce qu'un expert militaire appelle une « guérilla de puce ». Il recule si l'ennemi avance, le harcèle, esquive, revient à la charge. Une tactique basée de choses, qui n'exige pas de grands moyens dans

ce décor anodin de ravines abruptes, de steppes désolées, de villages oubliés.

Dans certaines régions particulièrement isolées de l'intérieur - Ayacucho, Apurimac, Huancavelica - le Sentier a mis en place un contrôle politique et militaire en terrorisant les communautés paysannes andines, en assassinant froidement les représentants du pouvoir central : maires, gouverneurs, juges. Un contrôle qui n'est jamais absolu mais fluctue en fonction des ripostes des forces de l'ordre et qui a provoqué des exodes massifs de populations prises entre deux feux. Dans les villes de province et à Lima, les assassinats « sélectifs » de policiers, de dirigeants de l'APRA (le parti gouvernemental), d'industriels, de magistrats, ont créé un climat d'insécurité permanente. Une sanglante partie d'échecs, dont nul ne voit la fin.

L'homme malade

Pourtant, Lima n'est pas Beyrouth, ni même San-Salvador à l'époque la plus dure de la guerre civile. Voitures piégées, policiers abattus dans la rue, attentats à l'explosif contre des banques ou des locaux politiques : c'est plutôt Madrid face au terrorisme de l'ETA. La stupeur, un coup d'indignation après chaque attentat, et la colère qui retombe. A Lima, les apogées (coupures de courant provoquées par le sabotage des pylônes électriques, d'ailleurs peu fréquentes depuis six mois) ne déclenchent aucune panique.

La préoccupation qui grandit dans la population le dispute à

l'espoir et à l'indifférence apparente. Pourtant, des Péruviens de plus en plus nombreux, des étrangers, confissent leur désir de quitter le pays. A preuve les très longues files d'attente devant le consulat des Etats-Unis.

Le Sentier lumineux, fanatique, impitoyable, secret, n'a pas gagné cette « guerre populaire », dont son porte-parole officieux, le journal *El Diario*, exalte chaque jour les progrès et les succès remportés sur « l'Etat bourgeois et le gouvernement fasciste ». Mais il mine lentement l'appareil d'Etat, suscite des sympathies étonnantes dans les milieux les plus divers, intrigue les observateurs et déconcerte les dirigeants.

Le Pérou, homme malade de l'Amérique du Sud, qui affronte déjà une crise économique d'une exceptionnelle ampleur, est touché au moral. En 1965, la guérilla du MIR (Mouvement de la révolutionnaire) avait été liquidée en six mois. Depuis mai 1980, le Sentier lumineux n'a cessé de progresser. Il reste très présent dans son bastion andin autour du département d'Ayacucho ; ses commandos se déplacent sans difficulté dans les cordillères de l'intérieur, depuis la frontière de l'Equateur jusqu'à celle du Chili. Ses militants sont solidement installés dans la vallée tropicale du haut Huallaga, principale zone de production de la pâte de base pour la cocaïne.

En avril 1988, le Sentier a frappé fort au nord et au sud de Lima : à Camote - où il a détruit la principale coopérative de coton du pays - et à Andajés, à moins de 200 kilomètres de la capitale. Des opérations spectaculaires et inquiétantes, qui ont dramatiquement illustré l'impuissance et, surtout, l'incertitude des autorités. « Le cercle se resserme », commente un fonctionnaire international qui prépare sa valise. « En 1969 au plus tard, le Sentier portera le combat dans les rues de Lima », affirme un médecin, sympathisant de l'organisation subversive.

usé. Aujourd'hui, le Sentier est recouvert dans la petite et la moyenne bourgeoisie et même chez les fils de famille.

Parmi ses militants et ses sympathisants, on trouve des médecins, des avocats, des fonctionnaires, des professeurs. Et beaucoup de femmes. La moitié au moins des cadres moyens et supérieurs du Sentier sont des femmes. Organisations d'entraide et réseaux de soutien ont en outre prospéré et opèrent maintenant presque au grand jour.

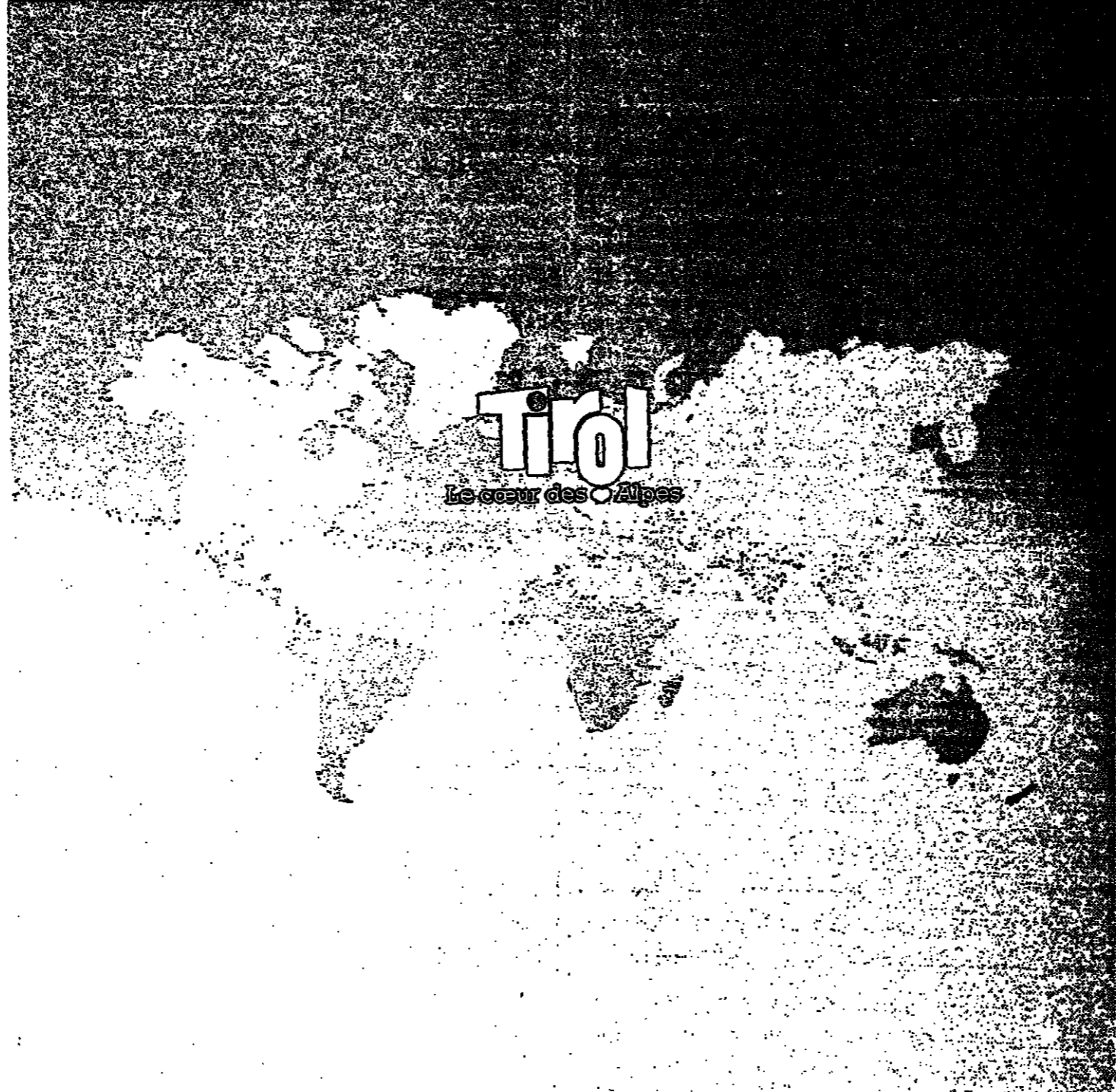
L'armée poursuit des fantômes

Les partis politiques de gauche sont troublés par la surenchère révolutionnaire du Sentier. Certains approuvent instable et turbulente de la gauche dite unie ne sont plus très loin de s'aligner sur les thèses du Sentier, et même le PC orthodoxe, axe de la gauche unie et défenseur de la légalité démocratique, s'est un moment laissé séduire par l'apologie de la lutte armée. Enfin, certains intellectuels vacillent. Ils balancent, face au Sentier, entre la répulsion et la fascination ; et ils justifient volontiers l'action subversive au nom du sous-développement, de la dépendance et des inégalités sociales, plus critiques à l'égard des bavures du gouvernement que des excès sanguinaires du Sentier.

Face à l'impuissance, à l'impérialité du pouvoir, toute une société s'interroge. « L'incertitude généralisée est une arme psychologique en faveur du Sentier », dit encore Granados. Le Sentier utilise un langage volontairement obscur et apocalyptique ; il parle de « mort nécessaire », de « fleuves de sang et de feu purificateur ». Ce discours politique est assez vague pour être identifié, mais ne précise rien sur le fond. Pas de vrai programme, aucun plan de réforme. Il se borne à rappeler les mérites de la Longue Marche de Mao, de l'encerclement des villes par les campagnes, à vanter les succès de la révolution culturelle. Une rhétorique qui faisait sourire il y a cinq ans et qui inquiète aujourd'hui.

Le président Garcia, qui a, pour l'essentiel, repris la politique anti-subversive du gouvernement Belaunde, a créé récemment un conseil national de la défense, qui a fait à huis clos le point sur la subversion. « Le gouvernement ne peut contenir la progression de la guerre populaire », proclame *El Diario* en caractères d'affiche. Des ministres font front avec prudence de « décisions massives » dans les rangs du Sentier. Un quotidien annonce que trois mille militaires ont, dans le sud du pays, encerclé Abimael Guzman, le « président Gonzalo », numéro un du Sentier, invisible depuis neuf ans. L'armée poursuit des fantômes. Quelque part dans Lima, un commando sendériste de huit membres - dont la plupart ont moins de dix-sept ans - prépare un nouvel attentat « sélectif », qui prendra sans doute la police au dépourvu. « Si le Sentier l'emportait, se demande avec angoisse un professeur, combien de Péruviens seraient encore là pour raconter l'histoire ? Un million ? Un demi-million ? »

MARCEL NIEDERGAANG.



tyrolean

Je désire : Le catalogue montagne, Blanc, Le catalogue neige, Plein de vie, Le catalogue des lacs, Naturel, Le catalogue des forêts, En mouvement, C'est vidéo, Film vidéo hiver, Clip vidéo été, Film vidéo été et hiver, Vidéo montagne sur le Tiroi. Tous les films et clips vidéo sont en VHS. Leur prix est de 199,- LL l'unité. Office National Autrichien du Tourisme, 47, avenue de l'Opéra, F-75002 Paris, Tél. (1) 47 62 78 57 ou Tiroi Information, Boxer Platz 6, A-6010 Innsbruck, Tél. (1) 43 32 22 28 77 7 8.

Infiltration systématique

Qui a raison ? Le ministre de l'intérieur Barzallo, qui affirme que « le Sentier bat en retraite », ou les militaires, qui avouent leurs difficultés ? Pas assez d'hélicoptères, pas d'unités anti-guérilla véritablement structurées et équipées, pas de forces d'intervention rapide et presque pas, semble-t-il, de services de renseignements à la hauteur de la situation. Sur la dizaine de services de renseignements recensés, seul celui de la PIP (la police criminelle) affiche une certaine compétence, de l'avis même d'un ministre.

Plus inquiétants encore que le développement militaire, admis par presque tous, sont les progrès réalisés par le Sentier dans son travail systématique d'infiltration dans les corps de l'Etat, les administrations, les banques, les universités, les forces de l'ordre et, bien sûr, dans les *barriadas*, immenses banlieues misérables qui encercent Lima. En quelques années, plus de quatre mille familles frayant la violence du Sentier et la contre-violence de l'armée se sont installées dans les collines pelées et les dunes de sable qui entourent la capitale. Un vivier idéal pour les militants de « l'Etat de la nouvelle démocratie ».

L'ANGLAIS POUR TOUS

Pour moins de 250 F

vous pouvez apprendre l'anglais ou vous perfectionner avec

LES COURS DE LA BBC

Deux cassette et un livre avec applications en français

Documentation gratuite :
EDITIONS BBC COMPTON (FR)
8, rue de Berri, 75008 Paris
Tél. (1) 43 59 80 06

Le Monde

SÉLECTION IMMOBILIÈRE

chaque mercredi
(éditions datées jeudi)

Renseignements : 45-55-01-82 - Poste 4138

Proche-Orient

ISRAËL

Deuxième attaque palestinienne en quarante huit heures

JÉRUSALEM de notre correspondant

« C'est seulement le début ». Ayant même qu'ils aient eu connaissance de la nouvelle attaque à la frontière libanaise, la seconde en quarante-huit heures, tous les commentateurs israéliens pronostiquaient un réchauffement du front nord. Ils y voient la conséquence directe du début de réinfiltration du mouvement palestinien (entre partisans du Fatah et pro-syriens) que M. Yasser Arafat à Damas.

Pour le quotidien *Al Hamshakhar* (gauche), « la rencontre entre Yasser Arafat et le chef de l'État syrien, M. Hafez el Assad, débouchera probablement à court terme sur une nouvelle vague d'attaques spectaculaires contre les intérêts israéliens en Israël et à l'étranger ». L'indépendant *Yedioth Aharonoth* va plus loin : la rencontre de Damas « écrit-il, a une nouvelle fois changé la carte politique et militaire de la région » et « la nouvelle alliance (scellée en Syrie) aggrave la situa-

tion le long de la frontière nord ». Les faits paraissent corroborer ces analyses.

Pour la seconde fois en quarante-huit heures, un commando palestinien a réussi, mercredi 27 avril, à pénétrer en Israël à peu près au même endroit que l'opération de la veille. Le commando a franchi la frontière en fin de matinée dans l'extrême nord-est du pays. Il était apparemment composé de deux hommes, qui, selon un communiqué militaire, ont ouvert le feu sur un camion civil, blessant le chauffeur. L'alerte a été donnée. Pris en chasse, les deux Palestiniens ont été tués sur les pentes du mont Dov, presque à l'intersection des frontières entre Israël, le Liban et la Syrie.

C'est dans cette même région qu'avait eu lieu l'attentat de mardi, qui s'était soldé par la mort de trois Palestiniens et de deux militaires israéliens, dont un lieutenant-colonel (le *Monde* du 28 avril). Quelles que soient les causes de ce regain d'opérations - « nouvelle alliance de Damas » - volonté de venger l'assassinat d'Abou Jihad ou

désir d'appuyer, voire de relancer, la révolte dans les territoires occupés, - il ne fait guère de doute que l'État hébreu envisage des représailles.

Mort d'une adolescente

Par ailleurs, les milieux militaires se félicitaient des trois jours de « calme relatif » que viennent de connaître la Cisjordanie et Gaza. L'expression domine la mesure du changement intervenu depuis quelques mois dans la manière de qualifier la situation. Car ce « calme relatif » désignait la mort d'une Palestinienne de treize ans touchée d'une balle en pleine tête quand l'armée a ouvert le feu (le *Monde* du 28 avril) dans le village de Kafar-Ed-Dik (sud de la Cisjordanie), des manifestations violentes, mercredi dans deux camps de réfugiés de Gaza, d'autres près de Bethléem, et enfin une grève de commerçants, toujours largement suivie en Cisjordanie.

ALAIN FRACHON.

La rupture des relations entre Ryad et Téhéran L'Iran accuse l'Arabie saoudite d'avoir agi sur l'ordre des Etats-Unis

L'Iran a estimé, le mercredi 27 avril, que c'était « une décision des Etats-Unis que les dirigeants saoudiens avaient rompu leurs relations avec lui et empêché la venue l'été prochain de pèlerins iraniens à la Mecque, affirmant que Ryad jouait « un rôle particulier » dans « l'agression américaine » contre la République islamique.

Le radio de Téhéran a affirmé dans un commentaire autoprovoqué, que les Etats-Unis « craignent que les manifestations de pèlerins iraniens à la Mecque » ne transforment le Hajj en un foyer de contestation contre les Etats-Unis et Israël. Le radio souligne que « jamais la République islamique n'avait été en face de tant d'agressions ». Il y a un « sérieux alignement » de forces contre l'Iran, a-t-elle ajouté, affirmant que Ryad joue un rôle essentiel dans la stratégie américaine qui vise à reporter l'hostilité à l'égard d'Israël sur la République islamique.

Le premier ministre iranien, M. Mir Hossain Moussavi a affirmé pour sa part que la décision saoudienne témoignait de la soumission de Ryad envers Washington et de l'incompatibilité de « l'Islam authentique avec l'Islam à la solde des Etats-Unis ». M. Moussavi, qui

s'exprimait à l'issue du conseil des ministres, a ajouté que les « Etats-Unis dominent la terre sainte du Hedjaz » rappelant que la décision de Ryad « a coïncidé avec l'agression américaine contre l'Iran dans le Golfe ».

En revanche, l'Irak a qualifié de « logique et courageuse » la décision saoudienne en affirmant par le truchement d'un porte-parole du ministère des affaires étrangères qu'il était « pratiquement impossible d'établir des relations normales et conformes aux règles régissant les rapports entre nations, avec le régime iranien qui a recouru à l'agression, au chantage et au terrorisme contre les pays ». Le porte-parole a enfin estimé que l'Arabie saoudite avait « des raisons justifiées » de rompre et que cette mesure constituait un « exemple » qui méritait d'être suivi par les pays qui sont confrontés à l'ingérence de l'Iran dans leurs affaires intérieures.

Le Koweït, pour sa part, s'est abstenu de commenter la décision saoudienne. Celle-ci a été marquée par l'explosion d'une charge mercredi après-midi devant les locaux de la compagnie aérienne saoudienne Saudi Airlines. La déflagration, qui a fait voler en éclats les vitres de

trois bureaux de compagnies aériennes dont celles du bureau de la Saudi Airlines, n'a pas fait de victimes, le quartier étant pratiquement désert au moment de l'explosion.

Il s'agit du deuxième attentat survenu à Koweït depuis le détournement, le 5 avril dernier, du Boeing-747 des Kuwait Airways. Le 10 avril, une charge avait explosé dans une voiture à proximité d'un parking du ministère koweïtien de l'intérieur, provoquant des dégâts matériels mineurs, sans faire de victimes.

A Bruxelles, les ministres de la défense de cinq pays de l'OTAN ayant déployé des milliers de soldats dans le Golfe (Belgique, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Italie et Pays-Bas) sont convenus mercredi de mieux coordonner les mouvements de leurs flottes dans cette région. Il n'est cependant pas question que ces unités soient placées sous un commandement unique. La France, qui a également engagé une force navale croisée en la mer et ses abords, n'appartient pas au GPNV (Groupe des plans nucléaires de l'OTAN), n'a pas participé à ces conversations qui se sont déroulées en marge de la session ministérielle du GPN. - (AFP).

L'utilisation des armes chimiques dans le conflit irano-irakien

Un rapport des Nations unies s'abstient de condamner l'Irak

NEW-YORK (Nations unies) de notre correspondant

Demandé par les deux pays belligérants du Golfe, un rapport de l'ONU sur l'utilisation d'armes chimiques a été rendu public le mardi 26 avril. Elaboré par un médecin militaire espagnol, le colonel Manuel Dominguez, le rapport affirme que « des armes chimiques ont de nouveau été employées tant en Iran qu'en Irak ». Et que « le nombre de victimes civiles augmente ». Aucune allusion ne permet de déceler si, selon l'auteur de l'enquête, de telles armes ont été utilisées par l'une des deux armées ou les deux armées à la fois.

Après s'être rendu, entre le 28 mars et le 11 avril, dans plusieurs régions désignées par les autorités iraniennes et irakiennes, notamment dans la ville frontalière de Halabja, le colonel Dominguez a conclu que, des deux côtés de la frontière, des personnes hospitalisées présentaient des effets d'ypérite (gaz mustard) et d'inhalateur d'acétylcholinestérase, un agent toxique utilisé fréquemment dans la fabrication d'armes chimiques. Certains débris

examinés portaient des « inscriptions en caractères cilliliques », note le rapport, qui remarque également que, du côté irakien, le plus grand des malades étaient des civils, alors qu'en Irak il s'agissait de militaires.

Le teneur du rapport semble déplaire profondément aux autorités iraniennes, qui auraient souhaité que celui-ci mit clairement en cause l'Irak. Déjà le représentant de Téhéran, qui estime que le rapport est un « chef-d'œuvre d'hypocrisie », a demandé l'envoi en Iran d'une nouvelle équipe d'experts. Pour sa part, M. Perez de Cuellar s'est borné à remarquer, le 26 avril, que « les nationalités étaient difficiles à déterminer, tant pour les armes que pour les utilisateurs de celles-ci ».

S'il est en effet malaisé, pour un expert officiel, entièrement dépendant du bon vouloir des autorités locales, de déterminer avec précision la nature des événements qui se sont déroulés dans une zone de guerre, il est également intéressant de noter

que les amis de l'Irak ne souhaitent pas qu'une éventuelle condamnation de Bagdad pour l'utilisation d'armes chimiques puisse être célébrée à Téhéran comme une victoire diplomatique.

CHARLES LESCAUT.

● Manifestation à Paris contre les massacres au Kurdistan irakien. - Quelque cent cinquante personnes ont manifesté, mercredi 27 avril, à Paris pour protester contre le « massacre » de populations civiles kurdes par l'armée irakienne. Les manifestants ont défilé entre la place de la République et le carrefour Richelieu-Drouot en brandissant des pancartes sur lesquelles on pouvait notamment lire : « Halte à la guerre de génocide au Kurdistan irakien » et « Non aux armes chimiques au Kurdistan ». La manifestation était organisée à l'appel de la Ligue des droits de l'homme et du Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP) et du comité kurde d'Halabja.

A travers le monde

Argentine

Des responsables de l'ancien régime poursuivis

Pour l'enlèvement d'un homme d'affaires en 1976, la police a arrêté, mercredi 27 avril, José Martínez de Hoy, titulaire du portefeuille de l'économie de 1976 à 1981, et des militaires ont appréhendé quelques heures plus tard le général en retraite Albano Harguindeguy, ministre de l'intérieur pendant le même période.

Le juge Martín Huzán a également mis en cause l'ancien président Jorge Rafael Videla, qui purge une peine de réclusion à perpétuité pour violations des droits de l'homme durant la dictature militaire de 1976-1983, marquée par la disparition d'au moins neuf mille personnes.

D'autre part, la cour fédérale américaine de San-Francisco a approuvé, mercredi, la demande d'extradition vers l'Argentine de l'ex-général Carlos Suarez Mason, pour le meurtre de trente-neuf détenus commis par des soldats sous le régime des généraux.

Ethiopie

Aide d'urgence pour trois cent mille réfugiés soudanais

Le Programme alimentaire mondial (PAM) a approuvé, mercredi 27 avril, une aide d'urgence de 8,6 millions de dollars destinée aux quelque trois cent mille Soudanais réfugiés en Ethiopie. L'arrivée de réfugiés soudanais a été particulièrement massive ces derniers mois, indiquant un communiqué du PAM, qui ajoute que, depuis novembre 1987,

le nombre mensuel de réfugiés arrivant du Soudan est de l'ordre de huit mille. Ils ont été installés dans quatre camps du sud-ouest de l'Ethiopie, à Itang, Dima, Assosa et Fugnido.

Le conflit dans le sud du Soudan, aggravé par la sécheresse et le manque de nourriture, a poussé ces gens à quitter leur domicile, poursuit le communiqué, qui précise que nombre d'entre eux « souffrent de malnutrition grave et font état de la mort de leurs proches pendant leur marche vers l'Ethiopie ».

Un responsable du PAM, qui a visité ce mois-ci le camp de Fugnido, à 110 kilomètres au sud de la ville de Gambella, a indiqué avoir été « horrifié à la vue de deux cent quatre-vingts garçons âgés de neuf à douze ans mourant de faim ». « Du fait de la gravité de la situation, le PAM a décidé de prendre des mesures immédiates pour accélérer les livraisons d'aide alimentaire et d'installer des entrepôts provisoires », ajoute le communiqué.

Le "Dallas" de la politique

STEVE SOHMER

LE PRETENDANT ROMAN

À LIRE ABSOLUMENT, SI VOUS AIMEZ LA CORRUPTION...

Les collectivités territoriales (maires, conseils généraux, etc.) recherchent de plus en plus des managers aptes à faire face aux nouvelles responsabilités que leur a confiées la décentralisation. Des praticiens de l'économie publique, Hauts Fonctionnaires se sont associés au GROUPE E.S.C. BORDEAUX pour créer l'IMOP. Maître Spécialiste en Management Public accessible aux titulaires d'un diplôme Bac + 5. L'IMOP prépare à des emplois de haut niveau dans les collectivités territoriales, le secteur para-public ou les entreprises privées travaillant avec le secteur public. Clôture des inscriptions : 11 juin 1988.

INSTITUT DU MANAGEMENT DES ORGANISATIONS PUBLIQUES
680, cours de la Libération, 33405 TALENCE Cedex
Tél. 56 80 70 50

Un courant fort.

LA PASSION DU SERVICE PUBLIC

سكزا من الاجل

Politique

La préparation du second tour de l'élection présidentielle

M. Giscard d'Estaing soutient M. Chirac et prépare le rassemblement au centre

Mise à part la solennité qu'il a voulu conférer à son geste, l'appel de M. Valéry Giscard d'Estaing à voter pour M. Jacques Chirac...

Malgré les pressions de certains dirigeants de l'UDF et l'irritation mal contenue des barrières prenant cette réserve pour une trahison, M. Giscard d'Estaing s'est soigneusement tenu à cette logique...

expresses de son ralliement, à commencer par le chapitre de l'immigration et du Front national. En précisant qu'il avait reçu la veille de M. Chirac...

Rejoindre les premiers rôles

En réapparaissant aussi spectaculairement sur la scène, il est clair en effet que l'ancien président veut rejoindre les premiers rôles. Il semble actuellement tenir encore trois feux au feu...

Dans l'hypothèse la plus probable d'une réélection de M. Mitterrand, l'ancien président a le choix. Si M. Chirac se trouve mis brutalement au tapis...

nement de coalition et répondant à sa vieille aspiration du rassemblement « de deux Français sur trois ». Depuis plusieurs semaines, M. Giscard d'Estaing semble bésiter entre ces deux stratégies...

« Si clarification il y a, relevait, mercredi, le secrétaire général du CDS, M. Jacques Barrot, elle ne doit s'effectuer ni dans la hâte ni mécontentement, mais en fonction d'objectifs de fond... »

DANIEL CARTON.

Les VUES de Raymond Depardon



MERCREDI 27 AVRIL

Monsieur le président ne peut pas vous recevoir aujourd'hui 16 heures, je n'ai pas de photo pour demain. Je tente ma chance rue François-Ier...

précis, il connaît bien l'audiovisuel! Il dirige tout comme un metteur en scène. A la fin il remercie le cameraman de la Une...

Léo colère

Les propos de M. Barrot tenus, lundi dernier, devant ses comités de soutien sont restés en travers de la gorge de M. François Léotard...

RECTIFICATIF. - Des erreurs s'étant glissées dans la publication des résultats du premier tour de l'élection présidentielle dans le département du Haut-Rhin...

Par ailleurs, une coquille typographique a déformé le sens de la dernière phrase de l'article consacré, dans nos éditions du 28 avril, au comité de soutien à M. François Mitterrand...

Advertisement for CAPEL clothing, featuring a suit and the text 'L'homme le plus long s'habille chez CAPEL'.

La déclaration de l'ancien président « Votez pour lui! »

De son bureau parisien de la rue François-Ier, M. Valéry Giscard d'Estaing a fait, le mercredi 27 avril, devant micros et caméras la déclaration suivante:

« Je voudrais vous parler de l'élection présidentielle. Avant l'ouverture de la campagne, j'avais dit à la télévision que le président élu, quel qu'il soit, aurait à assumer deux tâches essentielles: Faire travailler ensemble les deux moitié de la France... »

Le PCF soutient M. Mitterrand sans s'engager à ses côtés

M. Georges Marchais a proposé, le mercredi 27 avril, aux membres du comité central réuni à huis clos, au siège du parti, à Paris, d'appeler à voter pour M. François Mitterrand au second tour de l'élection présidentielle...

La première partie du long rapport de M. Marchais porte sur l'appréciation des résultats du premier tour. Tout en soulignant la « forte participation », le secrétaire général affirme que le résultat de M. Lajoinie s'explique, d'abord, par l'abstention...

Le rapport de M. Marchais au comité central

« Notre propre résultat ne nous satisfait évidemment pas », dit-il, avant de rappeler que « l'élection du président de la République au suffrage universel est la plus antidémocratique qui soit... »

« en barrant la route du pouvoir à Chirac et à Le Pen ». M. Marchais s'empresse d'ajouter que cette décision de soutien n'est pas prise « de gaieté de cœur »...

particulière qui doit être accordée à Chirac et à Le Pen. M. Marchais insiste, pour l'immédiate actualité, sur l'importance de la lutte contre l'austérité, le changement, au second tour et ensuite.

Les résultats officiels publiés par le Conseil constitutionnel

Table with 3 columns: Candidate, Votes, % exprimés, % inscrits. Lists candidates like M. Mitterrand, M. Chirac, M. Barrot, etc.

Persistence des fraudes électorales dans les villes du Parti communiste

Le Conseil constitutionnel a rendu public, le mercredi 27 avril, après rectifications, redressements et annulations, les résultats définitifs du premier tour de l'élection présidentielle qui a eu lieu le 24 avril (voir tableau).

bureaux de vote de communes détachées par le Parti communiste (Calais, 2 bureaux; Fontenay-sous-Bois, 1 bureau; Gentilly, 1 bureau; Vitry-sur-Seine, 2 bureaux).

Advertisement for CAPEL clothing, featuring a suit and the text 'CAPEL met l'homme fort à son aise'.

Large advertisement for 'L'ARCE QUE L'EUROPE EST AFFAIRES' featuring a starburst graphic and text about international business school.

Handwritten Arabic text: صكنا من الامم

حکومت الامل



Politique

Après les résultats
Seules dix-huit circonscriptions sont à l'abri

Dissolution ou non dissolution de l'Assemblée nationale? M. François Mitterrand, qui avait usé de cette prérogative présidentielle dès son entrée en fonctions le 22 mai 1981, fait aujourd'hui dépendre sa décision de l'attitude qu'adopteront les députés eux-mêmes face à la politique définie par le premier ministre qu'il aura nommé. M. Jacques Chirac est plus catégorique: la législature émise le 16 mars 1986 doit aller à son terme normal de 1991.

Les circonstances pourraient imposer à l'élu du 8 mai de chercher à se doter d'une majorité nouvelle (dans le cas de M. Mitterrand) ou plus forte (dans celui de M. Chirac). Mais un tel choix implique aussi une analyse fine des résultats du 24 avril. Nous les

avons transférés dans le cadre des circonscriptions législatives (issues du découpage prévu par la loi du 24 novembre 1986 rendue nécessaire par le rétablissement du scrutin majoritaire uninominal), et nous publions ci-dessous un tableau des rapports de force entre la gauche et la droite dans chacune d'entre elles. Le vote des écologistes étant réparti se faire au tour décisif en faveur de la gauche, nous avons inclus dans une colonne distincte le total gauche (M. Mitterrand, M. Lajoinie, M. Juquin, M^{me} Laguille, M. Roussel) et le score de M. Waechter. A côté du total obtenu par MM. Chirac et Barre figure le pourcentage de suffrages exprimés en faveur de M. Le Pen.

Seules sont comptabilisées ici les circonscriptions métropolitaines.

Toutefois, en raison de difficultés techniques, les statistiques globales ne tiennent pas compte de dix d'entre elles (quatre circonscriptions de l'Alsace et les six des Pyrénées-Atlantiques dont nous avons eu trop tardivement les résultats).

Sur un total de 545 circonscriptions, la gauche seule est majoritaire dans 135 des circonscriptions ainsi retenues. Dans 292 autres, elle obtient entre 40 % et 50 %; dans 113, entre 30 % et 40 %; dans 8, entre 20 % et 30 % et dans 2 moins de 20 %.

Le « plus » apporté par l'électorat écologiste domine à la gauche des scores supérieurs à 60 % dans 33 circonscriptions, et compris entre 50 % et 60 % dans 198. Dans 264, l'ensemble gauche + écologistes se situe entre 40 % et 50 %.

Table with 5 columns: Département, Circonscriptions, Total gauche, Total gauche + M. Waechter, Total droite, M. Le Pen. Rows include Ain, Aisne, Allier, Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Ariège, Ardennes, Aube, Aude, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Cantal, Charente, Charente-Maritime, Cher, Corrèze, Corse-du-Sud, Haute-Corse, Côte-d'Or, Côte-du-Nord, Creuse, Dordogne, Doubs, Drôme, Eure, Eure-et-Loir, Finistère.

Table with 5 columns: Département, Circonscriptions, Total gauche, Total gauche + M. Waechter, Total droite, M. Le Pen. Rows include Gard, Haute-Garonne, Gers, Gironda, Hérault, Ille-et-Vilaine, Indre, Indre-et-Loire, Loire, Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Meurthe-et-Moselle, Meuse.

Table with 5 columns: Département, Circonscriptions, Total gauche, Total gauche + M. Waechter, Total droite, M. Le Pen. Rows include Morbihan, Moselle, Nièvre, Nord, Oise, Orne, Pas-de-Calais, Puy-de-Dôme, Pyrénées-Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Orientales, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Rhodan, Saône-et-Loire, Saône.

سكنا من الاجل

PUBLICATIONS JUDICIAIRES

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE NANTERRE

Audience publique du Tribunal correctionnel de NANTERRE, 15^e chambre en date du 27 juin 1986. A la requête de M. le Procureur de la République, CROTTI Paul, né le 8 avril 1928 à MUNSTER (68), demeurant 91, quai Dervaux à ASNIERES (92), a été condamné à la peine de 6 mois d'emprisonnement avec sursis pour fraude fiscale et omission de passation d'écritures comptables. Le Tribunal a ordonné la publication du présent jugement par extrait au Journal officiel de la République française, et dans le Monde, en application de l'art. 1741 du code général des impôts. Pour extrait conforme délivré à M. le Procureur de la République sur sa réquisition. - LE GREFFIER.

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE NANTERRE

Audience publique du Tribunal correctionnel de NANTERRE, 15^e chambre en date du 9 mai 1986. A la requête de Monsieur le procureur de la République, VERDIER Philippe, Jean, Jacques, né le 21 mars 1935 à SAINT-LAURENT-EN-CAUX (76), demeurant 37, rue des Longs-Prés à BOULOGNE (92), a été condamné à la peine de 6 mois d'emprisonnement avec sursis pour fraude en vue de se soustraire à l'établissement ou au paiement de l'impôt; omission ou passation dans un livre comptable d'écriture inexacte ou fictive. Le Tribunal a ordonné la publication du présent jugement par extrait dans le Journal officiel de la République française, et dans le Monde. Pour extrait conforme délivré à Monsieur le Procureur de la République sur sa réquisition. - P/LE GREFFIER.

EXTRAITS D'UN ARRÊT RENDU LE 28 SEPTEMBRE 1987 PAR LA 4^e CHAMBRE DE LA COUR D'APPEL DE PARIS

Entre : la société KINDY BLOQUERT, dont le siège est à Melles (60220), et l'avocat, M^{re} Casalonga ; et : la société LAURENT D'AGES, dont le siège est à Paris (10^e), 17, rue de Paradis. LA COUR : dit que cette marque KINKY'S (déposée le 26 septembre 1980 par la société LAURENT D'AGES) représentant dans le premier K un garçon mains au sol et dans le deuxième K une fille mains en l'air, constitue l'imitation illicite de la marque KINDY dont est titulaire la société KINDY BLOQUERT. Condamne la société LAURENT D'AGES à payer à la société KINDY BLOQUERT la somme de 50 000 F à titre de dommages-intérêts, la somme de 5 000 F en application de l'article 700 du nouveau code, pour frais non compris dans les dépens en cause d'appel, et les dépens d'appel. Pour extraits conformes, MOREAU, avocat à la Cour.



Politique

Le débat télévisé du second tour

Une joute bien française

Le duel entre les deux candidats restant en lice au second tour devrait avoir lieu sur TF 1 et Antenne 2 le jeudi 28 avril, à partir de 20 h 30. M. Mitterrand et Chirac devraient débattre pendant une heure cinquante sous l'œil de Michèle Cotta et d'Elie Vaanier, directeur de l'information respectivement de TF 1 et d'Antenne 2, qui pourraient poser des questions et devraient veiller à l'égalité des temps de parole. La réalisation a été confiée à Jean-Luc Léridon, assisté d'Alexandre Tartz pour M. Chirac et de Serge Monti pour M. Mitterrand. Les autres chaînes de télévision devraient retransmettre le débat en différé.

Le débat télévisé entre les deux candidats du second tour de l'élection présidentielle est déjà devenu une tradition, bien qu'il n'en soit qu'à sa troisième édition seulement. Tradition toute française, à cause, notamment, du suffrage à deux tours.

Même aux Etats-Unis, où les finalistes sont connus longtemps avant l'élection, la forme des débats est différente. Les règles du jeu sont établies par l'invitant, en général une organisation extérieure aux chaînes de télévision, comme la Ligue des électriciens pour les derniers grands débats. Debout derrière un pupitre, les candidats répondent à un échantillon de journalistes plus qu'ils ne débattent entre eux, même s'ils exercent parfois leur droit de réponse.

Inaugurée par Kennedy et Nixon en 1960 lors d'une soirée mémorable, la formule a été soigneusement évitée ensuite par le même Nixon.

N'avait-on pas dit à l'époque que sa barbe, mal cachée par du maquillage, lui avait coûté l'élection ? Ford et Carter, puis ce dernier et Reagan, ont ensuite renoué avec ce rituel qui s'apparente plus à la conférence de presse simultanée qu'au corps à corps.

En 1984, le nouveauté fut le duel des vice-présidents putatifs, Geradine Ferraro et George Bush. Retransmises par les chaînes qui le souhaitent, plusieurs jours ou semaines avant l'élection, ces émissions ont amplement le temps d'être exploitées par la presse, appuyées par les nombreux sondages qui désignent souvent a posteriori le « vainqueur ».

Le refus de M^{re} Thatcher

A cause du mode de scrutin, les télévisions européennes sollicitent plutôt les chefs de partis, pour les élections parlementaires. La palme de l'austérité revient sans doute à la Suède, où quarante-huit heures avant le scrutin, les représentants des partis s'alignent derrière une table face à deux journalistes. Sans guère de controverses directes, les réponses brèves de ce grand oral remplissent la soirée. Inutile d'essayer d'y échapper : il est retransmis sur l'ensemble des chaînes (toutes publiques) et à la radio.

Margaret Thatcher s'étant toujours refusée à une confrontation directe, pour ne pas valoriser ses opposants, les Britanniques sont donc privés de joutes télévisuelles. A défaut, ils peuvent suivre les interviews organisées par les chaînes

après de multiples transactions sur les dates, l'éclairage ou l'horaire.

L'Italie, malgré la profusion de ses chaînes, n'a jamais organisé de face-à-face électoral. L'élection du président se déroule dans le huis clos des négociations entre partis, les tribunes politiques des leaders. Le tout ne passionne guère les Italiens, à l'exception parfois des troupes du Parti radical.

L'Espagne, qui s'essie à la démocratie télévisuelle, ne connaît pas non plus de débat contradictoire. Mais les chefs de partis avaient droit, lors des dernières élections, à des « entrevues » successives, et leurs représentants ont participé à quatre tables rondes à thèmes (bien-être, économie, libertés, réforme de l'Etat) face à un animateur du petit écran.

Quant à la République fédérale d'Allemagne, elle sacrifie avant chaque élection nationale au rituel de la « ronde des éléphants ». Le jeudi précédant le scrutin, les cinq chefs de partis s'asseyent sur une chaise (en 1987, les Verts ont été invités), sans table, pour répondre aux questions d'un journaliste de la chaîne invitée (alternativement l'ARD ou la ZDF). En un peu plus d'une heure, se coupant très peu la parole, les orateurs mettent ainsi quasiment fin à la campagne. Les observateurs s'accordent pour penser que cette émission, pourtant très regardée, n'est ni le point culminant de la campagne ni d'une grande influence sur le vote.

M. C. L.

BIBLIOGRAPHIE

« Duel », de Christine Ockrent

La foi en la télévision

Quelle foi en la télévision ! Et quelle confiance dans la télécratie ! Au tapis, les pourfendeurs de la politique-spectacle, les sceptiques de « L'heure de vérité », les rebelles de l'anesthésie cathodique, les aigris du petit écran ! En 172 pages écrites d'un ton alerte, sur un mode tout à la fois enthousiaste et lyrique, Christine Ockrent leur lance un appel : à la TV en démocratie accroti globalement le niveau des connaissances et leur rapidité. Elle nourrit l'esprit critique, sinon le scepticisme qui est le garde-feu de tout système de pouvoir. Elle engage, ceux qui le font, une responsabilité spécifique à dire et répéter les faits. La TV restitue à la politique son humanité. En la mettant en scène, elle la désacralise, comme elle en dépose les gardiens du temple.

L'élection présidentielle, un « duel » qui représente à ses yeux l'apogée du processus démocratique à l'âge de la démocratie. Plus encore que le bulletin dans l'urne, écrit-elle, c'est le moment à la fois collectif et intime où se fige la représentation du choix. Et la journaliste s'emporte. Le duel devient « combat des chefs », « dernière sur-vivance française des temps de chevalerie ». Il « renouvelle la joute médiévale du tournoi » et devient ce « moment privilégié où la politique malgré son poids de rhétorique, est mise à nue et retrouve sa dimension fondamentale : la subjectivité ».

A preuve : les deux précédents débats télévisés qui, en 1974 et en 1981, ont opposé Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterrand... Minutement, Christine Ockrent les décortique, analyse, disèque et compare.

Le style a évolué, les thèmes ont changé, les candidats aussi. Le débat de 1974 s'articule autour du « changement » ; celui de 1981 autour de la crise et des problèmes sociaux. En sept ans, le pouvoir a vieilli Giscard, lequel doit surtout justifier son action. Mitterrand, lui, qui « a appris la TV comme autrefois le latin », montre une plénitude nouvelle.

ANNICK COJEAN.

« Duel », de Christine Ockrent, Hachette, 172 p., 63 francs.

DISSOLUTION ? ... c'est page 154 du Dictionnaire de la CONSTITUTION CUJAS 640 p. 98 F.

ABONNEZ-VOUS RÉABONNEZ-VOUS LE MONDE ET SES PUBLICATIONS Gérez vos abonnements sur minitel 24 heures sur 24 - 7 jours sur 7 ABONNEMENTS 36.15 LEMONDE

2 HEURES POUR SEDUIRE QUAND IL FAUT ÊTRE LE PLUS RAPIDE ET LE PLUS Vendeur DE 50 A 2000 COPIES COULEUR RECTO-VERSO EN 2 HEURES RAPIDOCOP

"Pour mes transmissions de données..." Un réseau d'experts FRANCE TELECOM AU SICOB ANT 4 ALLÉE J.K. SANDOZ 92000 NANTERRE FRANCE ... je consulte FRANCE TELECOM.

هكذا من الاحل



Politique

Un sondage de la SOFRES pour « le Monde », TF 1 et RTL

I. - L'image de MM. Chirac et Mitterrand

QUESTION : Dans cette liste de qualificatifs, quels sont ceux qui s'appliquent le mieux à Jacques Chirac ?

	Jacques Chirac	François Mitterrand
- Compétent	31	37
- Dit franchement ce qu'il pense	16	10
- Respecte ses engagements	10	16
- Courageux	37	23
- Respectueux des opinions d'autrui	9	32
- Moderne	36	4
- Sans opinion	20	24
	% (1)	% (1)

(1) Le total des pourcentages est supérieur à 100, les personnes interrogées ayant pu donner plusieurs réponses.

QUESTION : Dans cette autre liste de qualificatifs, quels sont ceux qui s'appliquent le mieux à Jacques Chirac ?

Et quels sont ceux qui s'appliquent le mieux à François Mitterrand ?

	Jacques Chirac	François Mitterrand
- Manque de sens politique	6	7
- Sectaire	16	12
- Agressif	36	4
- Manque de générosité	8	5
- Trop théoricien, trop loin des réalités concrètes	17	28
- Loïn des préoccupations des gens	24	13
- Sans opinion	27	46
	% (1)	% (1)

(1) Le total des pourcentages est supérieur à 100, les personnes interrogées ayant pu donner plusieurs réponses.

III. - Les attentes à l'égard de MM. Chirac et Mitterrand

QUESTION : Si Jacques Chirac est élu président de la République, pensez-vous que les choses en France iront dans les sept prochaines années en s'améliorant ou en s'aggravant ?

	Jacques Chirac	François Mitterrand
- Les choses iront en s'améliorant	32	33
- Les choses iront en s'aggravant	29	19
- Ni l'un, ni l'autre	29	36
- Sans opinion	10	12
	100 %	100 %

LA FICHE TECHNIQUE DE LA SOFRES

Sondage effectué pour : le Monde-TF 1-RTL.
Date de réalisation : les 26 et 27 avril 1988.
Echantillon de mille personnes représentatif de l'ensemble de la population âgée de dix-huit ans et plus.
Méthode des quotas (sexe, âge, profession du chef de ménage PCS) et stratification par région et catégorie d'agglomération.

II. - Les aptitudes de MM. Chirac et Mitterrand

QUESTION : Entre Jacques Chirac et François Mitterrand, à qui feriez-vous le plus confiance pour :

	Jacques Chirac	François Mitterrand	Ni l'un ni l'autre	Sans opinion
Redresser l'économie française dans les sept prochaines années	38	37	16	9
Faire face au problème de l'immigration	41	32	16	11
Lutter contre la pauvreté	23	52	15	10
Accroître la place de la France dans le monde	37	43	9	11
Lutter contre l'insécurité	50	30	10	10
Lutter contre la hausse des prix	28	40	16	14
Maintenir les avantages sociaux	22	60	9	9
Lutter contre le déclin de la France	36	37	12	15
Défendre les libertés	30	50	8	12

QUESTION : Entre Jacques Chirac et François Mitterrand, à qui feriez-vous le plus confiance pour :

	Jacques Chirac	François Mitterrand	Ni l'un ni l'autre	Sans opinion
Mener à bien les réformes nécessaires pour l'éducation, la formation, la Sécurité sociale, etc.	32	45	12	11
Faire diminuer le chômage	29	27	34	10
Maintenir la protection sociale	25	56	9	10
Assurer le bon fonctionnement des institutions	31	47	8	14
Développer la construction européenne	34	44	7	15
Maintenir le pouvoir d'achat des Français	28	40	18	14
Préparer la France à l'éclosion du marché unique européen fin 1992	37	38	10	15
Rassemblez les Français	22	49	16	13
Faire face aux problèmes de la jeunesse	36	37	15	12
Donner du dynamisme à la France	45	31	11	13

QUESTION : Qui de Jacques Chirac ou de François Mitterrand vous paraît le plus capable de :

	Jacques Chirac	François Mitterrand	Ni l'un ni l'autre	Sans opinion
Mener la politique que vous souhaitez s'il est élu	36	46	12	7
S'entourer d'une bonne équipe gouvernementale	37	43	8	12
Reste à l'écoute des Français	29	49	11	11
Assurer la stabilité politique	30	42	12	16
Éviter les crises sociales	23	46	18	15

Les deux candidats attendaient du débat à la télévision un renforcement de leur image

(Suite de la première page.)

M. Mitterrand concilie, en effet, les atouts du candidat de la gauche (il distance son rival dans tout ce qui est « social » : lutte contre la pauvreté, maintien des acquis, capacité à éviter les crises sociales) et ceux de la fonction présidentielle : il est mieux placé pour rassembler les Français, développer la construction européenne, assurer le bon fonctionnement des institutions, la stabilité politique, s'entourer d'une bonne équipe gouvernementale.

Dans cette liste des aptitudes comparées, M. Chirac ne l'emporte, de peu, que pour « diminuer le chômage » (29 % contre 27 %), et plus nettement pour « donner du dynamisme » à l'économie (45 % contre 31 %).

Personne ne sera toutefois surpris de la domination qu'exerce M. Chirac sur les thèmes de l'immigration et de l'insécurité. Elle signifie clairement que le premier ministre se trompe s'il pense gagner des voix en se lançant dans une quelconque surenchère avec le président du Front national : son image est suffisamment forte dans les domaines où il est en concurrence avec lui. Il aurait incontestablement mieux

à faire en cherchant à compenser ses propres points faibles.

Les attentes, enfin, des Français marquent la difficulté que le nouvel élu devra affronter : là se trouve la différence essentielle entre le scrutin de 1981 et celui de 1988. Il y a sept ans, l'attente du changement était dominante. Cette année, les Français s'attendent à ce que rien ou si peu : bien peu nombreux sont en effet ceux qui font confiance à l'un ou à l'autre pour résoudre le problème qu'ils continuent de mettre en premier rang de leurs préoccupations : le chômage. Dans ce domaine, l'échec est donc largement partagé.

La différence, au profit de M. Mitterrand, se fait davantage sur le pronostic : la réflexion du président ne suscite guère d'inquiétude ; l'élection du premier ministre fait naître une part d'inquiétude : pour 29 % des personnes interrogées, les choses « iront en s'aggravant » si M. Chirac est élu ; pour 19 % elles s'aggraveront si M. Mitterrand est réélu.

Après le « rassemblement » du 8 mai, la gestion reprendra le dessus. Elle sera difficile.

J.-M. C.

SPECIAL ELECTION
15 pages d'analyses des résultats dans

Politis
LE NOUVEL HEBDO DU JEUDI

AU SOMMAIRE DU N° 15

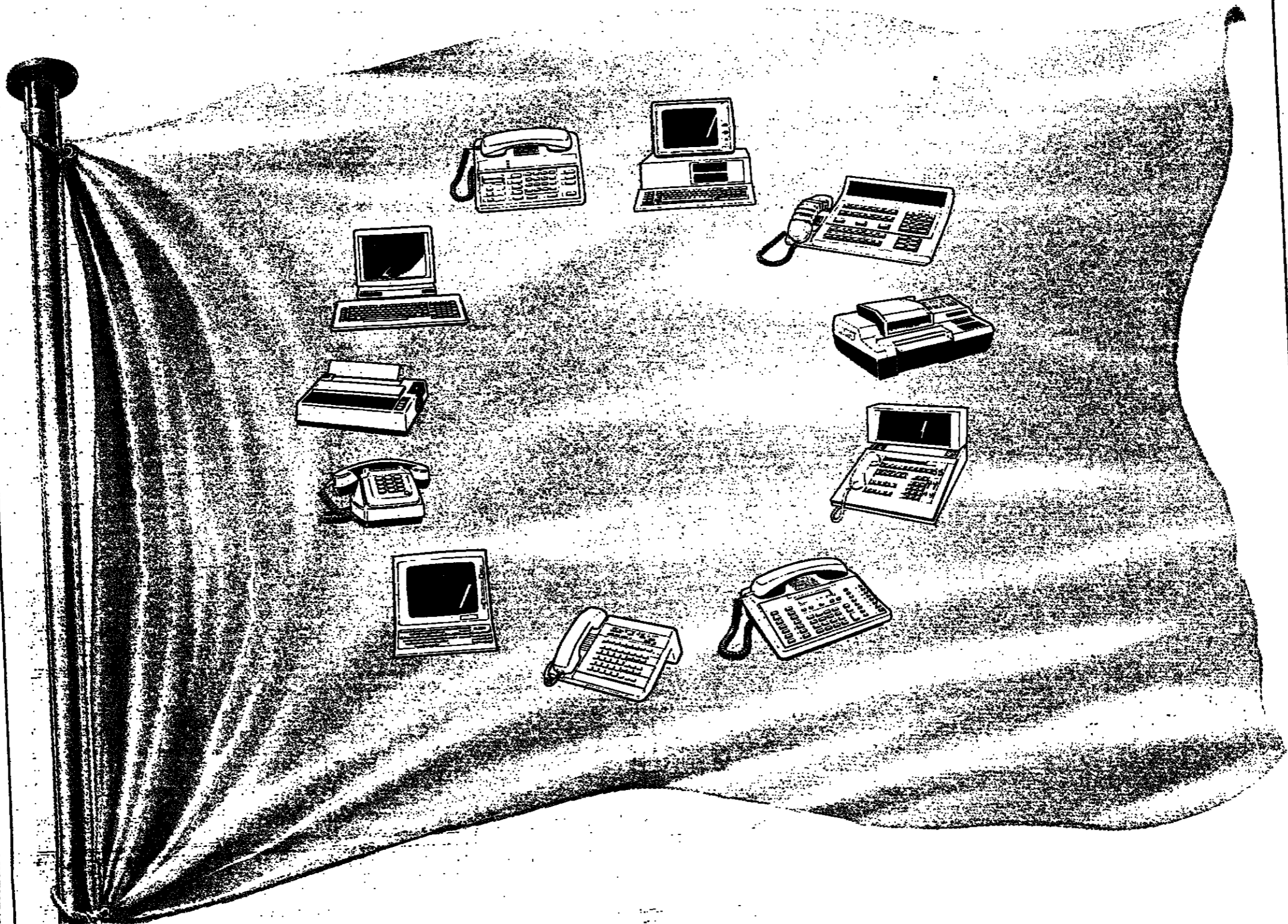
- Recherche scientifique : le bilan du septennat
- De-penser l'économie : l'actualité de Georges Bataille

"Pour mes transmissions de données..."

Une volonté de qualité. De plus en plus, les entreprises ont besoin de transmettre leurs données. France Telecom propose des solutions adaptées à vos besoins. Avec l'expertise FRANCE TELECOM, bénéficiez d'une qualité de transmission de données qui garantit encore et toujours la fiabilité de vos transmissions.

FRANCE TELECOM

... je consulte FRANCE TELECOM."



ENFIN L'EUROPE VA POUVOIR SE FAIRE ENTENDRE.

Qui pourrait nier l'importance vitale que prend aujourd'hui la communication des entreprises dont le champ d'activité n'est plus la France mais le monde? Voilà pourquoi deux grands des télécommunications chacun dans leur pays, JEUMONT-SCHNEIDER en France et TELENORMA, filiale de BOSCH, en Allemagne, se sont associés pour créer JS TELECOMMUNICATIONS. Résultat: le seul groupe 100% européen des télécommunications, c'est-à-dire issu de deux pays de la Communauté Economique Européenne, est déjà opérationnel.

Il en résulte pour ses clients :

- La capacité d'innovation exceptionnelle que confère la puissance: le groupe BOSCH et JS TELECOMMUNICATIONS consacrent 3,8 milliards de francs en recherche et développement.
 - La garantie de pérennité des installations qui répondent à toutes les normes européennes actuelles et futures, notamment celles du réseau numérique à intégrations de services (R.N.I.S.).
- JS TELECOMMUNICATIONS c'est l'Europe branchée sur l'avenir.

L'ALLIANCE JEUMONT SCHNEIDER/BOSCH LE DÉFI EUROPÉEN DES TÉLÉCOMMUNICATIONS.



JS Télécommunications

31/32 Quai de Dion-Bouton - 92811 Puteaux Cedex - Tél. (1) 42.91.61.23 - Télex 610.425 MELEC F

SICOB: HALL 4. ALLÉE JK. STAND 4066

سكنا من الاجل

سكزا من الاجل

Société

Le reclassement de trois collaborateurs du ministre des affaires sociales et l'après-8 mai

La colère non calculée de M. Séguin

La question était simple, la réponse fut laborieuse. De l'une à l'autre, cette simple curiosité de journaliste : dans une atmosphère alourdie par une odeur de défaite, comment les ministres préparent-ils l'après-8 mai de leurs collaborateurs ? Le résultat est une comédie civique. En trois actes comme il se doit.

Le premier consiste en quelques informations surprenantes. Documents à l'appui, le Monde apprend qu'au ministère des affaires sociales et de l'emploi, des calculs, apparemment inédits, ont été faits, en mars dernier. Ils établissent les « allocations pour perte d'emploi » dont trois membres du cabinet de M. Philippe Séguin, n'ayant pas le statut de fonctionnaires mais considérés comme des « agents non titulaires de l'Etat », pourraient bénéficier au lendemain du second tour, en cas de défaite et, donc, de départ du ministre.

Outre qu'ils ne témoignent pas d'un optimisme excessif sur les chances électorales de M. Jacques Chirac, ces calculs prospectifs surprennent le néophyte par l'importance des sommes en jeu. Entré au cabinet de M. Séguin, le 23 mars 1986, comme chargé de mission, M^{me} Anne de Cazanove pourrait ainsi prétendre à une allocation d'un montant total de 273 215 francs. Entré le 25 mars 1986, attaché parlementaire du ministre, M. Jean-François Bregon aurait droit à une allocation de 247 596 F. Enfin, entré le 1^{er} janvier 1987 comme chargé de mission, M. André Sarfati se voit attribuer, après seize mois d'activité au ministère, une allocation de 333 058 F.

Les trois formulaires aboutissent à ces résultats selon le barème appliqué à n'importe quel agent contractuel de l'Etat « involontairement privé de son emploi », en d'autres termes ni démissionnaire ni limogé pour faute grave, mais tout simplement licencié. Le fonctionnaire chargé de les établir y a ajouté les

précisions suivantes : « Date de licenciement : 9 mai 1988 inclus », « Inscrit comme demandeur d'emploi : le 10 mai 1988 ». Il relève de la direction de l'administration générale, du personnel et du budget, dont le titulaire, M. Paul-Pierre Valli, est l'ancien directeur adjoint du cabinet de M. Séguin.

Peu familier du dédale administratif, on est a priori surpris par cette pratique. Anciens ou actuels, dans l'opposition ou dans la majorité, des membres de cabinets d'autres ministres assurent n'en avoir pas eu vent, a fortiori pas en être ou en avoir été bénéficiaires. Un raisonnement, apparemment de bon sens, s'ébauche. Les contrats d'engagement comme agents contractuels de l'Etat des trois membres de cabinet concernés précisent bien qu'ils seront résiliés « de plein droit à la date à laquelle M. Philippe Séguin, ministre des affaires sociales et de l'emploi, cessera ses fonctions ». Ils ajoutent qu'en cas de licenciement, les « modalités d'indemnisation » sont celles fixées par un décret du 17 janvier 1986, qui précise, notamment, que les agents recrutés pour une « durée déterminée » ou « démissionnaires de leurs fonctions » n'ont pas droit à l'indemnité de licenciement.

Sa durée de fonction étant déterminée par celle du ministre, un membre de cabinet n'est-il pas forcément « démissionnaire » quand son ministre part ? On verra, dans le second acte, qu'il n'en serait, rien selon les collaborateurs de M. Séguin. Une nouvelle qui ne manquera pas d'intéresser dans d'autres ministères.

Entre-temps, d'autres fuites, sans doute non dénuées d'arrière-pensées politiques — mais c'est la loi du genre, à droite comme à gauche, — mettent le Monde sur la piste d'un membre fantomatique du cabinet de M. Séguin. Embauché le 14 octobre 1986 comme agent contractuel à l'administration centrale, mais

affecté au cabinet, M. René Sautour n'y figure cependant pas sur l'organigramme officiel. Et pour cause. Attaché parlementaire de M. Séguin de juin 1978 à juin 1986, M. Sautour travaille en fait à la mairie d'Epinal, conquise par le RPR en 1983.

Emotion

Plus proche collaborateur vosgien de M. Séguin, il est inscrit au budget de la municipalité avec l'indice 633 comme contractuel non titulaire, son salaire tournant autour de 14000 F. Or il est en même temps salarié du ministère, à l'indice brut 474, « pendant la durée du cabinet de M. Séguin », ainsi que le prévoit son contrat, exceptionnellement signé par le ministre lui-même, le prédécesseur de M. Valli à la direction de l'administration générale n'ayant pas voulu « faire une fleur à Sautour », comme on l'y invitait.

Au sein d'un ministère chargé de traiter le chômage et la pauvreté, et parmi des fonctionnaires lassés des attaques en vogue les accusant d'en vouloir « toujours plus », ces faits bruts n'ont pas manqué de susciter quelque émotion. A tort, évidemment. Car tout cela serait parfaitement légal, ne relevant d'aucun détournement de procédure administrative. C'est ce que l'on finit par apprendre, après bien des détours, durant le second acte — une scène de genre politique et administrative, — qui se déroule, rue de Grenelle, dans le bureau du directeur du cabinet de M. Séguin.

Afin de nous éclairer sur ces mystérieuses « allocations pour pertes d'emploi », se trouvaient réunis plus d'interlocuteurs qu'il n'en fallait pour une réponse claire : le ministre lui-même, en bras de chemise, entier et direct, tempêtant contre ses collaborateurs — « inutile de vous dire que je découvre ça ! » ; son directeur de cabinet, M. Landouzy ; l'un de ses chargés de mission, M. Sarfati, le directeur de l'administration

générale, M. Valli, auquel s'adjoignirent, sur la fin, le délégué national à l'emploi et l'un de ses collaboratrices. C'est peu dire que M. Séguin tenait à jouer le transparent.

Montre en main, il fallut trois heures pour aboutir. Les débats furent laborieux, quelques sympathiques. La démonstration de son directeur de l'administration générale ne convainquit pas le ministre, qui ne l'envoya pas dire : « Tous vos calculs sont faux L. Qu'est-ce que c'est que ce bordel L. Devant quelqu'un de l'extérieur, en plus... Votre circulaire est illisible ! ». Tandis que l'on consultait circulaires, décrets et ordonnances, qu'on en lisait des passages à haute voix, confrontant les exigences, le secrétaire général du gouvernement, M. Demois de Saint-Marc, était lui-même appelé par M. Séguin en consultation téléphonique sur cette « discussion byzantine ». Bien qu'alerté sur les curiosités du Monde — les nouvelles vont vite — il semblait ne guère avoir de lumières sur le sujet.

Contrats à terme fixe

Finalement la démonstration de M. Valli devait l'emporter. Payés sur les fonds de l'administration — et non sur les « points cabinet », — les trois collaborateurs non fonctionnaires de M. Séguin ont des contrats à terme fixe — le départ du ministre — mais dont le terme n'est pas fixé. Leur durée est, en théorie, déterminée, mais elle est, dans les faits, indéterminée. Le départ du ministre équivaut à un licenciement, dont ils ne sont pas responsables : « Le jour où l'entreprise ferme, vous êtes virés », devait résumer M. Séguin. En conséquence, ils ont droit à des allocations de chômage, payées par l'Etat, calculées en fonction de leurs salaires. Les sommes ainsi définies ne constituent pas un « pactole » qu'ils toucheraient en

une seule fois, mais le montant total des allocations mensuelles auxquelles ils ont droit durant vingt-six mois, s'ils justifient, pendant toute cette période, de leur inscription comme demandeur d'emploi.

Ce serait donc la simple application des textes, notamment d'une ordonnance du 21 mars 1984. Poursuivant plus loin le raisonnement, M. Séguin devait même découvrir qu'en licenciant à l'amiable ces membres de son cabinet avant son départ du ministère, il leur donnerait droit, en sus, à une indemnité de licenciement. Enfin, M. Valli eut le bonheur d'appuyer sa démonstration par la découverte de deux précédents, de moindre ampleur comptable : deux secrétaires affectées au cabinet de M^{me} Georgina Dufour qui ont bénéficié, avant et en mars 1986, de ces avantages — ou de ces droits — inconnus jusqu'ici dans la plupart des autres départements ministériels.

Le troisième acte est à venir : la discussion d'une pratique ambiguë, que le ministre lui-même du mal à comprendre. Sans doute quelques syndicalistes de son ministère feront-ils remarquer à M. Séguin qu'on ne saurait comparer deux secrétaires à trois collaborateurs politiques. Le fond du débat est d'ailleurs là : les collaborateurs politiques non fonctionnaires d'un ministère doivent-ils être pénalisés ou, à l'inverse, récompensés pour le choix qu'ils ont fait ?

Réponse de M. Séguin : « La fait de travailler pour des gens qui ont une responsabilité politique ne frappe pas d'un opprobre les faire déroger au code du travail. L'Etat rémunère bien des permanents d'organisations syndicales qui ne jouent rien pour lui et qui lui créent plutôt des ennuis permanents ! »

Il en faucha sans doute plus pour convaincre des fonctionnaires amers au vu de leurs 2,1 % d'augmentation en 1987. Des fonctionnaires qui s'empressent de faire savoir que

deux membres du cabinet de M. Séguin ont bénéficié, le 29 janvier 1988, de compléments de rémunération atteignant 7 750 F et 5 673 F d'augmentation mensuelle, soit un saut de +25 % pour l'un d'eux. En donnant son accord, le sous-directeur du budget devait, au nom de M. Alain Juppé, préciser aimablement : « Je rappelle que ces deux compléments de rémunération autorisés par la présente correspondance résistent à un caractère personnel et tout à fait exceptionnel. »

Quant à son collaborateur vosgien, payé à la fois par la mairie d'Epinal et par son cabinet, M. Séguin précise volontiers qu'il a eu l'accord du ministre délégué chargé du budget : « Quand vous êtes élu et ministre, vous restez un personnage global. Il est mon représentant permanent à Epinal, s'occupe de mes courriers, vient une fois tous les quinze jours ici. » Quant-on reprocher à M. Séguin une pratique sans doute fort répandue ? Tout au plus souligne-t-elle le coup de pouce donné à l'élu local par ses responsabilités ministérielles.

M. Séguin, en l'occurrence, a très courtoisement joué le jeu. Il ne sera donc pas dit que la peur du lendemain de certains de ses collaborateurs l'aurait obligé à démentir sa proclamation de foi du 6 avril dernier, dans ces conditions : « Dans le domaine de ma compétence, celui du ministère des affaires sociales et de l'emploi, et des organismes qui sont ses outils, j'affirmerais que l'on n'explique où et comment j'ai introduit l'Etat RPR... »

EDWY PLENEL

15 millions de francs votés à Toulouse. — Un groupe de mai-façonniers — sept ou huit selon les séances — ont gardé en otage, dans la nuit du 26 au 27 avril, à Toulouse, des employés du siège de la société de transport de fonds Brink's avant de se faire ouvrir les coffres et de s'enfuir avec un butin de plus de 15 millions de francs.

Mr. Financement

La Supercinq FIVE

312 F/mois la 1^{ère} année.

ça m'intéresse

C'est une LOA sur 60 mois. Moyennant un versement initial de 17.800 F (dont 11.125 F de 1^{er} loyer majoré et 6.675 F de dépôt de garantie égal à l'option d'achat finale) et 12 loyers de 312 F, ensuite 12 loyers de 512 F, enfin 36 loyers de 841 F. Coût total en cas d'acquisition 57.652 F. Offre valable jusqu'au 31/05/88 sur toute la gamme V.P. Sous réserve d'acceptation du dossier par la DIAC SA au capital de F.321.490.700. 27-33 quai Le Gallo 92512 Boulogne Cedex RCS Nanterre B 702 002 221. RENAULT SUPERCINQ FIVE Prix TTC: 44.500 F au 08/02/88. Mr. Financement chez votre concessionnaire ou au

NUMÉRO VERT 05.25.25.25

APPEL GRATUIT

MR. FINANCEMENT, LE 1^{er} SERVICE RENAULT.

RENAULT DES VOITURES A VIVRE

Société

JUSTICE

Aux assises de la Gironde L'art consommé de François Korber de retarder l'essentiel

BORDEAUX
de notre envoyé spécial

Même l'avocat général a fini par s'énervier. Après trois jours d'audience, M. Georges Baraban, a dressé sa haute silhouette pour tonner : « Mais quand donc arrivera-t-on à ce qui est intéressant ? Un cadavre dont on ne parle jamais ! »

On ne saurait mieux dire. Du meurtre ou de l'assassinat de Jacky Eichers, collègue d'affiches du RPR dont le corps a été retrouvé en mars 1982 enroulé dans une pièce de moquette au bord de la Dordogne, au feu-dit Tréoston-les-Chats, il n'a toujours pas été révélerment question, au bout de trois jours de procès aux assises de la Gironde.

Comme espéré par son verbe, François Korber, trente-six ans, ancien chargé de mission du RPR à Bordeaux, accusé d'être à l'origine de la mort d'Eichers, n'en a fait plus de manipuler la parole, et il est bien question de tout, excepté du fond de l'affaire. Auteure dans le passé d'un mémoire d'histoire consacré à Philippe Henriot, tribun de la collaboration avec l'occupant nazi, cet accusé « intelligent » semble en permanence s'écarter à une logorrhée impériale et buissonnière devant une cour d'assises qui a rendu les armes.

Devenu un redoutable procédurier depuis son incarcération en 1982, François Korber dirige donc son procès inconsciemment du tort qu'il se fait en multipliant les incidents et les digressions. Mais a-t-il seulement réalisé sa position, cet ancien jeune loup sanglé dans un costume fatigué, qui s'est pris de passion pour le droit au point de préparer sa fin de non-recevoir de cet instant verbal, « son vocabulaire étendu et précis », pour repré-

dre la formule d'un expert, subjuguait tout un chacun ! François Korber, fêché par ses amis politiques, proprement ruiné, n'en tient pas moins la cour en respect, soucieuse qu'elle est d'éviter tout motif de pourvoi en cassation. Aussi l'écoute-t-elle raconter sans dire un mot les quelques pages hueruses — mais rares — de sa vie d'homme libre : « Un jour, dans son avion, en allant à Paris, Chaban m'a dit : « Vous comprenez, Korber, vous êtes un type gentil. Alors, vous vous faites avoir... » Et, lorsqu'il sous-entend, en s'appuyant sur le témoignage de son associé Roger Ambeau, que le juge d'instruction chargé de l'information sur la mort de Jacky Eichers a entendu son complice hors procès-verbal, la cour se fait un devoir d'entendre longuement un magistrat, M. Jean-Pierre Esparben.

Nalvété et mégalomanie

Aujourd'hui, les jurés savent tout ou presque tout de Korber. Ils ne peuvent plus ignorer que, ce passionné d'histoire et de littérature, ce travailleur acharné, s'est embarqué en politique par naïveté, idéalisme et mégalomanie. François Korber à l'évidence a eu tort de vouloir se mêler de la chose publique au prétexte de suivre la voie — tragique — de l'un de ses ancêtres présumés, Jean-François Borias, du groupe des quatre sergents de La Rochelle en lutte contre Louis XVIII et exécutés en 1822. Les jurés en savent trop sur sa personne et décidément pas assez sur un certain 14 mars 1982 lorsque Jacky Eichers fut tué de deux balles 22 long rifle dans le siège par Roger Ambeau, en présence de Korber.

Suite des débats jeudi 28 avril.
LAURENT GRELSAMER.

Les « administratifs » des prisons préparent un durcissement de leur action

On force la porte du directeur de l'administration pénitentiaire plus facilement qu'on ne le pense. C'est ce qu'a pu constater la petite centaine de membres des personnels administratifs venus des quatre coins de la France pour être reçus par M. François Bonnelle. En grève depuis le 28 mars (*Le Monde* du 13 avril), ces parents pauvres de l'administration pénitentiaire — greffiers, économistes, secrétaires, comptables — réclament une prime spéciale de 14 % qui est (selon des taux allant de 14 % à 20 %) accordée aux autres catégories de fonctionnaires travaillant en prison. Faute d'être reçus au moment où s'élaborent les projets de budget, ils ont décidé de prendre une journée de congé, se sont cotisés pour payer les déplacements et sont venus devant les locaux de l'administration pénitentiaire, rue Saint-Honoré à Paris, faire le siège de leur directeur.

A leur grand étonnement, M. Bonnelle les a reçus brièvement pour leur proposer une audience le 29 avril. Surprise, l'intersyndicale a fini par refuser ce rendez-vous, estimant qu'il s'agissait d'une manoeuvre dilatoire. Au contraire, l'intersyndicale envisage de décider le 28 avril un durcissement du mouvement. Jusqu'ici les « administratifs » s'étaient contentés de refuser de répondre au courrier, au téléphone, de bloquer les dossiers de recrutement, car ils ne voulaient pas pénaliser les détenus.

Ils pourraient refuser de se rendre en détention, de préparer les commissions d'application des peines et ne plus assurer les commandes de cantine. Alors qu'à la direction de l'administration pénitentiaire, on est très inquiet des récentes révoltes dans les prisons et notamment à Ennsheim, le mouvement des administratifs, s'il devait se durcir, serait source de nouveaux tracassés dont on se serait volontiers passé.

Ag. L.

RELIGIONS

Au séminaire traditionnel des Petits-Gris Les « moines-soldats » de Jean-Paul II

L'Eglise catholique, fait du dimanche 24 avril une journée de sensibilisation à la crise des vocations sacerdotales et religieuses. En France, cent six prêtres ont été ordonnés en 1987 dans les diocèses, et les séminaristes, toutes filières confondues, sont près de mille trois cents. Des tensions apparaissent déjà entre les filières classiques de formation du clergé et des communautés religieuses nouvelles qui tendent à devenir une source la plus importante du recrutement de prêtres et de religieux. L'exemple le plus spectaculaire est celui de la communauté des Frères de Saint-Jean, en Saône-et-Loire.

RIMONT (Saône-et-Loire)
de notre envoyé spécial

Ils s'appellent Philippe-Marie, Marie-Dominique, Stéphane-Marie, Jacques-Vianney, Marie-Alain, Jean-Philippe, Jean-Emmanuel, autant de noms qui fleurissent la bonne vieille tradition catholique, celle des saints, des Apôtres et des docteurs. Plus familièrement, on les surnomme les Petits-Gris en raison de leur jeune âge — vingt-sept ans en moyenne — et de leur habit monastique, ce qui, avec leur crâne rasé de près, n'a pas peu contribué à la réputation d'austérité de la communauté de Saint-Jean.

Depuis des années, ils suscitent une curiosité, voire une passion dans l'Eglise de France. Ils avaient bruyamment manifesté leur attachement au pape, le 6 octobre 1986 à Ars, imitant l'autre partie du clergé présent. On leur colle depuis l'étiquette de « moines-soldats » de Jean-Paul II.

Les Petits-Gris ont des chiffres de recrutement qui font pâlir d'envie les supérieurs de grands séminaires, les plus abbés de monastères (sauf ceux des traditionalistes, qui se portent bien) et surtout les responsables des grands ordres apostoliques engagés dans l'enseignement, la santé, la presse, etc.

Une trentaine de jeunes gens frappent chaque année à la porte d'un noviciat qui n'a pas dix ans d'âge, à Saint-Jodard (Loire). Ils viennent de HEC ou de polytechnique, ont été OS ou médecins, ils viennent tout juste d'avoir leur bac ou arrivent directement de la ferme de leurs parents. Beaucoup sont passés par les Scouts d'Europe. « Le jour de ma prise d'habit, dit Samuel, il y avait avec moi un agriculteur, un polytechnicien, un routier, un Américain engagé auprès des « chicanos », un ancien bouddhiste, un adepte du zen et des syndicalistes d'extrême gauche reconvertis ».

Leurs études se poursuivent à Rimont (Saône-et-Loire) dans des locaux prêtés par Mgr Le Bourgeois, ancien évêque d'Auxerre, qui n'a pas craint la réputation de « séminaire parallèle » de cette communauté, à la fois contemplative et active. Après dix ans de démarches en France et à Rome, elle a obtenu, en 1986, un statut sur mesure d'« institut religieux-clérical de droit diocésain ». Elle compte déjà 210 frères (dont 70 novices) et 50 sœurs. Elle ordonne une quinzaine de prêtres par an, soit plus que le total des ordinations dans les trois diocèses de Paris, Lyon et Marseille. Elle ouvre enfin des prieurats peu partout en France et à l'étranger.

Une génération de « fêlés »

L'engouement pour cette communauté s'explique sans doute par l'ajustement entre le type de vie religieuse proposée et la mentalité de « minoritaires cernés » qui est, aujourd'hui, celle de certains jeunes catholiques. « Nous sommes une génération de fêlés, dit un frère. Nous ne supportons pas les chrétiens qui ne vivent pas concrètement et radicalement leur foi ».

Au noviciat, le père-maître, Philippe-Marie, ferait régner une discipline de fer : clôture totale « désert » trois jours de suite chaque semaine, coupure avec l'extérieur (courrier très limité, pas de journaux). Au réfectoire, on lit l'*Observatoire Romano* et saint Augustin, le *Choix de Dieu* du cardinal Lustiger ou le livre brûlot du cardinal Ratzinger sur les « déviations » du concile.

Certains craquent. « Les portes sont ouvertes dans les deux sens », dit Pascal, ancien chercheur à l'INSERM. Les autres sont fixés sur leur sort. Ils font jusqu'aux veaux perpétuels (chasteté, pauvreté, obéissance). « Et la perpétuité, ça dure longtemps », dit, avec humour, Marie-Augustin, qui, autrefois, était libraire au quartier Latin.

Ils ont une vénération sans fard pour leur fondateur-prieur, professeur, Marie-Dominique Philippe, un dominicain qui a enseigné au Saudoire, à Fribourg, connu dans son ordre pour ses idées traditionnelles, qu'une complexité de philosophie rapproche du pape. Il est très introduit à Rome. « Vos jeunes frères sont les religieux de la deuxième évangélisation de l'Europe », lui aurait dit Jean-Paul II.

Ils aiment sa rigueur doctrinale et sa philosophie « réaliste », puisée à la source d'Aristote plus qu'à celle des dialecticiens modernes. « A l'école, on nous demandait de spéculer sur la notion d'amour. On lit Kierkegaard, Platon ou Levinas, mais on ne nous parle jamais de

l'amour comme d'une expérience concrète », explique un frère. Leur formation repose sur un soupçon avoué que la philosophie n'est plus enseignée dans les séminaires, que le concile Vatican II a « épousé le monde », mais pas « le cœur et l'intelligence de l'homme ».

S'agit-il de former un « clergé parallèle » ? Le Père M.-D. Philippe connaît l'objection et préfère en rire. « On fait figure de vilains petits canards », admet-il volontiers. Son action est comprise par un nombre plus grand d'évêques et par le jeune clergé, mais il est vrai qu'elle cadre mieux que son ordre de mouvements et d'un clergé plus âgé formés par le concile. « Nous ne nous imposons jamais. Nous ne nous faisons que répondre à la demande des évêques », dit le prieur général.

Ceux-ci sont présents. Une quinzaine d'entre eux ont quasiment « passé commande » à Jean-Paul II, pour relancer une paroisse morte, un lieu de prière ou de pèlerinage, une aumônerie de jeunes. Des évêques écrivent et viennent du Zaire, du Cameroun, du Sénégal, du Togo. « Hier, l'Eglise d'Afrique puisait dans les congrégations missionnaires françaises. Aujourd'hui, elle est bien obligée de se rabattre sur nous », dit-on à Rimont.

Des Petits-Gris ont déjà la responsabilité de paroisses : à Atchichy (Oise), à Cologny (Viz) ; d'une maison de rééducation de drogués à Philloisville (Indre), de centres spirituels à La Chaise-Dieu (Haute-Loire) et Murat (Cantal), de grandes aumôneries de jeunes à Aurillac et au collège de Passy-Buzanville à Rueil (Haute-Seine), où un conflit a eu lieu avec les Frères des écoles chrétiennes. A partir de septembre, ils iront à l'Institut de la Sainte-Trinité à la ferme abbaye de Sénanques (Vaucluse). Ils le sont déjà au Sénégal, au Cameroun, à Maastricht (Pays-Bas), à Genève, à Taiwan, au Texas.

Ils n'ont pas le tête enfiée. Ils sont lucides sur leur situation et leurs capacités. « Nous sommes avant tout des contemplatifs », observent-ils, se désignant comme un clergé complémentaire, plutôt que concurrentiel. La crise du recrutement sacerdotal et religieux dure, alors que se tisse tout un réseau de communautés nouvelles (1). La redistribution des tâches dans l'Eglise pourra difficilement se faire sans grincements.

HENRI TINCO.

(1) Voir à ce sujet deux livres récents : *Les Nouveaux Disciples* de Monique Hébrard, Le Centaure, 1987, 378 F, 125 F. Et *Les Communautés nouvelles* de Frédéric Lesoin, qui a interviewé leur fondateur. Fayard, 365 pages, 120 F.

L'affaire de la société SOLIS

Guy Lux inculpé de complicité d'escroquerie et de publicité mensongère

L'animateur de télévision Guy Lux a été inculpé, le mercredi 27 avril, de complicité d'escroquerie et de publicité mensongère par M. Jean-Pierre Muciano, juge d'instruction à Grenoble (Alpes-Maritimes), qui l'a entendu pendant environ une heure. Guy Lux, qui avait fait l'objet d'un mandat d'amener, faute d'avoir obtempéré à plusieurs convocations écrites du juge d'instruction, a été remis en liberté

et, après versement d'une caution, placé sous contrôle judiciaire.

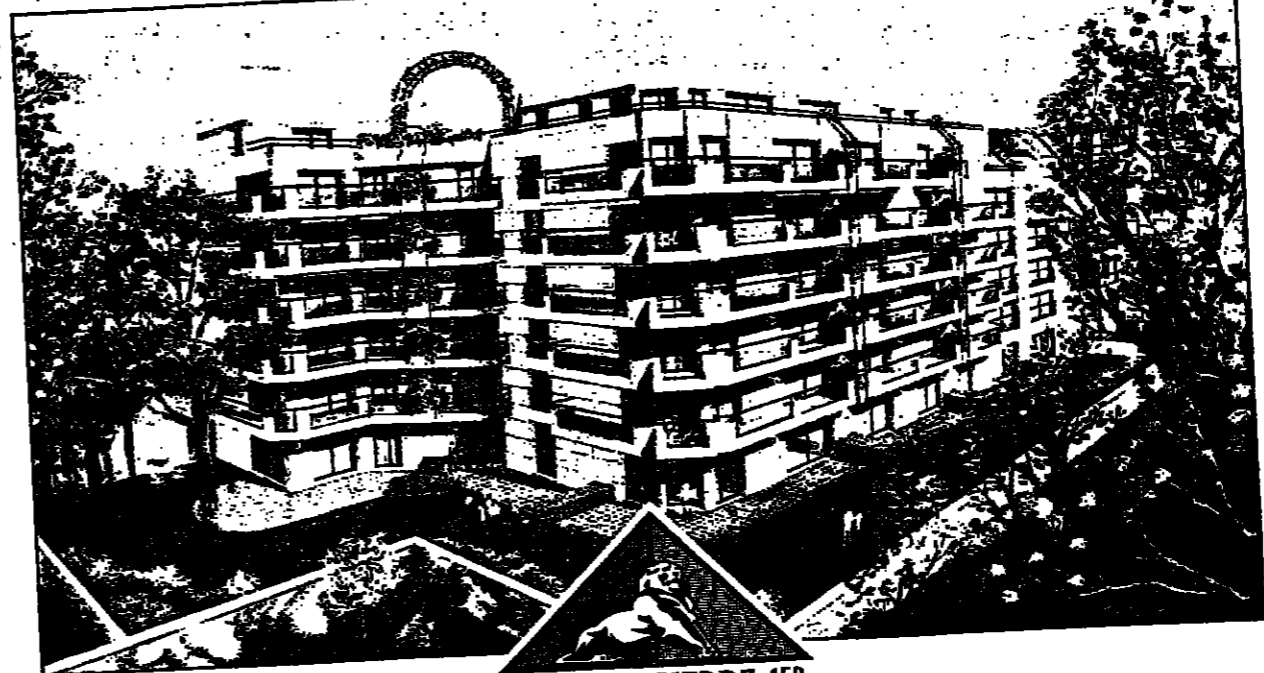
Le présentateur avait prêté son concours à la publicité d'une société de Cannes-Rochefort, la SOLIS (*Le Monde* du 28 avril), dont les activités ont fait l'objet d'une plainte déposée par l'Union départementale des consommateurs des Alpes-Maritimes. Il a déclaré qu'il avait signé un contrat de publicité avec

cette société, mais de durée limitée et qu'il n'était pas concerné par ce qui s'est passé ensuite, indiquant qu'il avait porté plainte contre cette société depuis le mois de mars 1987.

mois la 1^{ère} année

LE PIERRE 1^{er} SCHEFFER

5, rue Scheffer-Paris 16^e



GROUPE PIERRE 1^{er}

Venez retrouver le sens des valeurs au cœur du Trocadéro, dans un jardin entouré de jardins, à trois rues du pittoresque marché de Passy à trois minutes des métros, à trois pas du pont d'Iéna. Le Pierre 1^{er} - Scheffer réunit tous les avantages de sa situation exceptionnelle : le calme de son jardin et la sécurité, le luxe des prestations et la qualité technique de la construction. Une résidence de prestige. 30 appartements du studio au 4/5 pièces.

Bureau de vente : 3, avenue du Président Wilson - 75116 PARIS - Tél. 47201810



BLEUSTEIN
BLANCHET
Mémoires
d'un lion

« La success story de Marcel Bleustein-Blanchet, ce n'est pas la simple histoire d'un fils de pub comme il en fleurit des douzaines. C'est un peu l'histoire vécue de l'Hexagone depuis les années 20, par un homme d'affaires qui est aussi un honnête homme »
JEAN BAUMIER « LE NOUVEL OBSERVATEUR »

« Son entreprise a soixante ans. Lui, quatre-vingts. Sa plume, vingt. »
PHILIPPE DUEY « LE FIGARO MAGAZINE »

سكزا من الاجل

(Publicité)

سكننا من الاجل



Mobilier en marbre, granit et pierres diverses. Salles de bains, cuisines. *Devis gratuits.* Ouvert au public du lundi au samedi de 9 h à 13 h et de 14 h à 19 h. Tél.: 48-34-02-37

Tectona
LE TECK C'EST

Tectona
MOBILIER DE JARDIN EN TECK MASSIF

Tectona
PARASOLS TOUTES DIMENSIONS

Tectona
3, AV. DE BRETEUIL 75007 PARIS (1) 45 55 28 24

Tectona

PROTECTION CAMBRIOLAGE

1 BLINDAGE
1 SERRURE
2 500 F

1 BLINDAGE
1 SERRURE
3 500 F

POSE COMPRISE

DEVIS SUR SIMPLE APPEL

S.P.S.
43-48-90-20

Rémy

Petit bureau autrichien du 19^e siècle en loupe de MYRTE blonde créé pour une princesse de la cour impériale.

REMY : 80-82 Fj St-Antoine
Tél. : 43-43-65-68

MAISON

L'art de vivre

Le confort, ce n'est pas forcément, comme on le croit, quelque chose qui coûte très cher. Le confort, c'est un ensemble de petites choses, de trucs, de trouvailles qui vous rendent la vie plus facile. Nous vivons une époque privilégiée, celle des gadgets. Il ne faut pas sourire des gadgets, ils rendent la vie très amusante et souvent moins fatigante. Nous avons donc rassemblé dans cette page quelques idées nouvelles qui contribueront à améliorer votre cadre de vie. Quelques exemples où vous découvrirez que ce qui est pratique peut aussi être beau. L'essentiel est de savoir concilier l'un et l'autre!

• LE TISSU QUI ISOLE TOUT

La grande nouveauté chez Artirec? Un nouveau tissu mural, contrôlé sur un vrai moulton, n'ayant que les qualités dont on rêve! Le tissu de surface, en fibres artificielles, résiste fantastiquement bien à la lumière, quant au moulton, il assure la circulation de l'air, empêche la migration des poussières, résiste à l'électricité statique tout en diminuant le bruit de 45 décibels! Que des qualités donc, même le prix : 57,50 F le m². Artirec Murx, 8-10, impasse Saint-Sébastien, Paris.

• CARRARE, OUVRE-TOI!

Qui, « La Marbrerie » est une véritable caverne d'Ali Baba du marbre. On les trouve tous : veinés, grisés, ramagés, mouchetés, coquillés. Tous les coins du globe qui produisent les plus belles pierres sont visités par ce magasin. Sodalite, granit deviennent objets, meubles, lampes, mosaïques, carrelages, murs. Et ne croyez pas que le marbre soit un luxe inaccessible, vous serez surpris par les prix. 38, rue Saint-Denis à Aubervilliers.

• RESTAURER CHEZ SOI

Enfin, vous allez pouvoir restaurer vos meubles anciens, chez vous, comme si vous étiez un vrai professionnel! Grâce au coffret « Restauration » proposé par les « Produits des Anciens Ebénistes », contenant sept onguents et accessoires mystérieux! Vous n'avez plus à courir après de la laine d'acier 000, de la popote pour bois clair et autres antitaches pour la préparation des fonds. Tout est dans le coffret avec un mode d'emploi précis! 290 F dans les grandes surfaces et centres de bricolage.

• LA PORTE DE L'AN 2000

Picard nous présente « Parade », un nouveau système de serrure, entièrement automatique... et sans clef! La porte s'ouvre en composant un code d'accès que vous avez choisi et que vous pouvez changer à volonté! Mieux encore, cette porte est munie de dix pénaux et son temps d'ouverture ou de fermeture est de quatre secondes! Rendez-vous à la Foire de Paris du 30 avril au 12 mai au stand « Maison de la sécurité » ou à « Paris Protection service », 96, rue Cambrome, Paris.

• LES MODULABLES.

Aujourd'hui les appartements ne sont plus ce qu'ils étaient! Il faut gagner de la place! Charrou l'a bien compris qui propose des meubles modulables! L'ingéniosité de leurs créations est stupéfiante! Voici des lits escamotables qui existent en trois longueurs, toutes longueurs, toutes profondeurs et en deux hauteurs! On peut y juxtaposer des éléments de rangement ou des meubles de séjour gain de place. Une visite s'impose, 47, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.

• LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

Vivez aux rythmes du Jardin extraordinaire de Charles Trenet, grâce à Tectona, qui vous propose le caviar des meubles de jardins, puisque ceux-ci sont en teck massif. Ce bois, venu des forêts tropicales, peut rester dehors des septennats et des septennats, sans entretien aucun! Et même près de la mer! Fabuleux.

non? Tectona vous propose bancs, sièges, canapés... Vente exclusive au 3, avenue de Breteuil, 75007 Paris, et par correspondance.

• LA SÉCURITÉ AVANT TOUT

Si vous cherchez des serrures aussi sophistiquées que le tableau de bord d'une Rolls, voilà une bonne adresse : « Serrurerie Pyrénées Service », SPS pour les initiés! Là, vous trouverez, par exemple, la fameuse serrure « Medeco » avec sa clé inimitable pour 3 500 F avec points d'ancrage et blindage compris! Pour le même prix et prestations, vous pouvez avoir la « Muel » et sa clé à pince ou la serrure ordinaire! Tout cela : 54, rue des Pyrénées, 75020 Paris.

• RANGER, MAIS EN BEAUTÉ!

Il y en a partout, sur les tables basses aussi bien que de nuit, sur la cheminée, dans le couloir. Il s'agit du fouillis : des livres, des archives, des dossiers, des bibelots! Pourtant la solution existe! Il vous suffit de connaître R.M. Leroy! Cet homme de bon sens propose, en effet, d'astucieux rayonnages-bibliothèques. En 15 hauteurs, en 5 profondeurs et en 2 longueurs standard. Vous avez compris qu'il existe, bien évidemment, des équipements sur mesure! Il n'y a pas un mur qui résiste à M. Leroy! 208, avenue du Maine, Paris.

• UN CRUEL EMBARRAS DU CHOI.

C'est Sia qui le propose, avec une collection d'objets de décoration comportant des vases, de l'art de la table, des cache-pots

en faïence ou en verre signés Kjell Melander qui, malgré son nom scandinave, n'apporte à ses créations aucun emprunt aux grâilles nordiques! Bien au contraire, chaque vase est plus joli l'un que l'autre. La décoration est ardue! Sia, c'est aussi des fleurs artificielles à s'y méprendre, allant du lotus à l'orchidée en passant par de grands palmiers, sans oublier les roses romantiques. Grands magasins, BHV, Galeries Lafayette, et Printemps.

• COPIE CONFORME.

Chez M. Rémy, tu trouves toutes les copies d'anciens tels que des meubles Louis-Philippe, si romantiques, ou Louis XVI, dont l'élégance ne vous trahira jamais. Vous y découvrirez aussi d'autres meubles, stupéfiants d'originalité, comme, par exemple, ceux de style autrichien en loupe de myrte! A noter un grand choix de mobilier « Art déco » qui vous abasourdissent le décor, tout comme les meubles 1900 d'après Gallé! Découvrez tout cela au 80-82, faubourg Saint-Antoine, Paris.

• LA BOÎTE À OUTILS.

Un rêve de bricoleur, c'est ce que vous propose « La boîte à outils » avec le plus grand choix jamais vu! Et vous ne pouvez imaginer combien il en existe, qui vous simplifie la vie! Mieux encore : « La boîte à outils » ne fait pas que vendre. Elle loue aussi. Une adresse précieuse, sans compter que, pendant la Foire de Paris, La boîte à outils représentera, en exclusivité, du 30 avril au 12 mai à la Porte de Versailles, l'électroportatif Metabo! Pour tout louer, 42, rue Béranger, 92320 Châtillon. Tél. : 46-44-48-15.

RAYONNAGES BIBLIOTHÈQUES A VOS MESURES



PRIX TRÈS COMPÉTITIFS

25 années d'expérience

R.M. Leroy, fabricant
208, av. du Maine
75014 PARIS - N° Alsia
T. : 45-40-57-40

Merveilleux tissus muraux

est possible, les à color ou toute une gamme.
solidés 3950 le m² en 270
chez Artirec
8, Impasse St Sébastien, 11e. M^o St Sébastien-Frossant ou R^o Lenoir.
Superbes Moutures 59,50/m² anti-staques, ouate, feu, salissures. Châris 1er choix, anti-salissures, solidés 39,50

LA BOÎTE A OUTILS

VENTE ET LOCATION D'OUTILLAGE
Pour la première fois la « BOÎTE A OUTILS »
expose à la Foire de Paris
au Salon « BRICOLAGE POUR TOUS »
du 30 avril au 12 mai
Nous serons heureux de vous accueillir :
BAT. 5 - Stand 7 - Allée F
METABO, SAM, ROBIN.
Des techniciens vous conseilleront et vous guideront dans votre choix.
Des prix exceptionnels seront consentis sur le stand.
Tél. : 46-44-48-15

Les modulables Charrou
TOUT SUR LE GAIN DE PLACE

LITS ESCAMOTABLES.
RANGEMENTS, TABLES, CONSOLES.

LITOLIQUE LATTOFLEX

MARQUE TJM

4750 F TTC

1 blindage peint
en acier 15/10

2 renforts de gonds

1 serrure 4 points
MEDECO
ou
MUEL

PARIS PROTECTION SERVICES
96, rue Cambrome
75015 PARIS
43-96-71-18 +

Valeable jusqu'au 30/5/1988

sia

« LA FÊTE des CADEAUX »

38, rue de la Vierge
LE PONTEL
78640
VILLIERS ST-FRÉDÉRIC
Tél. : 34-69-49-45.

LES PRODUITS DES ANCIENS EBÉNISTES

FOIRE DE PARIS
Stand K 21 Hall 5

Ça vient de sortir

Golf sur deux étages

Les fous de la petite balle vont se réjouir à la découverte de cette nouvelle boutique « Air shot compagnie », qui consacre ses deux étages... exclusivement au golf. Vous y trouverez une ligne de vêtements « prêts à jouer », conçus par trois spécialistes, ainsi que du matériel signé par tous les grands noms. Mais encore, un service gadget et même un putting 4 trous pour les clients! 10, rue Falguère, 75011 Paris.

Un grand retour

La prestigieuse maison Balenciaga, récemment reprise en main, avec en tête Michel Coma comme dessinateur pour la couture, ajoute une ligne de vêtements masculins et aussi la première collection de lingerie! Très coquine, la femme de Balenciaga, si elle choisit le thème « Fantin Latour ». Voici la guêpière rose pâle brodée de rose, bleu et blanc avec balconnet et trou-trou sur un body en satin très décolleté, sans oublier le porte-jarretelles! Sage non? Balenciaga, 10, avenue George-V, 75008 Paris.

Pas une ride

Dit d'un institut de beauté qu'il aurait pris quelques rides serait drôle, mais, avec l'institut d'Isabelle Lançray ce n'est pas possible! En effet, il vient de rouvrir ses portes après un lifting! La spécialité de la maison est ce que l'on appelle « Isapro », une méthode qui associe la pratique traditionnelle manuelle à l'électrochoc. Oh, électrochoc! Soins proposés aussi bien pour le visage que pour le corps. Réouverture donc, à Paris, au 3^e étage, Tél. : 42-66-97-39 et aussi à Bordeaux, 10, rue Sainte-Catherine au 1^{er} étage. Tél. : 56-81-47-25.

Le bureau en jouant au tennis

C'est grâce à un architecte et à un futur médecin que s'est créé « Tennis-action » afin de répondre aux besoins de tous les amateurs de tennis en mal de salles et de machines! Bref, « Tennis-action » suggère un rêve de tennismen et woman en proposant des stages comme s'il en pleuvait, de l'intensif à la longue durée, pour le week-end, pour les vacances, et ainsi de suite jusqu'à la technique de Lendl ou de Connors. Le rêve qu'il y a 145, rue de Valenciennes, 75015 Paris. Tél. : 47-34-36-36.

Les coordonnés dans la maison

En avril, ne te découvre pas d'un fil, et pas davantage en août. C'est plus sûr! Choisissez les plats de José Houel, pour les heures fraîches. Ils sont matelassés, en lainage et taffetas, agréables pour les siestes, subtils aussi, puisqu'ils peuvent s'assortir à des cousines ou à des rideaux. 820 F le plat, 148 F le coussin. Tissus vendus au mètre. Chez George Pesle par exemple.

Cartier sur son vingt et un!

La montre « 21 » de Cartier, avec son petit cadran, son large boîtier, a été créée pour les jeunes loups de demain! Pour les séduire encore davantage, le bracelet de cuir est proposé dans des couleurs vives ou sobres. L'ensemble est insolite et dépayssant, mais superbement élégant.

La Jannière à l'est

C'est nouveau, cela vient des États-Unis et cela va faire beaucoup d'heureux. Voici « Wally », une lampe qui se plante dans le jardin, à l'endroit que vous souhaitez, à condition qu'il soit au soleil. Et, le soir, elle se déclenche automatiquement et éclaire gratis, ce, grâce à son système capteur d'énergie solaire! 495 F au Comptoir Sédar, 39, rue des Grands-Champs, Paris, ou par correspondance.

Bagages de week-end

Nous avons découvert, sous la marque « Aïsim », une ligne de bagages en tissu synthétique souple, d'une très grande légèreté. Cette ligne va du sac shopping aux bagages avion en passant par le sac bandoulière. Les prix sont dérisoires et leurs formes modernes se prêtent au train, au bateau, à la voiture, au vélo comme à l'avion. Grands magasins, magasins spécialisés.

RECTIFICATIF CAMAFLEX

Dans la page « la Beauté sous toutes ses formes », parue dans le Monde daté 1^{er} avril 1988, il fallait lire : Le grand couturier parisien a créé POUR cette marque des coutures de styles très différents... ET NON PAS « a créé cette marque ». G.P.

Le Monde DES LIVRES



Fernando Pessoa par Almeida-Negreiros.

Fernando Pessoa ou l'intranquillité de penser

A sa mort, l'écrivain portugais laissait en désordre la matière d'un livre, l'une des clés de son œuvre et peut-être du siècle.

LA veille de la première guerre mondiale, lorsqu'il commençait d'écrire par fragments ce *Livre de l'intranquillité*, dont les derniers feuillets seraient rédigés peu de temps avant sa mort, Fernando Pessoa avait vingt-cinq ans. En fait, ce livre, il se le composa jamais. Aussi, l'éditeur français, de même que précédemment l'italien (1), a-t-il ordonné ces nombreuses pages éparpillées de façon quelque peu différente de l'édition portugaise, laquelle date de 1982 seulement, et pratiqué certaines coupures afin de limiter les répétitions.

Il ne serait pas opportun pour le moment de juger de la pertinence d'une telle démarche, ni de s'en plaindre comme à la parution des *Cahiers de Valéry* dans « La Pléiade ». Maurice Blanchot, qui regretterait le classement par thème, ce qui, selon lui, empêcherait de suivre au jour le jour les bonds, les caprices et les détours de la pensée de celui qui travaillait « entre la lampe et le soleil ».

Au moment où l'on dispose enfin en français de l'un de ces ouvrages de la littérature de notre temps que l'on peut dire essentiels, on n'a qu'une envie, et c'est de dire au lecteur, comme Larbaud dans l'introduction d'*Allen* : « Et maintenant vous ouvrez la porte, vous tournez la page et vous entrez au beau milieu d'une phrase... » Au demeurant, on ne saurait trop lui conseiller de renvoyer en fin de volume, après

même la subtile post-face d'Antonio Tabucchi, traducteur de Pessoa en italien, préface, note et autres avertissements destinés surtout à justifier les audaces d'une traduction fort belle, mais dont certaines tournures et quelques néologismes risquent de faire sursauter le lecteur, voire de l'arrêter tout net. Pas de commentaire avant que la lecture ait eu lieu. Quand il s'apprête à écouter les derniers quatuors de Beethoven, un gentleman ne lit pas le programme.

Le thème du *Livre de l'intranquillité*, qui obsède l'époque, Novalis l'énonçait déjà en ces termes : « Le problème suprême de la culture est d'arriver à dominer son « moi » transcendantal, d'être le « moi » de son propre « moi ».

Parmi les contemporains du Portugais, trois autres écrivains de génie ont traité avec honneur, et peut-être épuisé, cette idée fuyante comme du mercure : Pirandello, Valéry et Borges. Soit dit par parenthèse, on croirait que dit par parenthèse, on croirait que d'un « moi » nous fait un clin d'œil à propos de ce dernier, quand on lit sous la plume de Pessoa : « ... contre la haute bureau de Borges où je suis allé chercher le bvard que, tout à l'heure, je lui ai prêtée... »

Pour ce qui est de Pirandello, qu'il suffise de citer rien que le titre de son dernier roman, *Un, personne et cent mille* (2), qui résume son inspiration, où le Sicilien dit que le « moi » n'est « un » que dans l'instant fugitif, et qu'il ne serait pas s'il ne pouvait pas être un autre. A quoi Valéry répond, dans ses *Cahiers* : « C'est ce que je porte en moi d'inconnu à moi-même qui me fait moi », et qu'il a des « moi » plus « moi » que d'autres.

Quant à l'Argentin, le thème de l'identité on le trouve en filigrane pour ainsi dire à chaque page de son œuvre, si toutefois il omet en général, avec élégance, ce mot fatigué, ce « moi » irrémédiablement entaché de psychanalyse. Pessoa, qui vit dans la réelle, malade inquiète de se sentir plusieurs à lui tout seul, n'arrivant

Devenir à lui seul toute une littérature

pas à établir des rapports avec la réalité à cause de cette prolifération en lui de « lui-même » — et qui s'est jeté, dans son adolescence, le défi de devenir à lui seul toute une littérature. — Pessoa, donc, s'en est sorti en inventant non pas divers de personnages, mais, comme l'observe Octavio Paz, en devenant un créateur d'œuvres de poètes, chacun doté d'une voix tout à fait personnelle.

Qu'il ait réussi, entre bien d'autres, les poèmes d'un sage voulant atteindre à l'unité de l'être et à la plénitude du présent (Alberto Caero) : ceux d'un formaliste dont l'œuvre procède d'Horace et des Stoïques (Ricardo Reis) : ceux d'un humaniste ressemblant plus à Whitman qu'à Marinetti (Alvaro de Campos), constitue, certes, une sorte de miracle. Mais ce prodige ne doit pas nous éblouir, car nous risquons de le réduire à une prouesse sportive. Dans l'exercice de la diversité, Pessoa a, bien entendu, mis son immense talent, mais une sorte de génie en lui dépassait l'artiste virtuose.

A propos des grands créateurs, de Shakespeare, de Léonard, Pessoa dit qu'ils sont des préfigurations de quelque chose de plus grand que l'homme, qu'ils restent inaccomplis, à la frontière : « Ils échouent, non parce qu'ils auraient pu faire mieux, mais parce qu'ils ont fait mieux » (3). On pourrait en dire autant de lui.

HECTOR BIANCIOTTI.
(Lire la suite page 24, ainsi que les articles d'André Velter et de Patrick Kéchichian.)

Le « polar » flou de Pierre Vilbreau

L'Indiscrétion, une enquête au cours de laquelle, de page en page, le mystère s'épaissit.

SI l'auteur de *l'Indiscrétion* n'était pas lui-même trop discret et trop modeste, il n'aurait sans doute pas attendu la cinquantaine pour publier, en 1985, son premier roman, *Je cherche un livre*, bientôt suivi de *Petites nouvelles du monde entier* et de *Portrait de Frédéric* (1). Et puis, comme il est journaliste — sous un autre nom — dans un grand journal parisien, il se serait servi de ses relations pour faire parler de lui.

Mais tout cela n'est guère dans la manière de Pierre Vilbreau. Lecteur passionné, « fou » de Proust jusqu'à lire tout ce qui a été écrit sur lui, il est de ces écrivains tranquilles qui font passer le plaisir de se raconter des histoires — et, quand on les trouve suffisamment achevées, de les faire lire à d'autres — avant les calculs sur les ventes éventuelles, conduisant à tenter de faire des livres « calibrés » pour un public défini à l'avance.

Plusieurs années de prison

Alors, sans bruit, Pierre Vilbreau va son chemin, par lequel il serait dommage de ne pas faire le détour. Dans *l'Indiscrétion*, comme dans ses précédents romans, il se joue de ses inquiétudes, de ses rêves, de ses fascinations : la recherche — plus ou moins vaine — de quelque chose ou de quelqu'un, l'insolite des rencontres, le flou des identités. Le tout dans un style aigu, sec, précis, d'autant plus simple que l'intrigue est plus complexe. Mais, cette fois-ci, Vilbreau propose une trame plus aisée à saisir (en apparence) et un suspense plus directement de type policier.

Qui donc poursuit de ses menaces le narrateur, Mathieu Fresquet, un banal employé de banque, un peu gris, qui « a vu » de sa fenêtre, ce qu'il ne devait « pas voir » ? Et qu'a donc vu Mathieu ? Une femme gisant devant son immeuble, blessée — du sang coulait, sous sa jupe blanche, entre ses jambes — et criant : « Le salaud, il m'a pas man-

quée. Pourquoi lui dit-on : « Tu sais ce que tu ne devrais pas savoir », alors qu'il ne sait rien ?

Mathieu voudrait comprendre, sans trop se mettre en avant toutefois, et surtout sans aller voir la police. Car ce petit homme n'est pas aussi anodin qu'il y paraît. N'a-t-il pas fait plusieurs années de prison, au moment de la guerre d'Algérie ? Et ses anciens « amis » de ce temps-là ne cherchent-ils pas à le retrouver ? Enfin, quand on vous aura dit qu'entre en scène, par hasard, une jeune fille, Claudine, et qu'on se demande ce qu'elle vient faire dans cette histoire, vous ne pourrez plus résister à l'envie d'ouvrir *l'Indiscrétion*, n'est-ce pas ?

L'enquête, pour découvrir l'identité de ceux qui menacent Mathieu, loin de dénouer les fils, comme on s'y attend, les noue et les renoue très habilement, comme pour égarer le lecteur, tout en le tenant en haleine et en lui faisant croire qu'il progresse dans la recherche de la vérité.

En fait, plus on avance, plus le mystère s'épaissit, plus le narrateur lui-même, Mathieu, devient un personnage incertain. Pourtant, Pierre Vilbreau ne triche pas avec le roman policier et, à la dernière page, arrive celui qu'on attendait : le dénouement... On peut alors s'arrêter, penser que tout est éclairci, terminé, net. Mais on peut aussi se dire que tout est plus obscur que jamais et qu'il faut réinterpréter ce qu'on a lu à la lumière de l'ultime périopétie.

Ainsi *l'Indiscrétion* est, comme le veut Pierre Vilbreau de tous ses livres, un roman à plusieurs entrées : une enquête roulement menée, un « polar » à la conclusion insolite, ou un « objet » bizarre à observer à la loupe, à tourner et à retourner longuement avant de savoir comment l'ouvrir — et si même il existe une clé à cet effet.

JOSYANE SAVIGNEAU.

(1) Tous trois chez Flammarion.

* *L'INDISCRETION*, de Pierre Vilbreau, Flammarion, 192 p., 79 F.

LE FEUILLETON DE BERTRAND POIROT-DELPECH, de l'Académie française

La Femme sous l'horizon, de Yann Queffélec
L'Hispano blanche, de Jean de Barocelli

Toute enfance est maudite

Sous couvert d'éclairer nos libertés, les sondages limitent celles-ci à la possibilité de faire mentir les sondages. Le phénomène n'atteint pas seulement nos opinions politiques, mais, ce qui est plus grave, nos attentes en art, donc nos plaisirs. A en croire les gens de marketing, de plus en plus suivis par les auteurs à l'œuvre, nous ne rêverions que de fictions légitimantes, que de sagas à l'ancienne finissant bien, malgré l'inévitable avant-guerre en fond de tableau.

Périodiquement, des succès de librairie viennent démentir ce besoin préfabriqué. Témoins les *Noces barbares*, de Yann Queffélec. Peu de Goncourt ont obtenu un aussi vaste triomphe que ce cru 1985 ; or on y voyait une mère se fermer aux appels déchirants d'un enfant, rejeté parce que né d'un viol. Séquestrations arbitraires, incendies et noyades ponctuèrent la détresse du mal-aimé. Auparavant, Queffélec avait fait des débuts remarquables avec *le Charme noir*, où un dragonnier dressait le sombre bilan d'une vie où l'envie de plaire avait dû se changer en son contraire (1983, Folio).

Déjà, *la Femme sous l'horizon* ramène le vieux mélantendu. Enhardis par les marchands de sommeil pseudo-scientifiques, certains journalistes croient complaire à leur public en dénigrant ce que le dernier roman de Queffélec aurait, selon eux, d'excessivement lugubre. Tout juste s'ils ne reprennent pas l'antienne des vendeurs de vaudevilles, au théâtre : la réalité est assez dure comme ça, changez-nous les idées !

C'est vrai : *la Femme sous l'horizon* n'est pas un festival de rigolade. On y voit des émigrés russes cultiver, au fond de la forêt lorraine, un passé de feu, de violence, d'alcool, de désolation, d'amours saccagées. Et alors ? N'est-ce pas ainsi que les gens vivent, comme disait l'autre ? Toute enfance ne

tend-elle pas à se croire maudite, ainsi que le suggère un autre livre dont je parlerai plus loin, bercé d'apparences innocentes ? Et de quoi nous plaignons-nous, puisque ce thème, décidément proche de son être profond, l'écrivain Queffélec en tire une des proses les plus suggestives qui se publient ces temps-ci, les plus habitées de poésie ?

LES Tarassévitch ont quitté la Russie des tsars en feu. Leur manoir d'Ukraine, Baba Yaga, a brûlé comme une torche. Après Alexandrie, les survivants auraient pu suivre à Paris la colonie fantasmagorique qui se gava de siavon aux messes de la rue Daru et de violon arrosé de vodka les nuits de spleen, avant d'aller dormir sous les croix perchées de Sainte-Geneviève-des-Bois. La vieille Zinaïde et les siens ont préféré la claustration qui fige les souvenirs et arrête le temps. Comme les sequestrés de Sartra dans la banlieue de Hambourg, ils ignorent l'histoire et la géographie environnantes. Ainsi l'exigent les nostalgies abolues : ruminer la violence fondatrice, parachever volontairement la destruction subie, prêter main-forte à ce qui détruit tous, dans ce mouvement fou qui brouille les frontières entre la rage et l'ébriété, entre briser et cajoler.

La petite Tita n'est pas un monstre construit artificiellement pour enchanter dans le grand-guignolesque. Comme le gamin des *Noces barbares*, elle vit dans sa chair et dans ses rêves bafoués l'impossibilité de l'innocence au sein d'une famille ammurée par le refus de vivre, par la croyance que ce refus est affaire de fidélité, que redonner ses chances au bonheur, à l'amour, serait trahir. Tita est marquée.

(Lire la suite page 21.)

ANDREE CHEDID

Andrée Chedid

Mondes Miroirs
Magies

Nouvelles Flammarion

Trois capitales...
trois mojoscules...
des nouvelles...
Une dimension
de littérature
indispensable
aujourd'hui.
Bernard Rapp -
Europe 1

Flammarion

سكزا من الاجل

سكنا من الاصل

DERNIÈRES LIVRAISONS

CINÉMA
• YVES THORAVAL : Regards sur le cinéma égyptien. — Enfin publié en France, après une édition beyrouthine qui fit date en 1977, le « petit livre de base » sur le principal septième art arabe. Arabisant, ancien journaliste en Égypte, Yves Thoraval est un excellent connaisseur du cinéma nilotique (préface de Jean Lacouture, L'Harmattan, 150 p., 90 F).

ÉDITION
• GABRIEL BOILLAT : la Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises. — Le deuxième volet de cette histoire de la maison Grasset, chapitre important de l'histoire de l'édition française, est consacré à la période de la première guerre mondiale. Temps des incertitudes, comme le souligne le sous-titre du volume. La première partie de cette étude avait paru en 1974 (librairie Honoré Champion, 354 p., 180 F).

ESSAI
• PHILIPPE G. KERBELLEC : Comment lire Raymond Roussel. — Cet essai, qui inaugure une « bibliothèque rousselienne », s'attache à démontrer que, derrière « l'homme du procédé », derrière l'auteur de Comment j'ai écrit certains de mes livres, se dissimule un « Roussel alchimiste » (J.-J. Pauvert et Compagnie, « bibliothèque rousselienne », 2 bis, rue Bénard, 75014 Paris, 264 p., 168 F).

MYTHOLOGIES
• EMMA JUNG ET MARIE-LOUISE VON FRANZ : la Légende du Graal. — Emma Jung, femme de Carl Gustav Jung, a envisagé dans cet ouvrage les thèmes présents dans les légendes du Graal en s'appuyant sur la psychologie jungienne. Décédée en 1955, elle ne put terminer ce travail que Jung demanda à Marie-Louise von Franz d'achever. Traduit de l'allemand par Marc Hagenbourger et Anne Berthoud (Albin Michel, 398 p., 190 F).

RÉCIT
• INGRID NAOUR : les Lèvres mortes. « Ma naissance fut un interminable coma » ; « L'état civil est une escroquerie » ; « Dès mon plus jeune âge, vivre me parut être une humiliation insupportable ». — Seul livre de l'auteur, ce récit autobiographique écrit d'une plume douloureuse et crispée de d'abord paru en 1982 ; il est repris ici dans une édition revue et complétée par un texte intitulé : le Devoir d'incompréhension (L'Instant, 150 p., 89 F).

RELIGIONS
• L'Évangile selon Jean. Nouvelle traduction de Jean Grosjean. Après la Genèse, parue l'an dernier, et beaucoup d'autres textes sacrés, Jean Grosjean s'affronte au Quatrième Évangile. « Une fervente sans épanchement bise un texte sans couture, mais non sans reprises, et donne à chaque phrase une vibration d'autant plus étonnante qu'elle semble ne rencontrer que par hasard son équivalence à la fois pudique et intime », écrit Jean Grosjean dans une courte et belle introduction. (Gallimard, 84 p., 48 F).

ROMAN
• JACQUES BAYNAC : le Cheval blanc. Spécialiste des mouvements révolutionnaires russes, auteur de plusieurs livres sur ce sujet, Jacques Baynac a pris pour toile de fond de ce roman historique — premier volet d'une série de trois — le début de la révolution d'Octobre et la première guerre mondiale. Une question : pourquoi avoir choisi une couverture d'une si spectaculaire laideur ? (Denoël, 406 p., 115 F.).

SOUVENIRS
• ALPHONSE BOUDARD : Ma vie pleine de trous. Selon S. Devin, qui écrit une thèse sur l'auteur de la Métamorphose des cloportes, l'œuvre de Boudard relève d'une « réjouissance intellectuelle », de « l'allégresse spirituelle face à la création d'un texte ». Il raconte ici sa vie à Daniel Costelle (Plon, 236 p., 90 F).

VOYAGES
• R. BURTON ET J. SPEKE. Aux sources du Nil (La découverte des grands lacs africains 1857-1863). Deux officiers victorieux de l'armée des Indes accomplirent au siècle dernier un vœu des hommes remontant à l'Antiquité : identifier les sources du Nil au cœur de l'Afrique noire. Les deux explorateurs nous laisseront, en outre, dans la presse française de l'époque, le récit de leur épopée : le voici présenté et édité dans la collection « Tour du monde » par Chantal Edel (Phébus, 325 p., 128 F. Avec illustrations du temps).

Tous les ouvrages sur le yoga, l'astrologie, le bouddhisme, l'architecture sacrée, les médecines naturelles... à la LIBRAIRIE DES SCIENCES TRADITIONNELLES 6, rue de Savoie, 75006 PARIS — Tél. : 43-26-90-72

— LA VIE DU LIVRE —

STAGE D'ÉDITION
Initiation aux métiers du Livre (2, 4 ou 6 jours). Les rouages de l'édition : la direction littéraire et artistique, les services commerciaux, diffusion et distribution, la fabrication, le service de presse, droits étrangers et codification, etc. S.I.P.E.L. Renseignements et inscription : 45-50-23-30 8, place du Palais-Bourbon 75007 Paris.

LIVRES ILLUSTRÉS VARIA
LISTE SUR DEMANDE
Librairie YVES CERINO
13, rue de Boigne 73000 CHAMBERY
Tél. : 79-33-27-60

LA MICROÉDITION EN LIBRE SERVICE !!!
Tirez vos documents Macintosh ou IBM sur notre imprimante à laser LASERMARK
48 bd Richard Lenoir, 75011 Paris
Tél. : 48 06 84 01
Lun - Ven 9.00-18.30, Sam 14.00-18.00

LIVRES POLONAIS
et livres français sur la Pologne et l'Europe de l'Est
Catalogues sur demande LIBELLA
12, rue Saint-Louis-en-l'Île, PARIS-4
Tél. : 43-26-51-09

ROMANS

Les illuminés de François Thibaux

Un roman historique flamboyant et une réflexion sur la nature du pouvoir.

À la fin du dix-septième siècle, à la frontière du royaume de France, les notables protestants d'un village endormi vivent dans la nostalgie de Réalmont le Grand — prophète, dictateur, musicien, poète et assassin, — qui avait attaché, en 1570, à la France et au Vatican l'autonomie de la cité. « Plus de passé ! », s'écriait ce despote éclairé lorsqu'il invitait ses détracteurs à goûter du bûcher. Quant aux sceptiques, toujours trop nombreux à son gré, Réalmont le Grand se contentait de les confier à la hache du bourreau. Escoussens, le narrateur du roman de François Thibaux, appartient au conseil des sages qui régente l'existence des villageois et des gneux, catholiques en majorité. « Nous abolissons des lois que nous abolissons quand bon nous semble », admet volontiers cet homme de foi qui, non content de se dire le descen-

cois Thibaux, ce style flamboyant et poétique parfaitement maîtrisé. L'auteur exprime également dans son récit une certaine critique sociale, en laissant entendre qu'il n'est de pouvoir véritable que fou et absolu. Ainsi, la justice est rendue dans le village par le conseil des sages mais, pour que les juges ne perdent pas de temps, les prévenus sont soumis à la question. Et chacun sait que de la question à l'aveu, le chemin n'est pas long. « Un massacre joyeux mais précis » Néanmoins, malgré les tortures et les exécutions, les villageois s'ennuient et leurs maîtres ne savent plus quelle barbarie inventer pour les distraire. Seule la pluie excite les imaginations, et autorise les évocations : « Quelquefois, l'aube sentait la mer.

L'odeur venait des eaux dormantes, des étangs bordés de grands arbres touffus par la mousse, des fleurs sauvages et des orties qui fermaient les sentiers, des feuilles piteuses par les pluies de la nuit. Charles de Riok, un moine illuminé qu'accompagne une chatte, prendra en charge les illusions des gneux. L'exécution d'un jeune banni, coupable d'être revenu chez les siens, permettra au fanatisme des pauvres de répondre enfin à l'intolérance des villageois. Le moine mènera la révolte et ordonnera « un massacre joyeux, mais précis » des familles représentées, au conseil des sages. Passé d'une tyrannie à une autre, le village retrouvera l'ordre à défaut de la beauté. PIERRE DRACHLINE. * LA VALLÉE DES VERTIGES, de François Thibaux, Lattès, 238 p., 89 F.

L'homme qui se méfiait des femmes

Les mauvaises rencontres, d'Alain Bonnard ou l'histoire d'un jeune homme amoureux de son suicide.

Ce jeune homme nous intéresse. Il a du savoir-vivre. S'il doit se tuer un jour, ce sera à 180 à l'heure, entre deux rangées de platanes. Comme tous les jeunes gens, il est amoureux de son suicide. La vie ne le charme que par son cynisme. Il sait qu'il ne l'égalera jamais dans ses rusés assassins. Alors, il annonce que le monde n'est pas à la mesure de ses appétits ; et quelle meilleure preuve pourrait-il donner qu'en le quittant sans regret ? Ce jeune homme si plein de tact habite Reims. Il nous assure qu'il se conduit mal avec les femmes. Il leur concède peu de choses — à peine une âme : « Elles encombrant le frigidaire avec leurs pots de yaourt », voilà tout. Narcisse aux abois, il n'a pas mis longtemps à comprendre que les femmes offrent une bien faible issue à nos insatisfactions. « Elles ne font jaillir que de petites morts. Cela fait des taches poisseuses et inutiles. Cela engendre de la littérature : un écoulement de mots et de chignons tombés. » Un conquérant de l'inutile Les Mauvaises Rencontres est le premier roman d'Alain Bonnard. Les phrases tombent comme des couperets. Tant de précision dans la raillerie et d'élé-

gance dans la cruauté angustent bien. On devine que ce jeune homme plein de tact aspire à devenir un écrivain exceptionnel. A cette fin, il ne néglige aucune aventure : la grande fille un peu moche à l'allure de basketballeuse l'étudiante de Tananarive... une page de gagnée, c'est toujours bon à prendre. A force de pousser les portes au hasard à la recherche de corps à incendier, Alain Bonnard nous entraîne dans les très cérébrales et ironiques réveries d'un conquérant de l'inutile. Quand il nous confie qu'on devrait interdire aux femmes les longs turlutons et ne jamais voyager avec elles qu'équippé de sparadrap et d'une paire de menottes, on se réjouit que ce

jeune homme si prometteur ait autant d'humour et d'insolence que de savoir-vivre. Il a également un principe : celui de ne pas trop abuser de ses conquêtes. « En vérité, l'on doit jeter les fruits dont on a épuisé le suc. » N'abusons pas d'Alain Bonnard et laissons-le traquer pour notre plaisir ces jeunes femmes qui tentent vainement d'échanger des déhanchements contre des sentiments. ROLAND JACCARD. * LES MAUVAISES RENCONTRES, d'Alain Bonnard, Grasset, 138 p., 62 F. A lire aussi, de même auteur : Martine révisée. Ed. Le Distrait (11, rue Barrois, Paris-13^e), 26 p., 55 F.

BANDES DESSINÉES

Mondes intérieurs



Extrait du Journal de Jules Renard lu par Fred

L'HOMME est représenté petit, un peu voûté, emmitouflé dans un manteau et une écharpe, coiffé d'un chapeau à large bord. Il porte moustaches, barbiche, et une paire de lunettes à verres blancs mais opaques, que le regard ne franchit pas. L'homme se promène par des chemins campagnards forestiers, sous la pluie et, plus tard, sous un ciel étouffé. Il parle, avec lui-même surtout, mais aussi au cobayeur qui, accompagnant sa promenade, lui donne de loin en loin la réplique. Et les phrases qu'il prononce (un brillant tissu d'anecdotes, de mots d'esprit et de divagations philosophiques) sortent d'un écrivain mort en 1910, à quarante-six ans : Jules Renard. Le Journal de Jules Renard lu par Fred s'inscrit, après le remarquable Maus d'Art Spiegelman, comme le deuxième volume d'une collection à laquelle Flammarion a maintenant donné le nom — assez malheureux — de « Roman BD ». Imprimé en espère, c'est une œuvre toute de poésie, où le dessinateur de Philémon renoue avec la veine ironique, tendre et pudique d'un chef-d'œuvre déjà ancien : le Petit Circus. Adapter en bande dessinée des fragments d'un journal était une entreprise périlleuse ; il fallait trouver le moyen d'introduire une suffisante continuité narrative. Avec la liberté et l'invention dont il a toujours fait preuve (sur le plan de la mise en pages notamment), Fred n'était pas homme à buter sur cette difficulté. La promenade n'est-elle pas, précisément, l'allure naturelle de ce courtier tranquille qui, dans tous ses livres, n'a jamais rien fait d'autre qu'écouter des anecdotes à un canevas peu contraignant ? C'est plutôt par rapport au format (plus petit que celui des albums traditionnels) qu'on le voit ici chercher ses marques, et réduire progressivement la quantité d'images par page pour épouser son trait. Un trait qui respire, change constamment de régime, ne triche pas avec les aspérités du papier, et qui se révèle, en définitive, profondément inspiré par la philosophie orientale du dessin. Ce superbe Journal biographique est destiné à devenir un album de chevet, dont les amateurs laisseront infuser chaque page. (Le Journal de Jules Renard lu par Fred, Flammarion, 138 pages, 69 F.) C'est un journal d'une tout autre nature que tient Henriette, l'attachante héroïne de Dupuy et Berberian. Cette écologie au physique disgracieux, qui ne trouve auprès de ses parents qu'incompréhension, brimades et moqueries, confie quotidiennement sa révolte et son ambition — devenir écrivain ! — au cahier dont elle a fait son compagnon de solitude. L'écriture est

L'auteur, Bill Watterson, a su rendre étonnamment crédible ce genre qui n'incarne pas seulement l'enfance dans ce qu'elle a d'inoubliable, mais aussi une génération, obscurément déviante (Calvin est fier de films d'épouvante) et poussée à la consommation, éminemment drôle et d'une inspiration constamment renouvelée, Calvin et Hobbes est une bande dessinée qui enchante les lecteurs de tous âges. (Calvin et Hobbes, de Bill Watterson, Hachette, 128 pages NB, 58 F.) La fille du modèle est le premier grand récit de Jean-Charles Götting, jeune dessinateur révisé il y a deux ans par Crève-cœur, et qui avait jusqu'ici cherché son grand talent dans les illustrations et les histoires courtes. Cet album attendu pêche un peu par manque d'ambition : d'un amateur déclaré de polars, on espérait davantage de sculいた, un scénario plus dense, plus nerveux, il faudrait peut-être s'habituer à l'idée que la « révérence » est un principe de l'art de Götting, tout en finesse, en suggestion. La fille du modèle se nomme Claudia ; elle cherche à retrouver la trace d'un peintre pour lequel sa mère avait quelquefois posé. Désireux de lui venir en aide, plusieurs hommes se bécotent autour d'elle à un chassé-croisé, dont la motivation première est peut-être de tromper leur courroux décevant. Le résultat : une petite musique agressive mais un peu vaine. L'originalité et la fraîcheur de l'habillage graphique ; voilà ce qu'on retiendra de cet album, où le sens de la lumière et de la matière de Götting fait merveille. La gris, qui dans ses réalisations antérieures s'apparentait à la saulesure, devient ici la couleur fondatrice d'une esthétique qui s'apparente à ce « réalisme poétique » d'un certain cinéma français d'ailleurs : Cuz-Paris et une page au charme puissant, sur un scénario bien mince : c'est le paroxysme de ce curieux album. (La fille du modèle, de Götting, Futuropolis, coll. « 9 », 45 F.) THIERRY GROENSTEEN. * La Solution Salvo International de la bande dessinée se déroule du 26 au 29 janvier 1989 à Angoulême, s'inscrit, pendant le Salon du Livre de Paris, M. David Camille, adjoint au maire d'Angoulême. M. Camille a promis de nombreuses réformes, à la fois pour satisfaire les professionnels, qui se plaignent de voir le Salon « réduit aujourd'hui à une simple foire commerciale » et pour répondre à l'attente, en Savoie notamment, qui doit se tenir à Grenoble, aux mêmes dates, organisé en liaison avec le maître, par l'ancien responsable d'Angoulême, M. Pierre Pascal.

Les chimères d'Eric Deschodt

Le portrait d'un jeune aristocrate qui s'ennuyait et qui devient, en 1941, l'aumônier de la LVF

Le septième roman d'Eric Deschodt, qui marie brillamment l'histoire et la fiction, puise sa source en Arles, juste à l'endroit où le Rhône esquisse un coude. Le héros du livre, Anatole de Meyrargues, a été élevé dans un bel hôtel, face aux arènes, qu'il se quittait pour partir en villégiature avec sa mère et ses sœurs dans un mas de Camargne. Avec son camarade Albert, il se divertissait en chevauchant durant des heures, parmi les étangs et les marais. L'évocation de cette enfance, marquée par les odeurs et les couleurs si particulières à cette partie de la Provence, est l'une des plus belles réussites de l'ouvrage.

En raison de son jeune âge, Anatole de Meyrargues n'est mobilisé qu'en 1918, tandis que son père poursuit sa principale occupation, depuis le début du conflit : rester terré chez lui. Le jeune homme rentrera frustré de sa brève expérience des combats — bien que médaillé de la croix de guerre pour un acte de bravoure qu'il n'a pas accompli.

Désœuvré, désorienté, Anatole se jette dans les illusions de l'amour, puis il se tourne vers la prière, « par ennui ». Dès ce moment, il connaît la dérive de ces « jeunes anciens combattants » de 14-18, incapables de renouer avec la vie civile. Anatole, qui se mêle aux conversations politiques, est attiré par les gens qui haïssent la III^e République. Monté à Paris, devenu chaine grâce à l'intervention de sa mère auprès des milieux ecclésiastiques italiens, il se confirme dans ses choix politiques.

Le désarroi des « jeunes anciens combattants »

En juin 1941, au lendemain de la rupture du pacte germano-soviétique, les principaux leaders des partis de la révolution nationale parviennent à s'unir pour créer une Légion des volontaires français contre le bolchevisme.



Eric Deschodt.

Celle-ci servira l'Allemagne hitlérienne en allant se battre sur le front russe. Anatole de Meyrargues devient l'aumônier de la LVF, et ses propos rappellent alors moins l'idée que l'on peut se faire des sermons chrétiens que les envolées de Robert Brasillach dans *Je suis partant* (27 août 1943) : « Ils sont vraiment partis comme paraissent pour la première croisée ceux qu'enflammait la voix des frères prêcheurs et des guerriers illuminés par la foi. »

En 1947, la justice devait naturellement se pencher sur les ac-

tivités de ce prêtre durant l'Occupation. Il allait être accusé, emprisonné, puis relâché deux années plus tard pour finir ses jours dans une petite aumônerie.

Eric Deschodt a su rendre très joliment le climat de cette époque. Après plusieurs romans historiques qui se déroulaient au temps de Louis XIV (*Le roi a fait battre tambour*, 1984), ou au seizième siècle (*Le Général des galères*, 1979) (1), s'attaquer à la période de l'entre-deux-guerres, pour y retracer l'existence d'un antihéros, n'était pas un choix facile, mais l'auteur a gagné son pari. Il trace avec beaucoup de justesse le portrait de cet aumônier égaré dans le vingtième siècle, alors qu'il était fait davantage pour vivre dans l'antique royaume d'Arles.

SANDRINE TREINER.

* LE ROYAUME D'ARLES, d'Eric Deschodt, Lattès, 315 p., 105 F.

(1) Tous les livres d'Eric Deschodt ont été publiés aux Éditions Lattès.

Bohringer de toutes les dérives...

Le livre d'un amoureux des mots et de la vie.

C'EST un livre abrupt et touchant comme son auteur. Successivement violent et tendre — et les deux à la fois, — naïf parfois, et ému de maladresse non feinte de temps en temps. C'est beau une ville la nuit n'est pas de ces « livres-crit », à la va-comme-je-te-pousse, même si, pour se débarrasser des souvenirs trop lourds, pour revenir enfin de toutes les dérives, des furtifs sans gloire avec la mort, Richard Bohringer avait besoin de les écrire.

Ce récit, qui porte bien son sous-titre *Blues*, est le livre d'un amoureux des mots, d'un lecteur fanatique de prose et de poésie, d'un adepte de l'« *Enfrez-vous* », de Baudelaire — « *de vin, de poésie* ». Quant à la « *vertu* », qui termine le vers du poète, Bohringer en ignorait sans doute jusqu'à

l'existence. Qu'importe ! Dans l'écriture, il la trouve, découvrant un bonheur que les prétendus « paradis » artificiels ne lui apportèrent jamais. Il dit au contraire magnifiquement comment les drogues l'ont mené aux frontières de l'enfer.

C'est beau une ville la nuit devrait donner des envies de lecture à tous ceux qu'on a persuadés, depuis l'enfance, que lire ne « servait » à rien et qui, aujourd'hui, se retrouvent manchots de leur imagination. Il paraît qu'ils sont tous en train de lire Bohringer. Quelle bonne nouvelle ! Car Bohringer ne triche pas. Il n'écrit pas pour se donner une image intellectuelle, pour faire le « look » du grand acteur qu'il est. Il a su se garder autant de se prendre pour Proust que de

laisser un éditeur lui fabriquer un livre sur mesure.

A ses côtés, vous sombrerez dans un terrible chagrin d'amour, vous parcourrez les territoires glauques de l'alcool triste et de la défiance-suicide, vous prendrez New-York et ses folies comme un coup de poing dans l'estomac, après un voyage de trois jours, celui, dit Bohringer, des trop pavres pour prendre les avions directs, qui traversent l'Atlantique en six heures. Dans ce récit de toutes les duretés et de tout le mal de vivre, vous trouverez, pourtant, un inaliénable amour de la vie, une indéfinissable envie d'écrire. Bref, Bohringer, c'est une bouffée d'oxygène.

Jo.S.

* C'EST BEAU UNE VILLE LA NUIT, de Richard Bohringer, Denoël, 152 p., 55 F.

LE FEUILLETON DE BERTRAND POIROT-DELPECH de l'Académie française

Toute enfance est maudite

(Suite de la page 19.)

De l'accident qui a tué sa mère, elle garde un fillet de cicatrice qui la désigne aux forces mauvaises, libérées par l'entourage à force de perversités, de schnaps, de clous avalés, d'insultes à la tendresse. Les tarots l'ont prévenue : ses bonnes étoiles sont sous l'horizon. Elle ne sera pas de ces enfants que soulage l'élucidation de leur naissance. La malédiction du manoir la rattrapera. Elle doit en faire sa liberté, ou rien.

Les béats qui déniaient tout réalisme à cette chronique du mal absolu pourront toujours se repaître du style qu'elle inspire à l'auteur : une phrase charnue, imprégnée du froid des lacs et des poëles éteints, d'autant plus excitée que l'« ailleurs » russe y est recomposé à l'aide d'un autre « ailleurs », le celtic, l'océan prêtant son effroi noble à la plaine ukrainienne, et le granit sa raideur au bois torsadé. Et cela chante râpeux, cristallin et désolant, comme du Rachmaninov...

MÊME comblée, l'enfance tend à se croire maudite et vit de plein-pied avec le drame. Au cas où vous en douteriez en suspectant la noirceur de Queffélec — la noirceur de Queffélec ! —, ouvrez *l'Hispano blanche*. Jean de Barocelli est le contraire d'un désespéré complaisant. Les cinéphiles lecteurs du *Monde* ont pu apprécier durant trente ans son éclectisme mesuré et courtois, où le divertissement tenait bonne place. Eh bien, c'est par un gros chagrin d'adolescent, et lourd de menaces, qu'il renoue, la retraite venue, avec ses débuts de romancier (Vingt-six

hommes, Gilbert, le Disgracié, les Chevaliers de la lune).

Nous sommes loin des semovars et de la forêt lorraine. Saint-Raphaël arrondit ses anses de mimosa. L'îlot de Lion de mer est visible des fenêtres familiales. Michel, treize ans, partage ses vacances entre le crawl, le vélo, les Pieds nickelés, et l'amour d'une mère, aussi belle qu'aisée, Christine. L'époque ajoute aux douceurs du site : 1924, ses costumes rayés, ses tangos, ses virées à Montecarlo, ses furtifs, ses excès rieurs...

UN riche héritier genre anglais courtois maman. Comme souvent, il fayote auprès du fils. Il l'emmène dans son Hispano blanche à fauteuils crème. La rêve ! Mais la grisurie en cabriolet, même pour un fou de bagnoles, ça ne remplace pas la tranquillité du cœur. Si Christine sort tard et rentre éméchée, dans les chuchotements, c'est que, avec le père de Michel, rien ne va plus. Député modéré, il n'a refusé le divorce que pour ne pas effrayer son électeur. Il passe en coup de vent, le temps d'embrasser son fils sur le front, et de faire des allusions sibyllines aux moeurs des amies de Christine, aux drogues de son amant...

Michel ne peut compter que sur cette mère, qu'il croit en danger de le quitter pour un individu peu recommandable. Le monde, si cela était, s'effondrerait. Alors lui vient l'idée la moins convenable qui soit, de la part d'un fils de grand bourgeois de centre droit, l'idée la plus folle, entre deux parties de nage ou de vélo, et aussi la plus naturelle, à cet âge où la jalousie cadipenne ne recule devant

aucun théâtre : quitte à « aller en enfer, plus tard », saboter la somptueuse Hispano, afin de supprimer le rival à chemises de soie...

L'ACCIDENT salvateur aura lieu. On ne saura même pas s'il est dû au geste de Michel ou à un chauffard ivre venu en face. C'est l'ennui, avec les adultes : rien n'est jamais net et tranché. L'enfant aura fait, d'un coup, le triple apprentissage de la souffrance, du doute et de la faute. C'est beaucoup, en un été caniculaire, à treize ans.

J'ai dit que Barocelli renouait avec une vocation romancière un peu délaissée. On peut regretter qu'elle l'ait été. Le narrateur tient posément la guide à son récit, et ménage d'heureuses distances avec le double de lui-même que semble le petit héros. On songe au charme acide des *Enfants terribles*, du Boy de Christine de Rivoyre, aux sourires soudain graves de Félicien Marceau. Au dernier Modiano, aussi, par la manière de guetter les mots des grandes personnes, ces armes à feu. L'écriture, quand c'est réussi, ressemble toujours plus ou moins à l'étonnement d'un enfant collant l'oreille à la cloison des parents, et s'inventant des définitions du bonheur ou du malheur moins abruptes que celles qu'il surprend, moins cruelles, moins vides de sens.

Jean de Barocelli fait peut-être partie des journalistes qui ont sacrifié à leur journal les germes d'une œuvre potentiellement plus ample et reconnue. Mais quelle horreur ! Ne parlons pas de ça !

* LA FEMME SOUS L'HORIZON, de Yann Queffélec, Julliard, 248 p., 95 F.
* L'ESPANO BLANCHE, de Jean de Barocelli, Orban, 230 p., 82 F.

Florent GABORIAU chrétiens confirmés le sacrement de la croissance

250 p., 100 F.

coll. « Théologie Nouvelle »



30, rue Madame - 75006 Paris

Diff. Tequi

ÉDITIONS NOUVELLES

ŒUVRES DE SIGMUND FREUD

NOUVELLES CONFÉRENCES D'INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE

SIGMUND FREUD PRÉSENTÉ PAR LUI-MÊME

LA QUESTION DE L'ANALYSE PROFANE

Préface de J.-B. Pontalis. En appendice : La Question en débat, par Michel Schneider.

L'INQUIÉTANTE ÉTRANGÉTÉ et autres essais.

L'HOMME MOÏSE ET LA RELIGION MONOTHÉISTE

Préface de Marie Moscovici.

VUE D'ENSEMBLE DES NÉVROSES DE TRANSFERT

Un essai métapsychologique.

Édition bilingue d'un manuscrit retrouvé. Commentaires d'Ilse Grunich-Simits et de Patrick Lacoste.

LE DÉLIRE ET LES RÊVES DANS LA "GRADIVA"

de W. JENSEN

Préface de J.-B. Pontalis.

TROIS ESSAIS SUR LA THÉORIE SEXUELLE

Préface de Michel Grinbolski.

UN SOUVENIR D'ENFANCE DE LÉONARD DE VINCI

Préface de J.-B. Pontalis.

SUR LE RÊVE

Préface de Didier Anzieu.

Connaissance de l'Inconscient

GALLIMARD *nrf*

MISAYRE! MISAYRE!

livre inter 88

un prix
décerné
par
des lecteurs
comme vous



Balland

صلى الله عليه وسلم

صكنا من الاجل

● PHILOSOPHIE

Plotin redécouvert

Une nouvelle édition, due à Pierre Hadot, de cette « perle de la sagesse antique ».

LOTIN est un philosophe parfaitement surabondant. L'œuvre n'est pas démesurément longue, mais la métaphysique y atteint une sorte de profusion sans égal. En réinventant Platon, sous prétexte de le commenter, Plotin invente un voisinage unique de puissance rationnelle et de ferveur inspirée. A la froideur cristalline du ciel des idées, il substitue un principe débordant de vie. Au cheminement presque purement intellectuel du maître, il ajoute l'aventure amoureuse de l'âme vers le bien. Car ce raisonneur méticuleux, qui affronte les discussions les plus serrées et les difficultés les plus techniques, est aussi un mystique, qui se laisse ravir par l'expérience de l'extase.

Depuis la mort du sage, en 270 après J.-C., son œuvre a régulièrement nourri la pensée et la spiritualité occidentale. De saint Augustin à Bergson, des philosophes arabes à Goethe, Fichte et Schelling, en passant par la Renaissance avec Marsile Ficin et les platoniciens de Cambridge, ses lecteurs dessinent une trame aussi diverse que puissante. Il est vrai qu'après Marx, Nietzsche et Heidegger, notre siècle, le moins platonicien qui soit, tend à l'oublier. En dépit des travaux dus notamment à J. Guitton, J. Moreau, Maurice de Gandillac, ou J. Trouillard, on ne lit plus Plotin, ou presque.

Le premier motif, ce sont les progrès décisifs accomplis dans l'étude des manuscrits. Les dernières éditions critiques du texte grec par P. Henry et H.-R. Schwyzler (2) modifient le sens de bien des formules. Il existe déjà de nouvelles traductions anglaises, allemandes, italiennes, espagnoles. Et il n'y aurait rien en France ? Le second motif, plus décisif, est de rendre Plotin à lui-même. En effet, nous l'avons toujours lu en désordre. Il a laissé cinquante-quatre traités, dont la longueur varie de quelques pages à quel-

ques dizaines. Son disciple Porphyre nous en indique l'ordre chronologique (3). Mais l'édition de Porphyre, reprise au fil des siècles, ne respecte pas cet ordre. De manière fort arbitraire et artificielle, elle regroupe les traités en six « neuvièmes » (Ennéades), sans hésiter à en morceler certains. Pour la première fois, l'édition de Pierre Hadot respectera l'ordre de composition des textes. Ce n'est pas son seul mérite. Des tableaux synoptiques éclairent la marche des argumentations, des notes discutent les choix de traduction, de multiples index aident les recherches. Et surtout, un très copieux commentaire, ligne à ligne, constitue un véritable cours sur chaque traité, guidant pas à pas le lecteur d'aujourd'hui dans les méandres d'une pensée où, sinon, erreur et malentendu le guettent à chaque pas. C'est le cas pour ce Traité 33, le premier publié, puis que Pierre Hadot a choisi d'inaugurer par des textes majeurs cet ensemble de publications.

L'Etre et l'équation

Avec L'Etre et l'Événement, Alain Badiou nous livre une somme « athlétique »

PROFESSEUR de philosophie, romancier (Almagestes), auteur d'un livret d'opéra aussi étrange que beau (L'Echarpe rouge), Alain Badiou n'est pas moins connu pour le caractère intransigeant de ses positions politiques que pour sa passion du concept. Maoïste en 1968, althusserien et lacanien, il n'a cessé depuis lors d'être attentif tant aux pratiques révolutionnaires, d'où qu'elles viennent, qu'aux derniers développements des sciences mathématiques. Ce double aspect de sa personnalité donne à chacune de ses interventions un côté spectaculaire : Badiou est le seul philosophe qui mette la révolte en équations et qui ait trouvé dans la théorie des ensembles l'idée d'un monde meilleur.

que qui n'est pas si courant dans la philosophie actuelle. L'objectif de Badiou est de donner ses cadres intellectuels à notre temps. Pour ce faire, il lui faut penser ensemble l'interrogation heideggerienne sur l'Être, la philosophie des mathématiques et le freudo-marxisme. On admettra que ce n'est pas simple. Badiou s'en tire en plaçant la théorie des ensembles au fondement de l'ontologie : l'Être est donc irrémédiablement voué au multiple, et Heidegger remplacé par Cantor. A partir de là, la voie est libre pour penser, au-delà de l'Être, ce qui rentre dans la catégorie du temps ou, comme dit Badiou, de l'« événement ».

Transgresser les savoirs établis

Les années ont passé. Depuis 1982 (Théorie du sujet), le militant a cédé la place à un penseur soucieux d'affecter la synthèse entre ses expériences historiques et ses convictions intellectuelles. Mais l'érudition d'Alain Badiou est tellement vaste qu'une telle synthèse doit être sans cesse élargie. Son dernier livre, L'Être et l'événement, en constitue donc l'ultime version connue : mais peut-être est-elle appelée à un prochain dépassement.

Par événement, il faut entendre ici une relation, un passage, un franchissement, l'acte d'un sujet tentant de transgresser les savoirs établis. Avec ce retour du sujet s'ouvre devant nous le champ de l'action : Badiou y repère quatre grands axes, qui vont de la science à la politique, de l'art à l'amour. On ne voit pas clairement pourquoi il privilégie ceux-ci plutôt que d'autres, mais l'on sent que toute sa métaphysique — car c'en est une — est orientée par le désir d'inspirer les expérimentations les plus audacieuses, les pratiques les plus novatrices.

Prévenons le lecteur : il s'agit d'un livre touffu, confus comme l'époque qu'il prétend embrasser, oscillant pendant près de six cents pages entre les profondeurs abyssales de la métaphysique spéculative et l'aridité des démonstrations logico-mathématiques. On y entre plein d'espoir, on ne tarde pas à s'y perdre, on en sort meurtri. Nul ne peut être sûr d'avoir tout compris. Mais l'ampleur du projet a quelque chose de saisissant et l'on y sent un souffle épi-

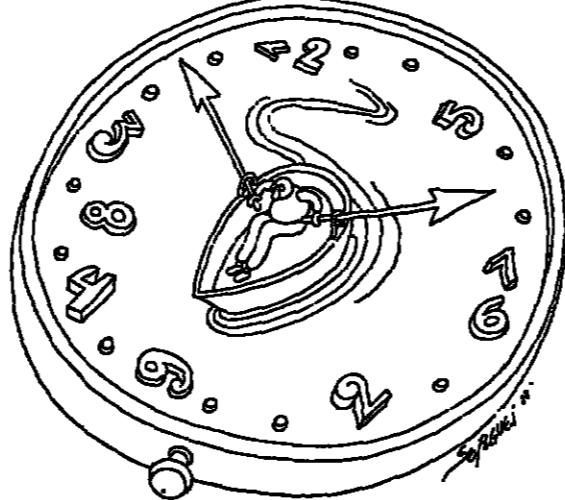
Elle ne peut, de ce fait, que susciter la sympathie. Sans pourtant parvenir à emporter notre adhésion : il est dommage que Badiou ne puisse s'affranchir une bonne fois de sa fascination pour Heidegger et de sa religion des mathématiques. Libéré de l'une comme de l'autre, il parviendrait sans doute mieux à saisir cet « esprit de l'époque » qui l'inquiète tant, ainsi qu'à le traduire en termes accessibles.

CH. DELACAMPAGNE. * L'ÊTRE ET L'ÉVÉNEMENT, d'Alain Badiou. Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 1988, 576 p., 200 F.

● LA VIE DU LANGAGE, par Denis Slakta

Concordance

AUX conflits sociaux, intellectuels et autres, il nous faut ajouter cette pomme de discorde que constitue la concordance des temps. Une fois de plus on va voir qu'une question grammaticale peut cacher à la manière d'un dessous de comode qui laisse en évidence la queue du chat.



n'étant pas nécessaires, qu'elles deviennent au moins obligatoires : comme des lois. Jusqu'au jour où Ferdinand Brunot, l'auteur de la Pensée et la Langue (1), prononça un jugement célèbre : « Ce n'est pas le temps principal qui amène le temps de la subordonnée, c'est le sens. La chapitres de la concordance des temps se résument en une ligne : il n'y a pas. »

L'autre jour, j'ai mentionné en passant la lettre qui reproche l'emploi du futur dans cette phrase tirée du Monde : « M. Lecanuet a jugé que M. Mitterrand sera à nouveau candidat. » Seul le futur dans le passé (alias la conditionnel présent) serait correct dans la subordonnée complétive dépendant d'un verbe au passé — ici le passé composé : « M. Lecanuet a jugé que M. Mitterrand serait à nouveau candidat. »

A première vue, force est de constater comme M. Michel Le Guern « la régression actuelle de la concordance des temps » ; surtout dans les subordonnées au subjonctif. Nul n'ignore, en effet, que l'imparfait du subjonctif tend à se réfugier dans le discours des « chers professeurs ». Ou dans la parole : si vous avez fréquenté chez un médecin ces temps-ci, vous avez pu lire dans Jours de France cette « bulle » que Jacques Faizant prête à un certain Raymond porteur d'un tee-shirt à l'américaine : « J'aurais aimé qu'on expliquât sur ce tee-shirt qu'il était bon que je me présentasse afin que vous votassiez pour moi si vous aviez souhaité que je présidasse la République. Mais l'imprimeur a trouvé cela un peu long. »

Pourtant ce « déclin » de la concordance des temps n'est pas aussi récent qu'on le dit. Et les causes n'étant pas toujours claires, on cherche des bœufs émissaires.

Suivez, je vous prie, attentivement mon regard et considérez avec sympathie la belle que voici : « Je t'ai dit que Jacques et Lolotte viennent dîner ? » Cette phrase, de dialogue, n'est pas de qui vous pourriez croire ; mais d'André Maurois cité par Damourette et Fichon (Des mots à la pensée, 1911-1940) qui ajoutent avec onction et componction : « Nous soupçonnons que M. Maurois reproduit sa propre façon de parler, car les Israélites forment un milieu relativement fermé qui conserve des habitudes allogènes ; et [...] il nous a été donné souvent de remarquer que les juifs faisaient moins volontiers la concordance que les gros Francimands. » Outre que Francimands présente l'avantage de rimer avec Allemands, ces mots donnent effectivement à penser ; mais dirait l'autre c'est encore « un point de détail ».

Reste qu'une certaine angoisse se perçoit quand les grammairiens croisent Henri de Régnier, « d'habitude si correct » : « Elle a compris que je ne m'intéresserai jamais à ce qui intéresse les gens d'ici » ; ou Georges Clemenceau : « L'Allemagne a contracté de fait, envers nous, depuis cinquante mois, une dette écrasante ; j'ai dit qu'elle sera payée. » (Le Journal, 5 octobre 1918).

Comme il leur paraît impossible de « soupçonner » Henri de Régnier (Noblesse oblige) et le Père la victoire d'influences « sémitiques », les deux « honnêtes Francimands » penchent alors pour des « effets sémantiques particuliers ».

Au demeurant, il est clair que la mécanique souhante s'emraye bien souvent ; et les fameuses règles n'ont pas de statut grammatical assuré. Législateurs frustrés, des grammairiens ont cherché depuis le dix-septième siècle à les imposer :

d'insinuations oiseuses et odieuses, examinons la phrase incriminée, les oreilles et la tête en repos.

Les futurs sont possibles dans la subordonnée, même quand la principale contient un passé composé : « M. Lecanuet a jugé que M. Mitterrand sera (ou serait) à nouveau candidat. » Mais il convient alors d'évaluer les changements de signification et de force.

Un mot d'abord sur les futurs (conditionnel et futur simple) : ils se forment tous deux d'un « R », marque de l'éventualité selon Gustave Guillaume. Dieu ou Diable aidant, évoquez maintenant votre candidat ; que choisiriez-vous de lui dire : vous réussiriez ou vous réussirez ?

Avec « la forme en -Rais », vous imaginez une hypothèse, parmi d'autres ; ou vous désirez une simple possibilité, dont rien ne dit qu'elle sera un jour d'actualité ; la réussite n'est pas impossible. C'est tout, c'est peu. En revanche, dire vous réussirez à votre interlocuteur, c'est lui « montrer des chances de succès dans un plan où elles apparaissent aussi peu hypothétiques que le futur le comporte » (Gustave Guillaume) (2). Autrement dit, la réussite de votre candidat est bel et bien une certitude positive. Au moins pour vous : car seule l'horloge parlante (3) a la chance de pouvoir articuler ses certitudes à la nécessité : « Au troisième top, il sera exactement 20 heures 00 minutes ». Dresssez-vous, visage désolé !

Dans ce dernier cas, Guillaume parlait de futur catégorique ; et proposait, hélas sans succès, de substituer futur hypothétique à « conditionnel présent ». Et le passé composé ? Dans la pratique écrite, cette forme verbale stipule, dans son rapport au présent, l'antériorité d'une action et son accomplissement ; « Quand il a pris sa douche, Ronald soigne sa machine ». Rien n'interdit donc d'utiliser le passé composé (et ce présent de l'accompli) en relation avec les deux futurs.

Affirmant « J'ai dit qu'elle sera payée », Clemenceau n'exprimait pas une simple hypothèse (cf. J'ai dit qu'elle serait payée... un jour) ; mais une certitude qui valait promesse, comme on n'ose plus dire aujourd'hui. Pour M. Lecanuet, il s'agissait de faire connaître une conviction : d'où le futur. Spéculer seulement sur la possibilité, ou l'hypothèse, d'une candidature de François Mitterrand aurait eu moins d'intérêt encore ; il fallait éviter le futur hypothétique.

Pour finir, révoquons un peu. Même avec Alexandre Dumas fils (que cite le Grand Larousse de la langue française dans une remarquable entrée « concordance des temps ») : « Vous releviez un peu votre jupe pour ne pas la mouiller, si bien que je pus voir que vous avez des pieds charmants... »

(1) Et surtout de l'Histoire de la langue française des origines à 1900, de Ferdinand Brunot. (2) Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et des temps. Réédition 1965. Honoré Champion, Paris. (3) Voir Robert Martin. Pour une logique du sens. 1983. Presses universitaires de France, Paris.

● PSYCHOLOGIE EN MIETTES

Ludwig Binswanger et la souffrance mélancolique

Le mélancolique vit dans l'appréhension de sa fin : « On est dans la vie mais aussi dans la mort ; ce sont des sentiments qui le plus souvent poussent à la mort », disait l'écrivain suisse, Reto Poes, soigné par Ludwig Binswanger, et qui mit fin à ses jours en se pendant à l'âge de quarante-cinq ans. De sa suicide, Binswanger nota qu'il serait erroné de l'analyser seulement comme fait ou fuite devant la vie ; il serait plus juste de voir en lui le dernier « matériel de combustion » qui peut encore être jeté « dans le brasier de la souffrance », et cela après que l'on se fut soi-même efforcé et que l'on se fut « rayé de son livre de comptes ».

Ludwig Binswanger (1881-1966), l'auteur du Cas Suzanne Urban (1) et de l'introduction à l'analyse existentielle (Ed. de Minuit) appartenant, avec Eugen Bleuler, son maître, Carl Gustav Jung, Hermann Rorschach et Medard Boss, à l'école helvétique de psychopathologie, qui manifesta toujours une très grande liberté à l'égard des théories et des doctrines. Bien que lié à Freud, Binswanger s'inspira de Krapelin et surtout de Husserl et de Heidegger ; il reprochait à la psychanalyse de priver l'homme de sa dimension ontologique en le réduisant à un déterminisme naturaliste et à la « mécanique des pulsions ».

Margarete Mitscherlich et l'agressivité féminine

MARGARETE MITSCHERLICH, membre de l'Institut Sigmund-Freud à Francfort, avait, dans un livre rétrospectif, Le Deuil impossible (Payot, 1972), écrit en collaboration avec son mari, Alexander Mitscherlich, donné une description des mécanismes psychologiques qui avaient permis à la plupart des Allemands de se soustraire à tout sentiment de culpabilité face aux horreurs engendrées par la dictature nazie. Le dernier essai de Margarete Mitscherlich, la Femme pacifique, pose, à travers de nombreuses études (l'une d'elles, excellente, s'intitule : « L'antisémitisme, une maladie d'hommes ? ») la question suivante : que faire pour que l'homme refraîne les pulsions destructrices qui le conduisent à s'anéantir et à mettre en péril la vie ? A la violence masculine ne pourrait-on opposer le pacifisme féminin ?

potentiel agressif aussi redoutable que chez l'homme. Pour des raisons dues aux méthodes d'éducation et au mode de socialisation, les femmes retiennent leur agressivité contre elles-mêmes et vivent dans la culpabilité et la peur d'être abandonnées. Sans reprendre à son compte le mot de Phyllis Chesler, « la legs de la mère, c'est la captivité », Margarete Mitscherlich croit qu'il appartient aux femmes d'empêcher leurs compagnons de chercher des boucs émissaires, aussi bien dans leur vie privée que professionnelle que dans la vie politique. Aux femmes de refuser leur admiration à la fortissime et à l'énigmatisme masculin... Ces plusieurs interrogations marquent les limites du livre de Margarete Mitscherlich : souvent intéressant, toujours mobilisateur.

ROLAND JACCARD. * LA FEMME PACIFIQUE, de Margarete Mitscherlich, traduit de l'allemand par Sylvie Ponsard. Ed. Des Femmes, 276 p., 117 F. — A signaler également un poème, et en deux volumes, la réédition de la célèbre étude d'Heinrich Deusch sur la Psychologie des femmes (Coll. « Quadrige », PUF, T. I, 327 p., 49 F. ; T. II, 418 p., 49 F.).

LE MONDE DES LIVRES

● SOCIÉTÉ

Les pauvres ont la vie dure

Serge Milano et Jean-Michel Belorgey
à la recherche du dernier « filet de sécurité »

LES beaux esprits enragent. Ils vivent dans des pays qui figurent au palmarès de la production par tête d'habitant et il existe encore de ces « têtes d'habitants » courbées, marquées par une vie sans joie, vidées d'espoir. Oui, les pauvres sont toujours là, rasant les murs de la ville, tendant ou non la main, ballottés d'un centre d'hébergement à l'autre, gavés de petites annonces sans suite, de traites impayées, de rebuffades. Décidément, les pauvres ont la vie dure.

Ceux du bas de l'échelle, combien sont-ils ? Dans son ouvrage, Serge Milano refuse autant la sensibilité que la démagogie. Ainsi, affirme-t-il, contrairement à ce que l'on lit souvent, les pauvres (1) sont moins nombreux qu'il y a une dizaine d'années (1 million de personnes contre 4 millions en 1975). Si l'on veut distinguer parmi les pauvres ceux qui n'ont vraiment « rien pour vivre », il faut isoler 120 000 à 140 000 foyers qui regroupent environ 300 000 personnes. Cette réduction en nombre des personnes « pauvres » est la conséquence des politiques menées depuis dix ans en faveur des personnes âgées, des handicapés, etc.

Les chômeurs en fin de droit

Si les pauvres sont moins nombreux, ils sont hélas plus pauvres. Cette population est devenue plus homogène, composée majoritairement de chômeurs en fin de droits, de personnes isolées et de familles monoparentales. Serge Milano estime qu'il faudrait environ une dizaine de milliards par an pour porter au « seuil de pauvreté » l'ensemble des ménages qui se situent au-dessous. Ce qui ne représente que 0,1 % du PIB. Et pourtant, le phénomène de clochardisation se déroule dans l'indifférence générale.

Comment faire face à cette honte de notre société ? Dans de nombreux programmes politiques figure maintenant le revenu minimum garanti. Encore faut-il savoir de quoi l'on parle. Un certain nombre de thèses défendent l'idée d'un revenu minimum qui se substituerait à l'ensemble des prestations en espèces distribuées au titre des différentes législations de la protection sociale. Serge Milano réfute les principaux arguments soutenus par ceux qui défendent cette idée et se prononce pour un « revenu social d'insertion ».

De quoi s'agit-il ? De nombreux pays européens ont adopté des dispositifs d'aide généralisée et en France même, certaines communes ont institué des prestations nouvelles dites de « mini-



mun garanti ». En outre, l'Etat a expérimenté une formule de garantie de ressources pour les plus démunis : le complément local de ressources (CLR) créé en 1984 et qui a changé de nature avec le nouveau gouvernement. Il réinnove aujourd'hui un travail à mi-temps éventuellement complété par une formation.

« La trahison de l'Etat-providence »

Le revenu social d'insertion préconisé par Serge Milano s'apparenterait juridiquement à l'actuel CLR mais serait plus ambitieux. Destiné aux 140 000 ménages les plus pauvres, il aurait vocation à être généralisé aux 200 000 autres ménages situés au-dessous du seuil de pauvreté. Ce revenu social serait attribué pour six mois, deux fois renouvelable. Une durée de dix-huit mois est en effet suffisante pour juger des possibilités effectives d'insertion des personnes intéressées. Si, malgré tout, l'échec est constaté, l'assistance, qui est un droit pour chaque individu, devrait prendre le relais sous la forme de l'aide sociale des communes.

Au-delà de la solidarité, estime Serge Milano, la pauvreté exige

une remise en cause des rapports sociaux. Chaque époque a ses « nouveaux pauvres » : les personnes âgées, hier ; les chômeurs en fin de droits aujourd'hui. La pauvreté révèle et dénonce en définitive la « trahison de l'Etat-providence ». Conçu et géré pour assurer le bien-être social, il a enfermé les individus dans le statut étroit de travailleur et de consommateur.

Selon Serge Milano, il faut aller vers un nouveau compromis social. « Les luttes de classement sont aujourd'hui plus importantes que les luttes de classes », dit-il. Le clivage essentiel de notre société est entre les actifs et les passifs. Serge Milano est cependant réconforté par certains signes montrant que le progrès social peut être le facteur décisif du progrès économique. Autre indication du rapprochement des points de vue : le RPR Philippe Séguin dans la préface et le socialiste Claude Evin dans la postface s'accordent pour trouver le livre exemplaire.

Jean-Michel Belorgey, député socialiste, qui, lui, épingle un peu Serge Milano à la page 110 de son livre *La Gauche et les Pauvres* à propos d'un article de ce dernier, serait sans doute également

convaincu par les arguments de l'auteur de *La Pauvreté absolue*. L'ouvrage de J.-M. Belorgey participe en tout cas de la même volonté d'inscrire la lutte contre la pauvreté dans celle que l'on mène pour les droits de l'homme. La facture est toutefois différente : plus technique, plus « programmatique », plus polémique. Ce qui plaît d'entrée de jeu dans la démarche de l'auteur, c'est son franco-parler.

La répartition de la pénurie

Le catalogue des « trous de la protection sociale » est à méditer, un crayon à la main, tout comme la grande « défausse » de la décentralisation où l'on a vu un clivage s'établir entre départements « vertueux » menacés de débordement et d'autres pratiquant dans le champ social une politique de répartition de la pénurie. Jean-Michel Belorgey a la dent dure (« improvisation et archaïsme ») à propos des programmes de lutte contre la pauvreté, qu'ils soient de droite ou de gauche.

La pauvreté ne s'exprime pas seulement par le manque de ressources et J.-M. Belorgey étudie avec rigueur les politiques favorisant le droit au logement, le droit à l'activité, les libertés et la participation à la vie civique, montrant leurs réalisations et leurs insuffisances. « La « carrière du pauvre » débouche plus ou moins inévitablement un jour sur l'errance », écrit-il. C'est le mérite de ces recherches heureusement convergentes sur le minimum de ressources et l'insertion d'essayer de donner de nouvelles racines à ceux qui dérivent.

PIERRE DROUIN.

★ LA PAUVRETÉ ABSOLUE, de Serge Milano. Hachette, « Coll. Mutations », 270 p., 130 p.

★ LA GAUCHE ET LES PAUVRES, de Jean-Michel Belorgey. Syros, 224 p., 95 F. Ce livre ouvre la collection « Alternatives sociales », jumelle d'« Alternatives économiques ». Dans cette nouvelle série viennent également de paraître *Une génération ouvrière à l'autre*, de Francis Godard et Paul Bouffartigue ; *La Politique sociale américaine*, de Frédéric Lecaillon ; *Des manœuvres au chantier*, d'Alain Jeanet et Henri Tiger ; *La Fin du mariage*, de Françoise Battaglia ; *Informations et travail social*, de Françoise Durieux.

(1) Sont appelés « pauvres », en l'occurrence, les ménages dont le revenu disponible était au plus de 55 F par jour et par unité de consommation, soit 1 665 F par personne et 2 830 F pour un couple sans enfant (coefficient 1,7 en unité de consommation). Ce « seuil de pauvreté » correspond à celui qui a été adopté par la Commission des Communautés européennes.

EDNA O'BRIEN



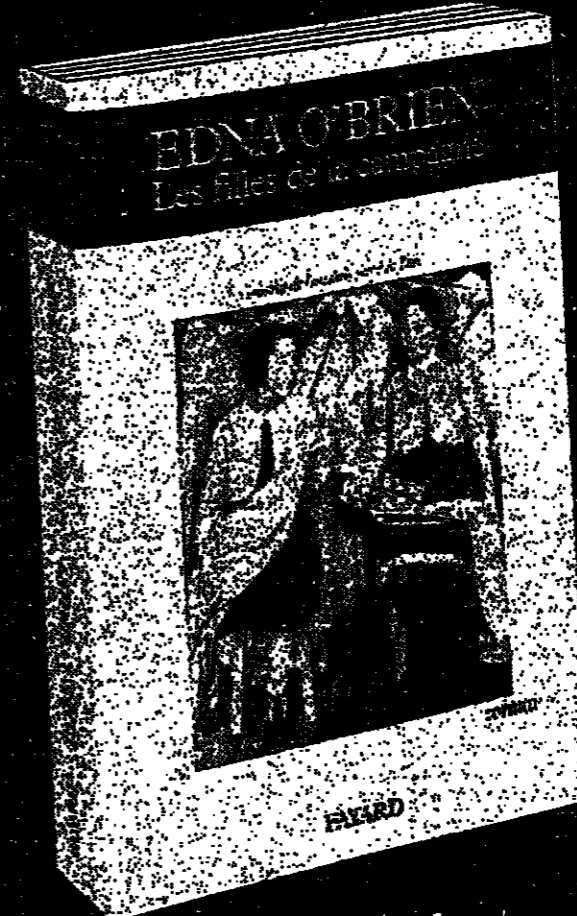
LES FILLES DE LA CAMPAGNE

On ne peut pas aimer l'Irlande sans aimer Edna O'Brien et réciproquement, tant ses livres sont imprégnés de fascination pour cette terre vaguement barbare qui vous fait le cœur fanatique.

Gérard Maudel, *Liberation*

Avec la trilogie des Filles de la Campagne, Edna O'Brien, irlandaise de la révolte, de la farce, du drame et de l'émotion, signe l'une des plus vigoureuses critiques des non-valeurs d'aujourd'hui.

Jean-Marie de Montrémy, *La Croix*



Du même auteur chez Fayard
Un cœur fanatique, Avant-propos de Philip Roth,
traduit de l'anglais par Léo Dile.

FAYARD

★ LA QUALITÉ DE LA VILLE, URBANITÉ FRANÇAISE, URBANITÉ NIPPONE, présentés par Augustin Berque, Publications de la Maison franco-japonaise, diffusion : Peeters, P.B. 41, B-3000, Louvain, Belgique.

France-Japon : la qualité de la ville

L'urbanité nipponne face à l'ordre haussmannien.

RÉFLEXION sur la conception de la ville, prenant comme pôle de référence deux traditions urbaines s'inscrivant dans des cultures singulières (celle de la France, et plus généralement de l'Occident, et à l'opposé celle du Japon), *La Qualité de la ville, urbanité française, urbanité nipponne* est un livre riche, foisonnant par les thèmes abordés (sens de l'urbain, formes et durées, monuments, patrimoine et aménités, lieux et rapports sociaux, etc.) et leurs implications. Malgré son caractère académique, il est loin d'être un ouvrage uniquement réservé aux spécialistes car, en définitive, c'est de la dimension culturelle de la ville, donc pas seulement de sa matérialité et de son organisation mais de la manière dont ses habitants la vivent, dont il s'agit.

La conception de la ville ou son architecture sont le reflet de l'arbitraire qu'est toute culture :

par le jeu de miroir entre des conceptions occidentale et nipponne dont il est le lieu, ce livre montre combien la ville ne peut exister indépendamment des interprétations subjectives qu'en font ceux qui la vivent quotidiennement. « pas à pas ».

« L'immuable est ici le rite »

Fruit du colloque qui s'est tenu en mai 1987 à Tokyo (*Le Monde* daté 7-8 juin 1987) et du travail réalisé dans le cadre du programme de recherche de la Maison franco-japonaise, sur le thème « Qualité de l'environnement urbain au Japon », l'ouvrage, illustré de photographies et de cartes, réunit une quarantaine de textes et trente et un auteurs français et japonais. Son mérite tient à la diversité des voix qui s'y

expriment (écrivains, architectes, sociologues, chercheurs en sciences humaines) et, par conséquent, des approches et des sensibilités.

Dans son épilogue, qui, plus que de clore la réflexion, cherche à l'ouvrir, Augustin Berque, directeur de la Maison franco-japonaise et maître d'œuvre du colloque et du programme de recherche, souligne combien l'urbanité nipponne contraste avec l'ordre haussmannien par l'instabilité des formes et la prégnance des comportements et des savoir-faire : « L'immuable est ici le rite, non la substance ». S'inscrivant dans une conception du rapport au temps différent, la monumentalité de la ville, c'est-à-dire une identité sociale mémorisée, relève au Japon et en Occident de deux traditions antithétiques.

L'ouvrage soulève, au fil des pages, nombre de questions :

celle, par exemple, de la beauté de la ville qui, en définitive, est loin d'être garante de qualité de vie, ou celle de la volonté ordonnatrice qui préside à son organisation urbaine. Le cas japonais montre que la qualité de la ville s'inscrit de pratiques héritées d'une mémoire urbaine plus qu'elle n'est le résultat de préoccupations de la puissance publique, mais aussi que cette non-intervention engendre d'autres maux. A travers la ville et l'originalité de deux expériences urbaines à bien des égards opposées, c'est en réalité une dimension fondamentale de la modernité qui est évoquée.

PHILIPPE PONS.

سكننا من الاجل

صكزا من الاجل

● LETTRES PORTUGAISES

Almada-Negreiros, inventeur de formes

AVEC Mario de Sa-Carneiro et Fernando Pessoa, José de Almada-Negreiros fut l'un des principaux représentants du mouvement artistique moderniste au Portugal.

Reprenant le thème de Pierrot et Arlequin, dont il se servit également dans ses œuvres picturales ou théâtrales, Almada met en scène les masques et les pièges de l'amour.

Relevant d'une esthétique résolument moderniste, *Nom de guerre* n'est pas un roman expérimental, le laboratoire d'une avant-garde qui se cherche. D'une écriture nerveuse, en phrases courtes, descriptives ou sentencieuses, Almada peint, avec un lyrisme dominé et une grande force d'évocation, un univers dans lequel les aspirations de l'individu et les contraintes de la société restent irréconciliables. Mais, inaccessible, l'accord existe pourtant : « Les astres commandent ! Et ils commandent une chose pour



ret... « Voir ensemble des cinq sens c'est penser », écrivait Almada-Negreiros. D'un « Ultimatum futuriste aux générations portugaises du vingtième siècle », lancé en 1917, à sa grande œuvre murale réalisée peu avant sa mort pour la Fondation Gulbenkian de Lisbonne et intitulée *Comme un*, l'artiste a manifesté dans tous les domaines sa vigueur créatrice. Inventeur de formes, moderne à tout prix, Almada a également mené, durant toute sa vie, des recherches sur le « nombre parfait » tout en défendant l'innocence et l'ingénuité poétique face à la raison calculatrice. Écrit en 1925 mais publié seulement treize ans plus tard, *Nom de guerre* est un roman d'apprentissage, le récit symbolique d'une enfance qui n'atteint pas la maturité mais se perd dans les méandres du siècle, « une œuvre circulaire dont le protagoniste-prétexte, venu du néant y retourne », écrit José-Augusto França, qui préface la traduction française du livre.

chacun ! Et cet ordre si serré des astres est une véritable anarchie pour la société. » Écrit dix ans plus tôt, la *Repasseuse*, « nouvelle ordinaire laboète », est une brève et allègre fantaisie, une pochade surréaliste réjouissante dans laquelle l'onirisme et la fantasmagorie s'expriment en inventions verbales et visuelles.

* NOM DE GUERRE (Nom de guerre), de José de Almada-Negreiros, traduit de portugais par Marie-Claire Vromans et Anne Viennot, préface de José-Augusto França, La Différence, 250 p., 89 F.

LA REPASSEUSE (A Engomadora), de José Almada-Negreiros, traduit de portugais et préface par Anne-Marie Quint, La Différence, 86 p., 49 F.

Autres parutions

- Lisbonne. La nostalgie du futur. Autrement, hors-série n° 30, avril 1988. Composé par Michel Chandeigne, avec la collaboration de Pierre Légis-Costa, un beau cahier d'hommage et d'amour déclaré à la ville blanche, rose et ocre, poème vivant déclamé à l'extrémité de l'Europe, chapitre d'un Cinquième Empire encore à venir... (Ed. Autrement, 224 p., 85 F.)
- La Forêt dans le fleuve, de Lidia Jorge. Les dessins mêlés de deux femmes dans le Portugal d'aujourd'hui. Cette fable sociale est le troisième roman de Lidia Jorge, et le premier à paraître en France. Traduit du portugais par Anne Viennot. (A.-M. Métailié, Albin Michel, 384 p., 150 F.)
- Écrits de la terre et Blanc sur blanc, poèmes d'Eugénio de Andrade. Deux nouveaux volumes de ce poète de Porto qui chante le soleil et le corps mais dont le regard ne se détourne ni de la vieillesse ni de la mort. Deux autres recueils avaient paru chez le même éditeur en 1986 (« Le Monde des livres » du 9 janvier 1987). Traduit du portugais par Michel Chandeigne. Édition bilingue. (La Différence, 138 p. et 110 p., 69 F. chaque volume.)
- Animal regard, d'Antonio Ramos Rosa. Michel Chandeigne a également traduit ce choix de poèmes d'un poète originaire du sud du Portugal, qui connut les prisons salazaristes et traduisit Cher, Michaux et Bonnefoy en portugais. En quête de liberté charnelle et spirituelle, Ramos Rosa écrit « pour ne pas vivre sans espace, pour que le corps ne meure pas dans l'ombre froide ». Édition bilingue. (Ed. Unes, BP 59, 83490 La Mure, 72 p., 81 F.)
- Objet à trouver, de Virgílio de Lemos. Poète né au Mozambique, vivant en France, Virgílio de Lemos a composé les deux cycles insulaires - celui d'Ibo au Mozambique et celui de Noimoutier en Vendée - réunis dans ce volume, à vingt-cinq ans de distance, le premier en portugais, le second directement en français. Traduit du portugais par Americo Nunes. Édition bilingue. (La Différence, 128 p., 69 F.)
- Signalons enfin un dossier sur le futurisme portugais présenté par Henri Deluy dans le n° 110 d'Action poétique. On trouvera notamment dans cet ensemble des traductions de Pessoa, Sa Carneiro et Almada-Negreiros. (Action poétique, rue J.-Mermoz, rés. La Fontaine-au-Bois, n° 2, 77210 Avon, 60 F.)

Fortunes de Fernando Pessoa

LE destin posthume d'une œuvre n'est jamais totalement étranger à sa nature et à ses particularités. Celle de Fernando Pessoa n'échappe pas à cette règle. (Œuvre cachée, plurielle, empruntant tous les détours pour masquer son unité ou pour la contester, elle semble, par cette nature même, refuser de s'offrir dans son intégrité et son intégralité. Cinquante-trois ans après la mort du poète, il n'existe pas d'édition vraiment complète, scientifique de ses œuvres : des trois qui ont été publiées, au Portugal et au Brésil, aucune n'offre les garanties d'une édition de référence. Celle qui est actuellement en chantier ne verra sans doute pas le jour avant plusieurs années.

Ainsi, reconnu dans son pays comme une figure presque emblématique de la nation - ses cendres furent transférées en 1985 au monastère des Jérônimos où elles reposent non loin des tombeaux de Vasco de Gama et de Camoens, - commenté par des générations de critiques et d'universitaires, admis dans le panthéon de la littérature occidentale de ce siècle, Pessoa n'est pas encore, dans sa totalité, sorti de l'ombre.

C'est paradoxalement en France que le centenaire de la naissance de Fernando Pessoa (le 13 juin) est célébré avec le plus d'éclat. La fortune de l'écrivain dans notre pays est déjà ancienne : deux personnes y ont contribué d'une manière décisive : Pierre Hourcade

d'abord, lecteur à l'université de Coimbra dans les années 30, puis directeur de l'Institut français de Lisbonne, le seul Français à avoir rencontré Pessoa et qui, le premier, traduisit et présenta quelques-uns de ses poèmes ; Armand Guibert, ensuite et surtout, qui publia en 1960 un volume de la collection « Poètes d'aujourd'hui » dont la pertinence ne s'est pas démentie, et qui traduisit une partie de l'œuvre poétique, les poèmes d'Alvaro de Campos (idem, 1968), notamment. Exception faite de quelques autres publications isolées, on en resta là.

Dirigée par Robert Bréchon et Eduardo Prado Coelho, l'édition des œuvres de Fernando Pessoa, dont quatre volumes sur huit paraissent aujourd'hui, est le fruit d'un travail collectif qui a rassemblé traductions et commentaires. C'est en 1984 que l'Institut portugais du livre chercha un éditeur français désireux de prendre en charge l'entreprise. Christian Bourgois, avec l'aide de l'Institut et du Centre national des lettres, accepta avec un certain courage de se lancer dans l'aventure.

L'édition Bourgois ne se prétend pas complète. Elle vise à offrir l'essentiel de l'œuvre de Pessoa, dûment (peut-être trop) présentée et balisée par les différentes introductions et préfaces. Robert Bréchon a voulu organiser

des volumes en fonction d'un public non forcément averti. Il s'agit donc plus ici d'initier, de guider le lecteur que de l'encombrer d'un lourd appareil scientifique. D'où le choix d'une édition non bilingue, excepté pour quelques poèmes.

En dehors de cette édition dont les qualités compensent largement les limites, La Différence se lance dans une aventure d'une tout autre ampleur et ambition : éditeur qui défend avec beaucoup d'ardeur la littérature portugaise, Joaquim Vital, directeur de cette maison, publiera à la fin du mois le premier - voir l'article d'André Velter - des dix-huit volumes d'une édition des œuvres complètes de Pessoa. Deux autres volumes de cette édition, dans laquelle toute la poésie serait présentée en bilingue, verraient le jour avant la fin de l'année. Les choses s'arrêtent-elles là ? Nullement, puisqu'il est également fortement question de deux volumes de « la Pléiade », représentant, pour la partie déjà traduite ou en cours de traduction, l'édition Bourgois.

L'œuvre labyrinthique du poète aux multiples visages se trouve ainsi, en France, l'objet de sollicitudes nombreuses et diverses. Y a-t-il lieu de se féliciter de ces empressements ou de craindre qu'ils ne contribuent à égarer le lecteur au seuil d'une œuvre encore à découvrir ? Il faudra en juger sur pièces.

PATRICK KÉCHICHIAN.

« Après-demain je serai un autre »

RIEN de plus naturel pour Fernando Pessoa que d'avoir été précédé sur les sentiers de la gloire littéraire par la « coterie inexistante » de ses doubles. En France, depuis trente ans, ce sont les hétéronymes majeurs, Alberto Caero et Alvaro de Campos, qui confisquent l'attention, au point de couvrir d'une ombre parfaite les œuvres de celui qui les avait inventés. On célébrait le *Gardeur de troupeaux*, l'*Ode maritime* et *Bureau de tabac* ; on ne soupçonnait nullement l'ampleur des écrits signés « Pessoa ».

Désormais, et soudainement, comme d'un puzzle dont une seule pièce aurait été visible avant que toutes les autres ne soient jetées en vrac, nous disposons de traductions multiples qui réorientent vers d'autres plus subtiles déorientations.

D'abord, la version intégrale des poèmes d'Alvaro de Campos, superbement traduits par Michel Chandeigne et Pierre Légis-Costa, confirme la place centrale de ce faux ingénieur naval transmis en vrai génie poétique. Le paradoxe, c'est que la personnalité de Campos en vienne à s'imposer au fil des pages avec plus d'intensité que celle de Pessoa et suive plus exactement les détours d'une vie qui ne fut sienné que par délégation. Ainsi, le reflet accède à la réalité, tandis que l'auteur véritable reste en exil de lui-même. Et Campos de prophétiser, comme s'il tenait à léguer un peu d'être et d'espérance à son créateur, comme s'il savait qu'il lui revenait de prophétiser pour deux : « Après-demain je serai un autre/Ma vie triomphera d'elle-même. »

En fait, il n'y eut pas de triomphe : une méchante cirrhose ponctuellement entretenue soir après soir devait refuser à cet homme de quarant-sept ans d'assister ne fût-ce qu'à l'ébauche de sa reconnaissance littéraire. Pessoa disparut en laissant une malle saturée de manuscrits, plus quelques plans pour prévoir les éditions de l'ensemble. Il entendait notamment regrouper toute sa poésie lyrique sous le titre de *Cancioneira*. Là devait prendre place des poèmes issus de l'affrontement intime de la sensibilité et de la conscience de soi, des textes à caractère expérimental de la période dite « moderniste » - en liaison avec l'aventure de la revue *Orpheu* - et d'étranges compositions ésotériques où se conjuguent une foi gnostique et une exaltation de la mission du poète initié.

Car Pessoa ne craignait pas de s'assigner pour but ultime « de reconnaître la vérité comme erreur, et de vivre les contraires sans les accepter, de tout sentir de toutes les manières et, en fin de compte, de n'être rien, sinon l'intelligence de tout ». Et en effet, voilà bien le projet de démiurge de Fernando Pessoa, projet d'un architecte de l'univers qui, ne se sentant rien, eut comme

personne l'intelligence de tout. « Parfois je suis le dieu que je porte en moi/Je suis alors le dieu et le croyant et la prière/Et l'image d'ivoire/Où l'on oublie ce dieu/Parfois je ne suis rien de plus qu'un ahné/De ce dieu personnel que je suis dans mon exaltation/Je contemple en moi un ciel tout entier/Et ce n'est qu'un ciel haut et vide. »

Cette épopée réduite aux symboles

Le seul livre publié du vivant de Pessoa sous son nom fut *Message*. Les Portugais le lisent aujourd'hui comme le poème emblématique de leur destin où se révèlent l'histoire et la légende, les échecs et la gloire. Avant d'aborder ce texte codé, il est impératif de parcourir la préface de Patrick Quillier, qui excelle dans le rôle d'éclaircisseur de labyrinthe, puis, une fois repérées les figures de Dom Sébastien, d'Henri le Navigateur, de Jean I^{er} ou de Philippe de Lancastre, de s'abandonner à cette épopée réduite aux symboles, à ce chant

sans voix qui s'en tient aux notes sèches et pures, aux éclats fulgurants : « La vie est brève, l'âme est vaste./Posséder, c'est être en retard. »

Plus qu'un poème patriotique auquel on voulait longtemps le borner, *Message* témoigne de la volonté d'engendrer une « aspiration immense », un mythe nouveau dans lequel Pessoa détectait « le mystère le plus haut qui soit permis à œuvre humaine ». Volonté pathétique s'il en est, comme une lueur suscitée au bout du désespoir chez un être qui avouait : « Je suis un nationaliste mystique », en ajoutant aussitôt, « mais je suis en outre et surtout en contradiction avec cela, beaucoup d'autres choses ».

Ces « autres choses » se découvrent dans les *Proses* (1) éparpillées entre 1912 et 1935. Chroniques, critiques, manifestes provocateurs, du *Préjugé de l'ordre* au *Banquier anarchiste*, A ceux-là, il n'a pas voulu donner d'autre nom que le sien. Finalement, à ses yeux, la fiction des hétéronymes rejoignait la fiction

où il cherchait sa vie. La signature devenait alors moins qu'un signe. Restait l'œuvre qui seule allait changer un destin, la trace de cet abîme absent... « Vivre n'est pas nécessaire ; ce qui est nécessaire, c'est créer. »

ANDRÉ VELTER.

(1) *Proses*, premier tome des œuvres complètes de Fernando Pessoa (à paraître le 15 mai), traduit du portugais par Simone Eberfeld, Dominique Tonati et Joaquim Vital, La Différence, 159 F.

* ŒUVRES POÉTIQUES D'ALVARO DE CAMPOS, de Fernando Pessoa, traduit du portugais par Michel Chandeigne et Pierre Légis-Costa, éditions Christian Bourgois, 301 p., 100 F.

* CANCELONNEIRO, de Fernando Pessoa, traduit par Michel Chandeigne et Patrick Quillier, éditions Christian Bourgois, 266 p., 90 F.

* POÈMES : ÉSOTÉRIQUES, MESSAGE, LE MARIN, de Fernando Pessoa, traduit par Michel Chandeigne et Patrick Quillier, éditions Christian Bourgois, 210 p., 80 F.

* Par ailleurs, Bernard Sesé a traduit séparément MESSAGE et LE MARIN aux éditions José Corti (respectivement 171 p., 75 F et 69 p., 70 F.)

L'intranquillité de penser

(Suite de la page B.)

Et si l'on sait que, en famille de Poe et de Wilde, rien en ce monde n'émouva Pessoa qui ne fût passé au tamis de la littérature - dont la pratique, au demeurant, était sa passion exclusive, - on peut entrevoir déjà son génie dans son attitude à l'égard de ses écrits : quelques poèmes de jeunesse en anglais et un autre en portugais exceptés, ainsi que des publications en revues, les milliers de pages qu'il avait noircies obéissant à une inéluctable nécessité, on les trouvera, à sa mort, entassés dans une malle.

Non par indifférence, mais, d'une part, parce que l'important avait été pour lui de faire son œuvre, et non de la publier ; et de l'autre, parce que, sans doute, il répondait à la secrète volonté que son destin fût exemplaire : pour que nous nous apercevions que, sa vie durant, il avait exercé le métier de penser et qu'il l'avait exercé contre vents et marées, contre la pauvreté, contre sa propre difficulté à aimer d'amour autrui, et aussi bien pour lui que pour nous tous, pour l'honneur de l'homme.

On songe à Socrate sur son lit de mort, renvoyant sa femme et l'ami qui pleurent, parce qu'il voulait continuer d'échanger des idées avec ses disciples, discuter encore, réfléchir. On pense aussi, en lisant ce livre où s'absorbent tous les visages de Pessoa, tous ses hétéronymes, à cet apologue de Borges dans lequel Shakespeare, se sachant en présence de Dieu, s'exclame : « Moi qui ai été tellement d'hommes en vain, je désire en être un seul qui soit moi » pour entendre, du fond d'un gouffre, cette réponse : « Moi non plus, je ne suis pas, j'ai rêvé mon

monde comme tu as rêvé ton œuvre, William Shakespeare, et parmi les apparences de mon rêve il y a toi qui, comme moi, es multiple, et, comme moi, personne. »

Nous ignorons les mots que Pessoa, dans la même occasion, a pu échanger avec son Créateur. Mais en lisant ce livre qui est la clé et le chiffre de son œuvre, nous devinons ce que, avec stupeur, avec nostalgie, avec frayeur, il dut ressentir vers la fin de sa vie, quand il comprit qu'il s'ameublait à l'intérieur de ce vêtement, son corps, qu'il avait porté pendant quarante-sept ans ; si scintil qu'il allait cesser de penser.

« Mon homologue de cette époque future »

C'est là même, en cet instant de froid, de solitude absolue, que nous devons entrer en contact avec Pessoa, si nous voulons saisir, au-delà de ses éblouissantes inventions, toute sa grandeur. C'est à partir de ce *Livre de l'intranquillité*, qu'il n'acheva pas, car le Temps en personne et travaillait de concert, que nous devons commencer ou recommencer à le lire.

Signalons également le livre de José Gil, *Fernando Pessoa ou la Métaphysique des sensations*. Cet essai analyse la multiplicité qui est au cœur de l'esthétique et de l'œuvre du poète portugais (La Différence, 248 p., 130 F.). Par ailleurs, les Éditions Royaumont publient les traductions de Remy Hourcade et d'Édouard Hocquard de quelques poèmes d'Alvaro de Campos. Un essai d'Édouard Hourcade, *Fernando Pessoa, roi de notre Bavière*, paraîtra dès les prochaines semaines à la Librairie Séguier (218 p., 89 F.). En outre, le centenaire de la naissance de Fer-

En ouvrant le volume au hasard, on le refermant, mais pour y revenir, tout en ayant soin de ne rien négliger, et surtout pas ce paragraphe révélateur où l'ironie le dispute à la mélancolie : « Un jour peut-être on comprendra que j'ai accompli, comme nul autre, mon devoir... de naissance dirai-je... d'interprète d'une bonne part de notre siècle ; et quand on le comprendra, on écrira qu'à mon époque j'ai été incompris. [...] Et celui qui écrit tout cela péchera, à l'époque où il écrira, par incompréhension envers mon homologue de cette époque future, tout comme ceux qui m'entourent aujourd'hui. Car les hommes n'apprennent jamais qu'à l'usage de leurs ancêtres, déjà morts. Nous ne savons enseigner qu'aux morts les vraies règles de la vie... »

HÉCTOR BIANCOTTI.

* LE LIVRE DE L'INTRANQUILLITÉ (Livre de l'intranquillité), de Fernando Pessoa ; traduit du portugais par François Lays. Préface d'Édouard Hourcade. Postface d'Antonio Tabucchi. Christian Bourgois éditeur, 278 p., 90 F.

mando Pessoa donnera lieu à plusieurs manifestations et publications : c'est le numéro de juin de la revue *Europe*, un numéro spécial, en septembre, de *Critique*, sur *F. épique Institutionnel et Extrême-Orient* et, pour les manifestations, une semaine portugaise à Bordeaux du 16 au 20 mai, et un colloque à Arignos, organisé par José Gil, dans le cadre du Festival. La *Biennale de langue portugaise de Paris* (10, rue Lavoisier, 75005 Paris) présente, jusqu'au 20 juillet, un ensemble de livres, études critiques et documents photographiques consacrés à Pessoa.

D'AUTRES MONDES - La chronique de Nicole Zand

Découvrez Louise Erdrich, Indienne Chippewa

★ LA BRANCHE CASSÉE, roman de Louise Erdrich, traduit de l'américain par Marianne Véron. Robert Laffont éd., 332 p., 190 F.

aujourd'hui aux États-Unis un peu plus d'un million. Dépossédés de leurs terres et de leurs traditions (1).

jamais plus sa mère : pour un dollar, Adelaide a pris un baptême de l'air et s'est envolée auprès du « grand Omar, le sensationnel aviateur ». Pour toujours. « Le grand Omar traça une boucle au-dessus du terrain et je vis la longue chevelure rousse de ma mère jaillir de son chignon pour flotter librement et lui envelopper les épaules. »

QUAND Louise Erdrich était petite, dans la Prairie, non loin de la frontière du Canada, au pays des Indiens Chippewa, son père lui donnait une pièce de cinq cents chaque fois qu'elle écrivait une histoire. Agée aujourd'hui d'à peine trente-quatre ans, elle est devenue en cinq ans l'une des romancières les plus remarquables de la jeune génération avec un recueil de poèmes, Jacklight (1982), des nouvelles - The World's Greatest Fisherman remporta en 1982 le premier prix Nelson Algren - et trois romans : le premier, Love Medicine (intitulé en français l'Amour sorcier, Laffont, 1986), a été très remarqué par les lecteurs et la critique ; le deuxième, qui vient de paraître en français, la Branche cassée, a confirmé avec éclat les qualités de cette contesse de grand style. Le troisième volume de cette « saga des Indiens du vingtième siècle », Tracks, qui doit paraître en septembre prochain chez Henry Holt et Company, se situe au début de notre siècle, dans un monde déchiré par l'affrontement des cultures et des mythologies, chez des Indiens pris entre leurs anciennes croyances et le christianisme, auquel ils ont été, comme l'auteur, convertis.

LES Indiens de Louise Erdrich n'ont ni plumes ni peintures sur le corps. Ils sont boutiquiers ou vagabonds, prêtres ou truands, comme dans n'importe quel roman de Caldwell, rêvent d'être Miss Dakota ou Miss Bettarave comme n'importe quelle majeure. Seulement, il y a dans leur être quelque chose qui ne va pas, un appel du vide et de l'espace, un besoin de surnaturel et de miracles, l'envie de suivre le vent qui claque les portes et gonfle les rideaux comme des voiles, une soif d'amour, de parfums délicats, l'envie de s'envoler. Ou de tomber. De brûler. Jusqu'à être consumé par la grâce.



Louise Erdrich

Les Indiens, ceux des Réserves et ceux qui les côtoient, sont les personnages de l'œuvre de Louise Erdrich. Née en 1954 au Minnesota, mais élevée dans l'Etat voisin du Dakota du Nord, près de la Réserve de Belcourt, la belle Louise, sœur de sept enfants d'un couple d'enseignants, est d'origine allemande par son père, Indienne Chippewa par sa mère. Elle aime à expliquer qu'elle travaille « à quatre mains », en collaboration avec son mari, Michael Dorris, écrivain comme elle, à demi indien comme elle, qui a publié en 1987, chez le même éditeur qu'elle - Holt aux États-Unis, Hamish Hamilton en Grande-Bretagne - A Yellow Raft in Blue Water (à paraître à la rentrée chez Ramsay). Ethnologue spécialiste des Amérindiens, Michael Dorris avait adopté, alors qu'il était odibataire, à partir de l'âge de vingt-deux ans, trois bébés indiens auxquels se sont ajoutés leurs deux fillettes de deux et quatre ans, Persia et Pallas, qui ont certainement bercé la gestation de la Branche cassée.

BARRÈREMENT, chose-chôse pour la traduction française de la Branche cassée pour The Best Queen (la Reine des Bettaraves), et pourtant ce titre, qui rappelle un grand roman de Chester Himes, semble infiniment plus savoureux. Sauf si on n'aime pas les Bettaraves : celles-ci d'ailleurs, sœurs, ne sont absolument pas comestibles. Pourtant, nombreuses sont dans le roman les recettes de cuisine des Indiennes ou les pratiques de fabrication des saucisses et des pâtés, décrites avec une précision d'ethnologue... ou de gourmand.

Les Indiens des westerns, objets d'études anthropologiques nombreuses, amérindiens empruntés et peinteurlés à qui on donne la pièce pour qu'ils posent avec vous sur la photo, sont les oubliés, les refoulés des deux Amériques, même quand on leur érige un monument ou un musée, même quand ils viennent manifester devant le bureau des affaires indiennes à Washington « contre les traités violés » ; même quand ils occupent Wounded Knee. Évalués à plusieurs millions, avant la Conquête de l'Ouest, massacrés jusqu'à n'en laisser vivants que quelque deux cent cinquante mille, les natives sont

1932. Par le train qui vient de Minneapolis deux enfants - Karl (quatorze ans) et Mary (onze ans) - sautant du wagon de marchandises qui vient de traverser la frontière du Dakota du Nord et du Minnesota ; les deux orphelins sont venus à Argus à la recherche de la sœur de leur mère - qui tient là une boutique. Karl se sauve et repart dans son fourgon, poursuivi par un chien pour avoir cassé, dans une pluie de pétales, la branche odorante d'un arbre en fleurs. Mary se retrouve seule. « Voilà donc comment je suis arrivée à Argus, la fille engoncée dans son manteau, c'était moi. »

C'EST ainsi que se présente Mary Adara qui, en quelques pages serrées, nettes, froides comme un constat, va nous exposer la tragédie de sa vie, en ce temps de crise qui a ruiné l'Amérique : petite bâtarde qui n'a jamais su qui était son père jusqu'au jour où le monsieur qui venait voir sa mère meurt étouffé - suicidé ? - dans un silo à blé. La mère, la belle et élégante Adelaide, se retrouve à la rue, sans argent, enceinte ; seule, elle met au monde un petit garçon rachitique à qui elle ne donne pas de nom et qui, à moins d'un mois, va être enlevé à la fête de bienfaisance, le « pique-nique des orphelins », sur le terrain de foire de la ville. Le voleur, Martin Miller, a voulu remplacer Jude, son enfant mort à trois jours. Mary ne reverra

C'est quarante années de la vie de Mary et de ce qui lui reste de famille, jusqu'en 1972, que va conter Louise Erdrich dans une suite d'histoires courtes qui se surfont à elles-mêmes, mais qui peu à peu s'assemblent comme dans un puzzle ou comme un drame classique, puisque les frères et sœurs finissent tous par se rencontrer, sans toutefois que ces retrouvailles supposent un happy end. Les personnages principaux - Mary, son frère Karl, sa cousine Sita, son amie Celestine - vont raconter, chacun à la première personne, un morceau de l'histoire avec, en guise de décor : la crise de 1929, la guerre de Corée, la guerre du Vietnam qui se développe en 1964, l'installation de sites de missiles dans le Dakota du Nord.

Mais l'Histoire (avec un grand H), même si elle apporte son lot de misères, de blessures, d'invalides et de « héros », n'a qu'un rôle secondaire devant la réalité et la profondeur des sentiments qui sont décrits. « Quand on néglige de les examiner ou de les aérer, les sentiments peuvent changer, pourrir et tomber en décomposition, ou fermenter et devenir véreux », se dit Mary quand elle pense à son frère Karl dont elle laisse l'image gravée dans la glace, comme la voile de Véronique, en tombant du toboggan la tête la première...

SUPERBE personnage de roman que cette femme, laide, lourde, volontaire, excellente charcutière, propriétaire de la « Maison de la viande » et qui reste seule à vie. Louise Erdrich sait à merveille agencer un roman et faire retentir l'inédit, tout en développant une galerie de remarquables personnages pleins de sève, de jalousie et de tendresse rentrée : Sita, la cousine jalouse de la pauvre orpheline qui lui prend tout et qui, devenue riche, sombre dans la folie ; Clementine, la petite amie indienne qui est chippewa, dont la mère vient de la réserve, et dont le beau-père, Dutch James, a été retrouvé solidifié dans la glace ; Fleur Pillager, l'Indienne qui sauve Karl, blessé, et qui vit de colportage, tirant sa charrette comme un cheval ; Russell, le frère de Clementine, « le héros le plus décoré de la ville », qui n'est plus qu'une plante dans sa voiture d'invalidité ; Wallace Pief, promoteur de la betterave à sucre, dont il va couvrir toute la région et s'enrichir. Et Dot, la fille de vingt ans qui, elle aussi, voudrait s'envoler, quitte à mourir avec les yeux grands ouverts. Décidément, voilà un beau livre. Je vous défie de ne pas avoir les yeux qui brûlent en le lisant.

(1) Pour connaître l'essentiel sur les Indiens d'Amérique, des origines à nos jours, on lira la Terre des Peaux-Rouges, de Philippe Jacquin. Collection « Découvertes », Gallimard n° 14.

ARTISTES
ARTISANS
ET PRODUCTION ARTISTIQUE
AU MOYEN AGE
"Toute réflexion sur l'art médiéval passe désormais par ces volumes".
Michel Sor, Le Monde.
Vol. 1, 624 p., 148 ill., 420 F
Vol. 2, 584 p., 313 ill., 370 F
PICARD ÉDITEUR
82, rue Bonaparte, 75006 Paris
DEPUIS 1869

OU TROUVER UN
LIVRE ÉPUISE ?
Dans le stock, ou par le réseau de la
LIBRAIRIE
LE TOUR DU MONDE
9, rue de la Pompe, 75116 PARIS
45-20-87-12

JEAN GENET
lettres à Olga
et Marc Barbezat



1 vol. 372 pages
32 photos inédites 90 F
GENET
INÉDIT
L'ARBALÈTE

PRIX DU MEILLEUR LIVRE ÉTRANGER

Margarita
KARAPANOU



Le somnambule

roman
GALLIMARD nrf

Marian Pankowski
aux frontières du macabre

La férocité allègre de l'écrivain polonais n'épargne ni l'Eglise ni l'Etat.

ÉCRIVAIN de théâtre, poète et romancier polonais, Marian Pankowski est encore peu connu en France. Après les Pèlerins d'Utérre, les éditions Actes/Sud publient son roman Le Gars de Lvov. Né en 1919, résistant, arrêté et déporté en Allemagne pendant la guerre, Pankowski s'installe, en 1945, à Bruxelles où il enseigne la littérature. Poète bilingue, il est aussi l'auteur d'une anthologie en français des poètes polonais (1961). A propos de cette traduction, Milozé signalait « son étonnante sensibilité linguistique qui prête aux mots la qualité d'objets que l'on peut toucher, goûter, sentir » (1). Sa création romanesque (et notamment Le Gars de Lvov) n'échappe pas à cette alchimie du verbe.

Dans une petite ville polonaise des années 30, surgit un jour le gars de Lvov, Marius Smorodins, métallo-fondeur qui séduit une fille, brève l'ordre et la morale, profane les lieux saints et provoque le scandale. Mais ce récit n'est lui-même qu'une histoire dans l'histoire. Un épisode raconté par un

immigré polonais qui échange des souvenirs avec un autre exilé sur la plage de Biarritz. Leurs voix se superposent plus qu'elles ne se répondent. L'un évoque les barricades de Varsovie, l'autre l'image perdue d'une Pologne idéale. Le roman oscille constamment entre l'histoire de Marius et ce faux dialogue, le souvenir éloigné et le présent de l'exil.

Les libertés
de langage

Les vestiges discordants du passé, les esquives floues de la mémoire retrouvent parfois le climat de Gombrowicz, où la vie passe comme derrière une vitre - ou loin [...], comme si l'on regardait le réel depuis un train en marche (2). Comme lui, Pankowski refuse la tyrannie de la forme lorsque celle-ci devient « l'interdiction proférée et admise d'aller plus loin ». Il tribune les mots, se déflecte dans les libertés de langage, multiplie les raccourcis et les associations, se régale d'onomatopées,

affectionne le style parlé pour mêler joyeusement la verveur à la poésie. Aux frontières du macabre, érotisme et sarcasme sacrilège s'entrelacent à l'envi.

La férocité allègre de Pankowski, qui n'épargne ni l'Eglise ni l'Etat, la satire, la virtuosité du langage n'excluent pas du roman le sens de la souffrance, de la solitude et du désespoir. Et le lecteur déconcerté, baissant l'échine après une lecture parfois difficile, heureux cependant d'avoir découvert cette prose ardente et singulière, referme le livre sur une image presque baudelairienne de la destinée : le spectre pitoyable de nos « cous grisonnants qui s'inclinent toujours plus bas au-dessus du lit desséché de la réalité ».

FLORENCE NOUVILLE.
★ LE GARS DE LVOV, de Marian Pankowski, traduit du polonais par Elisabeth Destrie-Vau-Welder, Actes/Sud, 216 p., 89 F.

(1) Czeslaw Milozé, écrivain polonais, Prix Nobel de littérature, 1990.
(2) Witold Gombrowicz, Journal tome I : 1953-1956.



RÉVOLUTION

Au cœur de l'actualité artistique, Cercle d'Art ne se contente pas d'éditer les grands artistes contemporains.

Le David de Luc de Nanteuil, publié dans la collection Grands Peintres est, à la veille du bicentenaire de 1789, un ouvrage vibrant d'actualité.

Voici la plus importante étude consacrée à l'auteur de La mort de Marat.

Un nouveau regard sur l'œuvre d'un créateur qui influença toute la peinture du XIX.

éditions Cercle d'Art



Un autre regard sur la peinture

صكزا من الالهم

Il y a des performances qui méritent bien d'avoir un prix.



Baignoire plastique. 100 x 50 cm.

Porte-bébé transformable en matelas à langer.

Porte-bébé transformable en matelas à langer.

Baignoire plastique. 100 x 50 cm.

-30% pour les triplés.

Matelas à langer. 65 x 75 cm.

Matelas à langer. 65 x 75 cm.

Porte-bébé ventral.

Porte-bébé ventral.

Couffin entièrement garni. Osier tressé main.

Couffin entièrement garni. Osier tressé main.

Baignoire plastique. 100 x 50 cm.

Baignoire plastique. 100 x 50 cm.

Porte-bébé transformable en matelas à langer.

Porte-bébé transformable en matelas à langer.

-20% pour les jumeaux.

-40% pour les quadruplés.

Porte-bébé ventral.

Matelas à langer. 65 x 75 cm.

Matelas à langer. 65 x 75 cm.

Porte-bébé ventral.

Couffin entièrement garni. Osier tressé main.

Couffin entièrement garni. Osier tressé main.

POUR AVOIR NOTRE RÉDUCTION Jumeaux, Triplés ou Quadruplés vous pouvez venir avec les Chérubins (et pas ceux des voisins), votre échographie (et pas celle de la voisine), une photo de vacances, un mot de la directrice de la crèche, votre livret de famille, etc.

C'est pas juste que ce soit toujours le mec qui pose fier et tout quand c'est la nana qui fait tout le boulot... C'est pas juste que pour un quart d'heure de conception (un jour faste, sûrement) il faille 9 mois de réalisation... C'est pas juste de le voir fuir devant les fuites mais donner des conseils sur le choix des couches culottes... C'est pas juste, c'est pas juste... Remarquez qui c'est qui va aller une fois, deux fois, trois fois chez IKEA? Qui c'est qui va ramener des tas de jolies choses pour que les chers petits puissent gazouiller gaiement dans leurs petits berceaux, leurs petites baignoires, leurs petites

chaises etc., etc., etc. Et qui c'est qui va monter tout ça, sans se tromper, sans se faire un gros bobo au didi parce que chez IKEA tout est tellement facile à monter que ce n'est pas la peine de se pincer pour y croire?... C'est le petit minou qui va faire tout ça... Mais avant, comme il y a un peu d'urgence et surnombre, la première visite ce sera pour l'ensemble BABY nouveau-né. Ça, voilà une bonne idée: tout ce qui est de première nécessité est offert à un premier prix. Comme ça, il ne pourra même pas dire que c'est cher d'avoir des enfants: avec IKEA on peut en meubler 4 pour le prix d'un ailleurs, ou presque. Pas cher

les chers petits. D'autant plus que, avec ce qu'on va gagner sur les tranches d'impôts, on peut y retourner souvent chez IKEA. Et ramener des petits lits, des petits bureaux, des petits rangements, des petits fauteuils à des prix petits, petits, petits. Jusqu'à ce que les enfants soient grands. Au fond, le mec, il va travailler plus que la nana... Offre valable jusqu'au 8 mai 1988 dans la limite des stocks disponibles.



Ils sont fous ces Suédois

MINITEL 2615 IKEA
 IKEA PARIS NORD II: ZAC PARIS NORD II - AUTOROUTE DU NORD SORTIE ZI PARIS NORD II TEL. (1) 48.63.20.25 - LUN. A VEN.: 11-20 H. - (NOCTURNE LE MER. JUSQU'A 22 H) - SAM. ET DIM.: 10-20 H. RESTAURANT PARADIS D'ENFANTS.
 - IKEA EVELY LISSES: ZI LE CLOS-AUX-POIS AUTOROUTE DU SUD SORTIE EVELY LISSES MENNECY TEL. (1) 64.97.71.20 - LUN. A VEN.: 11-20 H. - (NOCTURNE LE JEU. JUSQU'A 22 H) - SAM. ET DIM.: 10-20 H. PARADIS D'ENFANTS.
 IKEA TRON: ZAC DU CHAMP DU PONT - 69800 ST-PIERRE TEL. 78.26.49.49 RESTAURANT PARADIS D'ENFANTS. IKEA VITROLLES: EN IS QUARTIER DU GRIFFON - VITROLLES TEL. 42.89.96.16 RESTAURANT PARADIS D'ENFANTS.

سكننا من الاجل

Communication

Le vingt-cinquième Marché international des programmes de télévision Bernard Chevry garde le cap sur Cannes

Vingt-cinq ans ! Pour son premier quart de siècle, le Marché international des programmes de télévision (MIP-TV), qui se tient à Cannes du 28 avril au 3 mai prochain, affiche son habituelle fièvre de records : 18 000 mètres carrés de stands qui se partagent aux trois quarts les États-Unis, la Grande-Bretagne et la France ; 6 000 participants qui représentent quelque 1 500 sociétés et 105 pays. Trente-trois mille heures de programmes présentés, enfin, en éci-

« Qui parle de retraite ? » s'étonne Bernard Chevry. « Il faut savoir vendre à temps et ne pas faire comme beaucoup de chefs d'entreprise qui refusent de passer la main. Lui a su ! En octobre en juillet 1986, pour 50 millions de francs, sa société Midem-Organisation, Bernard Chevry avait accepté, à la demande du groupe acquéreur - le britannique TVS - de continuer à diriger l'activité pendant trois ans. Il préfère aujourd'hui partir au fait de sa réussite et ne conserver qu'un titre honorifique de président-fondateur. Le marché de la communication arrive à maturité, et Bernard Chevry reconnaît « n'avoir plus rien à prouver ».

Une réussite qu'il doit à l'étonnant alliage que forment un flair exceptionnel - il appelle cela joliment les « flèches de l'existence » - et un esprit pratique méticuleux - « on vous juge toujours sur de petits détails », dit-il. Depuis 1963 et le premier MIP-TV à Lyon, n'a-t-il pas rodé son système jusqu'à la perfection ? Il a d'abord trouvé à Cannes un site exceptionnel et la convivialité d'une « unité de temps et de lieu » renforcée par la construction d'un Palais des festivals sur mesure. Il s'est ensuite toujours efforcé d'accompagner les exigences des participants. « L'organisation est une question de bon sens », dit-il modestement. C'est surtout une discipline de fer et un professionnalisme hors pair communiqué à une équipe réduite - une cinquantaine de personnes - mais fidèle.

La saga s'écrit ensuite au rythme des sigles que forge cet infatigable créateur de marchés internationaux. Au MIP-TV viennent s'ajouter le MIDEM - disque et édition musi-

ciens, documentaires et émissions pour enfants tiennent, comme chaque année, le haut du pavé. Mais, signe des temps, trois distributeurs de longs métrages - Fechner films et Rotasy films pour la France, Odeon pour l'Italie - font leur apparition dans ce temple du petit écran. Le MIP est plus que jamais une véritable institution pour la télévision. Une institution que son fondateur, M. Bernard Chevry, préside pour la dernière fois.

Mais à soixante-cinq ans, il rêve toujours à d'autres horizons. « Aujourd'hui, c'est Cannes qui m'intéresse », confesse-t-il sans se faire prier. Cannes, dont il se flatte d'avoir favorisé la prospérité - les 20 000 congressistes qu'il draine annuellement, n'ont pas dépensé l'an dernier 140 millions de francs dans la ville ? - et accru la renommée. Après avoir été postier, libraire, organisateur de Salons, Bernard Chevry se verrait-il bientôt maire ? Nul doute qu'il ait déjà sa petite idée...

PIERRE-ANGEL GAY.

EN BREF

● Hachette décline plus de 90 % de Grolier. - L'offre publique d'achat lancée par CITH Acquisition, filiale américaine d'Hachette, sur le groupe d'édition Grolier est arrivée à échéance le 22 avril à minuit. A cette date, quelque 16 582 000 actions avaient été présentées. Celles-ci s'ajoutent aux actions déjà acquises par Hachette et ses filiales avant le déclenchement de l'OPA le 14 mars. Le groupe français détient désormais plus de 90 % du capital de l'éditeur américain.

● L'éditeur britannique Reed rachète l'entreprise de presse américaine Communications Today. - L'un des plus importants groupes de presse et d'édition britanniques, le groupe Reed International, qui contrôle déjà plusieurs quotidiens nationaux et régionaux et des dizaines de magazines, vient de racheter Communications Today, une société américaine de Caroline du Nord. Communications Today publie des revues professionnelles consacrées à l'aménagement et aux mou-

Les producteurs demandent une suspension temporaire de la 5

Reçus le 26 avril par la CNCL, toutes les organisations de producteurs audiovisuels ont demandé des sanctions immédiates contre la 5. Les professionnels reprochent à la chaîne de MM. Hersant et Berthoin de n'avoir diffusé que 24,5 % de programmes français, soit la moitié du pourcentage exigé par le cahier des charges. Ils s'estiment aussi « trompés » lorsque la 5 comptabilise dans ses efforts de production de fiction les sketches des émissions de Philippe Bouvard et de Stéphane Collaro (Le Monde du 4 avril).

La CNCL a sanctionné ses manquements aux cahiers des charges en demandant au Conseil d'Etat (section du contentieux) de prononcer en référé des astreintes financières si la 5 ne relève pas son pourcentage de programmes français par paliers mensuels. Les producteurs jugent l'initiative « positive mais insuffisante ». Ils souhaitent que la CNCL suspende temporairement les émissions de la chaîne « pour l'exemple ».

J.-F. L.

L'affaire Michel Droit devant la cour d'appel de Paris Retour au calme

L'affaire Michel Droit aura décidément été soumise à la quasi-totalité des juridictions siégeant au palais de justice de Paris. Inculpé de forfaiture par le juge d'instruction Claude Grellier, l'académicien a obtenu de la Cour de cassation que son dossier soit instruit à Rennes. Mais M. Grellier, en maintenant ses investigations dans une information ouverte pour trafic d'influence où M. Pascal Valléry-Radot, chargé de mission à la CNCL, est inculpé, a découvert que M. Michel Droit pouvait également figurer dans ce second dossier.

Afin de vérifier l'importance des charges retenues par un témoin, le magistrat avait délégué une commission rogatoire par laquelle il demandait aux policiers d'examiner ses comptes bancaires pour déterminer si Michel Droit avait continué à être rémunéré par le groupe Hersant après sa nomination à la CNCL malgré les incompatibilités attachées à la fonction.

Le parquet réagissait aussitôt en considérant que le magistrat instructeur n'avait pas le pouvoir d'élargir son enquête, alors que M. Grellier soutenait qu'il n'était pas sorti des limites de son dossier. Aussi, le parquet saisissait la chambre d'accusation de la cour d'appel de Paris en lui demandant d'annuler la commission rogatoire litigieuse et d'évoquer elle-même l'affaire, ce qui reviendrait à dessaisir M. Grellier une deuxième fois.

Tout affaire cessante, la cour fixait son audience au vendredi 22 avril, mais, à l'ouverture des débats, les avocats de Larsen FM, Radio-Julia, Radio-Contact et Radio-Média-Marne-la-Vallée, parties civiles, demandaient le renvoi. La procédure écrite de cette juridiction impose un délai aux avocats pour présenter leur mémoire. Or, le parquet général ne leur a fait connaître sa position qu'après l'heure limite, empêchant ainsi les défenseurs de répondre à ses arguments. Cependant, la cour, avec un acharnement inusité, persistait à vouloir prendre l'affaire immédiatement, ce qui conduisit les avocats à

contester son objectivité, en demandant sa récusation au premier président de la cour d'appel, M. Pierre Drai.

Celui-ci accordait un délai de trois jours aux magistrats de la chambre d'accusation afin qu'ils puissent répondre aux griefs formulés à leur égard « avec calme et sérénité », et, dans le même esprit, ordonnait que les débats soient suspendus. Dans son ordonnance, rendue le mercredi 27 avril, M. Drai a rejeté la demande en récusation présentée par les avocats des radios en leur infligeant à chacune une amende civile de 1 000 F prévue par la loi en cas d'échec.

une « simple allégation »

Le premier président déclare que la décision de refuser le renvoi « ne saurait servir de fondement à une récusation (...), dès lors que n'est pas démontrée la réalité concrète et personnelle d'une manifestation d'opinion ou de pré-jugé pouvant faire suspecter l'impartialité d'un ou de tous les juges ».

Mais le haut magistrat a jugé nécessaire d'ajouter : « La prétendue instauration d'un « climat difficile » consécutive aux incidents préliminaires porterait atteinte à la nécessaire sérénité des juges demeure à l'état de simple allégation. La conscience des juges dans l'accomplissement des devoirs de leur charge doit, à elle seule, rendre inopérante une telle allégation ».

Il reste que la précipitation manifestée la semaine dernière, qui faisait dire à l'un des avocats : « Tout est fait pour cadencer la procédure avant le premier tour des élections », a fait place à une relative pondération, puisque la chambre d'accusation n'examinera l'affaire que le 4 mai prochain... si d'autres incidents ne surviennent pas d'ici là...

MAURICE PEYROT.

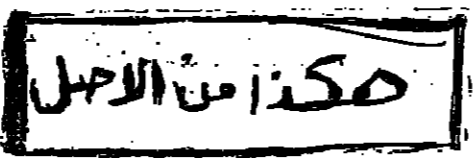
(Publicité)

FETE DES JEUNES POUR L'EGALITE GRAND CONCERT GRATUIT

- ALPHA BLONDY - LES AVIONS - ALAIN BASHUNG - GUY BEDOS - JEAN BENGUIGUI
- RACHID BOUCHARED - MICHEL BOUJENAH - CANADA - JACQUES HIGELIN
- CHEB KADER - FRANCIS LALANE - GABRIEL LAZURE - CHRISTOPHE MALAVOY
- LAURENT MALLET - ALAIN MANEVAL - MATHIEU - ELLI MEDEIROS - NIAGARA
- PRINCESS ERIKA - MARC SEBERG - YVES SIMON - SMAÏN - ZOUK MACHINE

SAMEDI 30 AVRIL. 19 H HIPPODROME DE VINCENNES

METRO CHATEAU DE VINCENNES OU RER JOINVILLE (300 m à pied)
Renseignements : MINITEL 36.15 code GAU



هكذا من الاجل

Spectacles

théâtre

SPECTACLES NOUVEAUX

LECTURES DE LETTRES D'AMOUR, Café de la danse (43-57-05-51), 18 h 30. LES VOISINS, Th. du Marais (42-78-03-53), 21 h.

Les autres salles

AMANDIERS DE PARIS (43-66-42-17). L'Invité: 20 h 30. ANTOINE SIMONE-BERRIAU (42-08-77-71). Les Cahiers usago: 20 h 30.

THEATRE PAUL CLAUDEL JUDAS-PILATE SOPHIE LOUCACHEVSKY PARIS VILLETTE 42.02.02.58

25 Dernières THEATRE DU SOLEIL L'INDIE OU L'INDE DE LEURS REVES D'HELENE CIXOUS Cartoucherie 43.74.24.08 - 18h30

Jeudi 28 avril

LA COURNEUVE (CENTRE JEAN HOUDREMONT) (48-36-54-10). Nord-Est: 20 h 45. LE PLESSIS-ROBINSON (CENTRE CULTUREL) (46-31-15-00). Mascart: 21 h.

cinéma

La Cinémaèque

PALAIS DE CHAILLOT (47-94-24-24) JEUDI. Cinéma britannique-animation, 19 h. Zone près de la rivière (1955, v.a.l.), de Raymond Kloss, 19 (1955, v.a.l.), de Raymond Kloss, 19 (1943), de Pierre Prévert, 16 h.

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

Les exclusivités

L'AFFAIRE DU CANON NOIR (Chin. v.a.): Utopia Champlonville, 6 (43-26-84-65). LES ALLES DU DESIR (Fr.-Al., v.a.): Les Trois Louanges, 6 (43-26-84-65).

THEATRE JUDAS-PILATE

"Deux fantasmes clairvoyants et passionnés." LE MONDE "S. LOUCACHEVSKY en exclusivité toute la saison ciné." LIBERATION

Maison de la Poésie subventionnée par la Ville de Paris 101, rue Rambuteau, M° Halles, 42.36.27.53 Jeudi 5 Mai 20 h 30 VOYAGE AU PAYS DE LORCA

Le Dernier Empereur

LE DERNIER EMPEREUR (Brit.-Al., v.a.): Forum Arc-en-Ciel, 1 (42-37-53-74); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); Les Trois Louanges, 6 (43-26-84-65); Sept Paroissiens, 14 (43-20-89-52); v.f.: Patbé Impérial, 2 (47-42-72-52); Faure, 13 (43-31-56-86); Métrol, 14 (43-59-52-45).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LONGUE VIE A LA SIGNORA

LONGUE VIE A LA SIGNORA (It. v.a.): Racine Odéon, 6 (43-26-15-68); Trois Paroissiens, 14 (43-20-89-52); MA VIE DE CHIEN (Su. v.a.): 14 Juillet Paroissiens, 6 (43-26-84-65).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LES FILMS NOUVEAUX

ALOUETTE JE TE PLUMERAI. Film français de Pierre Zucca: Cini Beauport, 6 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (42-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

Rac

CONFERENCES

Maintenant que vous savez pour quel cinéma aller, vous pouvez rêver de...

THEATRE JUDAS-PILATE "Découvertes d'urgence." QUOTIDIEN DE PARIS "Un CLAUDEL du feu de Dieu" L'EVENEMENT DU JEUDI PARIS VILLETTE 42.02.02.58

Radio-télévision

Les programmes complets de radio et de télévision sont publiés chaque semaine dans notre supplément de samedi dans le journal.

Jeudi 28 avril

F 1 0.30 Face à face, François Mitterrand et Jacques Chirac...

A 2 10.30 Face à face, François Mitterrand et Jacques Chirac...

FR 3 20.30 Clés : L'Age de cristal. Film américain de Michael Anderson (1976)...

CANAL PLUS 20.30 Clés : L'Arctique. Film américain de George Miller (1984)...

Vendredi 29 avril

TF 1 18.00 Série : Agence tous risques. 19.55 Météo...

A 2 18.45 Les : Des chiffres et des lettres. 19.10 Actualités régionales...

FR 3 17.55 Magazine : Flash mag. De Patrice Drevet...

CANAL PLUS 18.55 Starquest. Invités : Antoine, Stéphane Christian...

Audience TV du 27 avril 1988 (BAROMÈTRE LE MONDE/SOFRES-NIELSEN)

Table with columns: Horaire, Foyers ayant regardé la TV, TF 1, A2, FR 3, Canal +, LA 5, M 6. Shows audience percentages for various programs.

Répartition : plus de 200 foyers en Ile-de-France, dont 183 reçoivent la 5 et 147 reçoivent M6 dans de bonnes conditions.

Informations « services »

MÉTÉOROLOGIE

Évolution probable du temps en France entre le jeudi 28 avril à 0 heure et le dimanche 1er mai à 24 heures.

Les perturbations vont se succéder durant les jours à venir, nous donnant un temps souvent pluvieux...

Vendredi : passage pluvieux. Les pluies seront modérées en partie Nord, puis faibles, organisées au Sud.

Avant l'arrivée de ces pluies, les éclaircies seront parfois belles le matin sur une moitié Est...

En Méditerranée, le vent de nord à nord-ouest, encore assez fort en fin de nuit, faiblira dans la matinée.

MOTS CROISÉS

Crossword puzzle grid with clues: I. Ramelement des pièces... II. Fait disparaitre maintes mouches.

HORIZONTELEMENT 1. Ramelement des pièces parce qu'ils n'hésitent pas à quitter...

VERTICALEMENT 1. Une qui peut avoir le tête près du bonnet... 2. Endroit où l'on met facilement la main à la pâte.

Solution du problème n° 4731 Horizontalement I. Merluce...

VERTICALEMENT 1. Mémorable...

Le mot de la semaine: GUY BROUTY.

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du jeudi 28 avril: DES ARRÊTES

De 14 avril 1988 relatif au principe et aux conditions de réalisation d'une liaison ferroviaire à grande vitesse...

De 22 avril 1988 relatif au principe et aux conditions de réalisation d'une liaison ferroviaire à grande vitesse concourant Paris par l'est;

De 12 avril 1988 fixant le nombre maximum de places mises en 1988 aux concours spéciaux ouvrant accès aux grandes écoles d'ingénieurs;

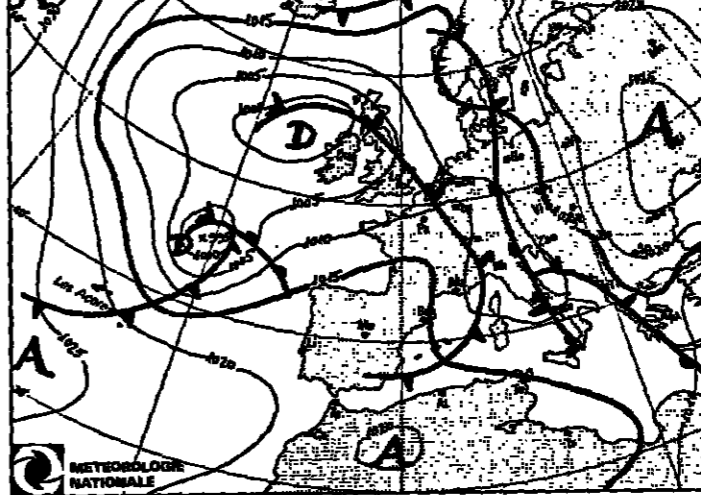
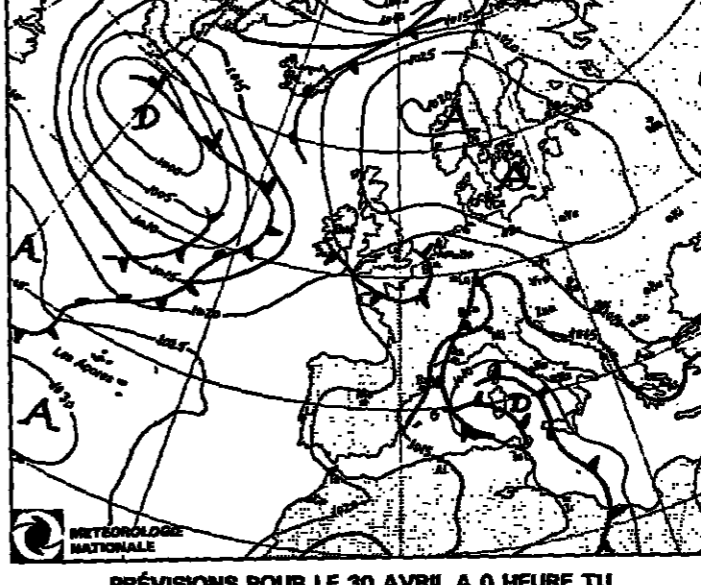
De 12 avril 1988 portant approbation de la convention nationale des sages-femmes.

côtes bretonnes, le vent de sud-ouest sera modéré. Les températures minimales seront de 2 à 4 degrés dans le Nord-Est...

Samedi : aggravation sur l'ouest France-midi. Les brumes et les brouillards marins se dissipent rapidement...

Dans le cours de l'après-midi, les nuages arriveront par l'ouest, en début de soirée ils affecteront une grande moitié Ouest...

En Méditerranée, le vent de nord à nord-ouest, encore assez fort en fin de nuit, faiblira dans la matinée.



TEMPÉRATURES maximales - minimales et temps observé le 27-4-1988 à 6 heures TU et le 28-4-1988 à 6 heures TU. Table with city names and temperature ranges.

Table with columns: A, B, C, D, N, O, P, T, *. Rows: average, breeze, cloud, sun, rain, snow, fog, mist, rain.

* TU = temps universel, c'est-à-dire pour la France : heure légale moins 2 heures en été ; heure légale moins 1 heure en hiver. (Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

Handwritten signature: حسن بن احمد

inadmissible

Le Carnet du Monde

Mariages

Le général Hassan FAKRAVAN (H) et M^{me} née Faridat, M. et M^{me} Raymond BARBERE, sont heureux de faire part du mariage de leurs enfants.

Alexandre et Jean-Luc, qui sera célébré à Paris, le 30 avril 1988.

Décès

Pour lui, la lumière d'ici-bas se refuse, pour remettre et se prolonger dans l'Éternelle Vie.

Pierre BRUAS, 70 ans, a quitté, âgé de vingt-neuf ans à peine, il est mort à la maison, le 28 avril 1988, à 5 h 30.

Merci à tous ceux et à toutes celles qui l'ont soutenu et aidé à grandir tout au long de ses quarante-trois ans de lutte, et particulièrement à :

La famille, Nos amis, La communauté monastique de Jérusalem, La société Containceering, notre entreprise, Les professeurs, médecins et leur équipe de Nocker, IGR, médecine douce René-Huguenin, Memorial de New-York, Institut Gustave-Roussy.

Pour ceux qui l'ont connu, apprécié, aimé, nous nous tenons pour un et revêt - à l'office du soir de la communauté en l'église Saint-Gervais-Saint-Protais, Paris-9^e, le 29 avril, à 18 heures.

L'inhumation aura lieu à Nozibet, terre de ses ancêtres ardéchois, le 30 avril, à 16 heures.

De la part de Sa famille, Michel et Jopick Bruas, nés Ponchelet, son père, sa maman, Caroline et Laure Bruas, ses sœurs, CC9606 13, rue Ferdinand-Duraf, 75004 Paris, Le Courtil, 07270 Nozibet.

M^{me} Annette Elalouf, son épouse, Jean-Claude et Catherine Elalouf et leurs enfants, André Elalouf, ses enfants, Colette Elalouf-Breton et ses enfants, David et Dany Elalouf et leurs enfants, Abraham et Hugues Meyran et leurs enfants, Nicole Elalouf, ses enfants et petits-enfants, Les familles Elalouf, Othman, Parents et alliés, ont la douleur de faire part du décès de

Jacob ELALOUEF, survenu à Paris, le 27 avril 1988, dans sa soixante-seizième année.

Les obsèques auront lieu le vendredi 29 avril 1988.

On se réunira à la porte principale du cimetière parisien de Pantin, à 15 heures précises.

Cet avis tient lieu de faire-part.

58, rue Richer, 75009 Paris.

M. et M^{me} Simon Nora et leurs enfants, Sylvie, Dominique, Olivier, M^{me} Sarah Georges-Picot et ses enfants, M. et M^{me} Luc Georges-Picot et leurs fils, David, Boris, Aurélien, ses enfants et petits-enfants, M. et M^{me} Hubert Fourcade et ses enfants, Et toute la famille, ont le chagrin d'annoncer le décès de

M^{me} Georges GEORGES-PICOT, née Yvonne Briand, ancienne vice-présidente du conseil municipal de Paris, ancien conseiller général de la Seine.

Le mercredi 27 avril 1988, dans sa quatre-vingt-cinquième année.

La cérémonie religieuse aura lieu dans sa paroisse, en l'église Saint-Séverin, le vendredi 29 avril, à 8 h 30, suivie de l'inhumation dans l'urnier familial, au cimetière de Noisy-sur-Oise.

L'annonce de l'Observatoire, 75006 Paris, 52, rue du Roi-de-Sicile, 75004 Paris, 49, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris.

M^{me} Yvonne Georges-Picot était née à Suresnes le 30 octobre 1903. Elle avait épousé le général Georges Georges-Picot, sous-secrétaire d'État à la Défense, ministre de Paris en 1947, élu au Sénat de 1948 à 1954, vice-président du conseil général de la Seine, puis de 1948 à 1950, président du conseil municipal de la capitale. Elle avait abandonné son mandat sénatorial en 1983.

M^{me} Claude Givaudan, M^{me} Béat Givaudan, M^{me} Soledad Andouard, ont fait part de la mort de

M. Claude GIVAUDAN, 7 mai 1938-21 avril 1988.

Selon son désir, il a été inhumé sans aucune cérémonie le 25 avril 1988.

4, cour Saint-Pierre, 1204 Genève.

M. et M^{me} Jean-François Rabaux, M. et M^{me} Michel Guillaumat-Taillet, M. et M^{me} Bernard Guillaumat-Taillet, M. et M^{me} Jean-Pierre Guillaumat-Taillet, leurs enfants et petits-enfants, ont la douleur de faire part du décès de

Dominique GUILLAUMAT-TAILLET. Les obsèques auront lieu le vendredi 29 avril 1988, à 14 heures, en l'église Saint-Odile, 2, avenue Stéphane-Mallarmé, Paris-17^e.

Cet avis tient lieu de faire-part. 22, rue Galvani, 75017 Paris.

M. Jacques Recoules, son épouse, Les docteurs Didier et Pierrette Recoules, M^{me} Jean-Jacques Recoules et M^{me}, ses enfants, Ses petits-enfants, Le docteur Guy Jean Arché et M^{me}, M. et M^{me} Pierre, Genevieve, François et Jean Recoules, son frère, ses beaux-frères et belles-sœurs, leurs enfants et petits-enfants, Les familles parents et alliés, ont la douleur de faire part du décès de

M^{me} Jeanne RECOULES-ARCHE, docteur en médecine, survenue le 27 avril 1988, dans sa soixante-neuvième année.

M. et M^{me} Jean-François Rabaux, M. et M^{me} Michel Guillaumat-Taillet, M. et M^{me} Bernard Guillaumat-Taillet, M. et M^{me} Jean-Pierre Guillaumat-Taillet, leurs enfants et petits-enfants, ont la douleur de faire part du décès de

M. et M^{me} Jean-François Rabaux, M. et M^{me} Michel Guillaumat-Taillet, M. et M^{me} Bernard Guillaumat-Taillet, M. et M^{me} Jean-Pierre Guillaumat-Taillet, leurs enfants et petits-enfants, ont la douleur de faire part du décès de

La cérémonie religieuse aura lieu en l'église Réformée, 19, rue Cartaubert, Paris-16^e, le vendredi 29 avril, à 14 heures.

« Heures crues qui procurent la paix, car ils savent appelés enfants de Dieu. » Manthieu, V-9, 23, rue Raymond, 75016 Paris.

Anniversaires

À l'occasion du sixième anniversaire de la mort de

Roman WINICKI

une cérémonie aura lieu au cimetière de Bagneux, le dimanche 1^{er} mai 1988, à 11 h 30.

Erratum

On nous prie de rappeler le décès de

Louis NIQUET,

survenu le mardi 25 avril 1988, dans sa soixante-dix-neuvième année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 29 avril, à 9 heures, en l'église Saint-Roch, 296, rue Saint-Roch, Paris-1^{er}, où l'on se réunira.

Communications diverses

CBL : samedi 30 avril, à 20 h 30, duo violon et piano : Lee Jim-Kenn et Melissa Schenke : Tardif, Dubouay, Gré, Bloch, 10, rue Saint-Clément, 75003 Paris. Tél. : 42-71-68-19.

HOTEL DES VENTES 9, rue Drouot, 75009 PARIS. Téléphone : 42-46-17-11. Téléc : Drouot 842260. Informations téléphoniques permanentes : 47-70-17-17. Compagnie des commissaires-priseurs de Paris. Régisseur O.S.P., 64, rue La Boétie, Paris. Tél. : 48-63-12-68. Les expositions auront lieu dans la ville des ventes, de 11 à 18 heures, sauf indication particulière, * expo le matin de la vente.

Le Monde CADRES. Le Cabinet ETAP a proposé aux lecteurs du MONDE les postes suivants: MINES, PONTS, ECR., JEUNE INGÉNIEUR ADJOINDRE/MANAGER DEMAIN 200.000 +, Leader en France dans les peintures techniques ADJOINT DU CHEF DU PERSONNEL 88 km ouest Paris, Les Comptables de Fin d'Académie BATIR UN NOUVEAU SYSTÈME D'INFORMATION Bordeaux.

Le Monde IMMOBILIER. appartements ventes, appartements achats, pavillons, viagers, bureaux, locations non meublées, maisons de campagne, fermettes, terrains, EMBAASSY SERVICE.

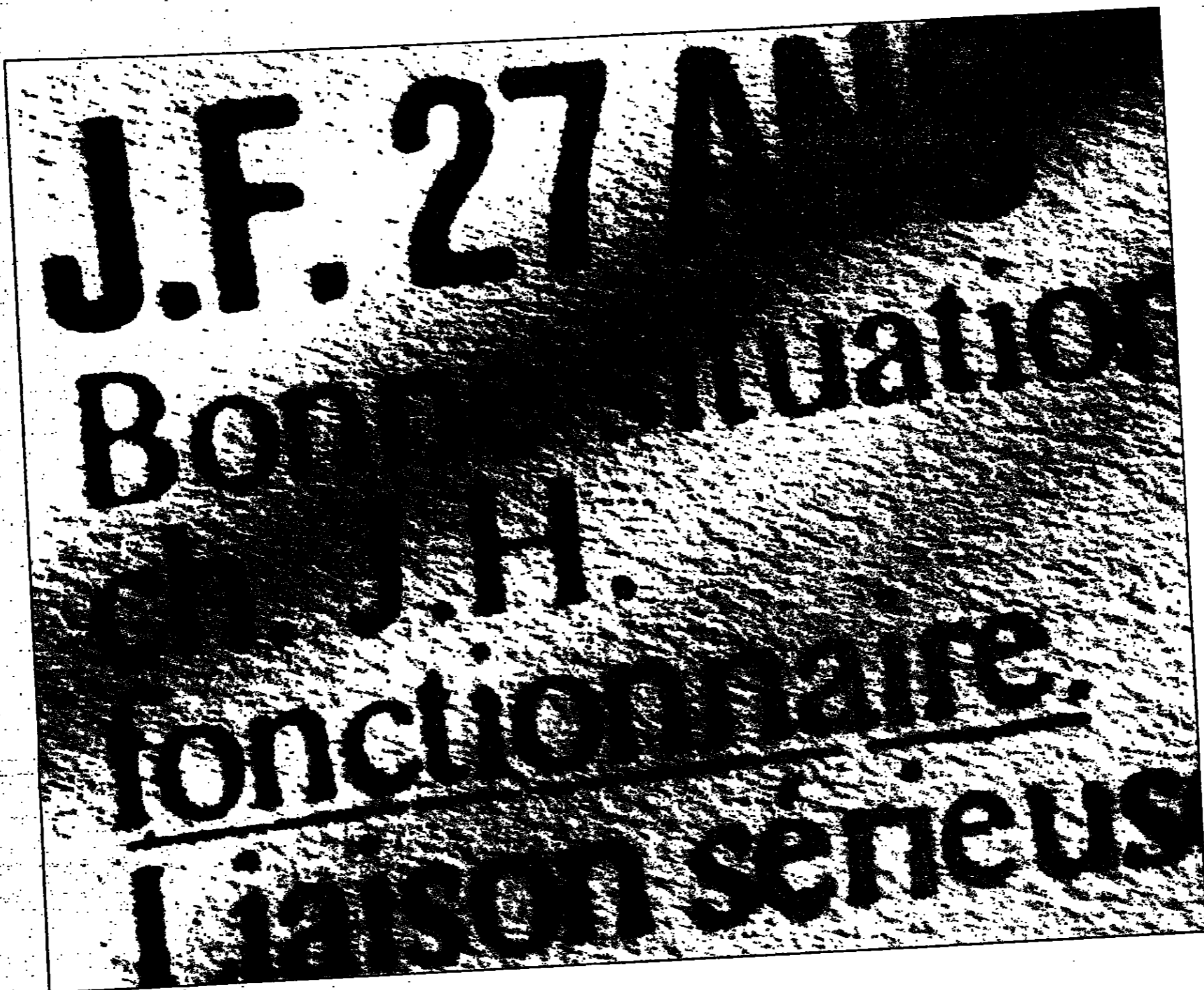
Le Monde « SPÉCIAL PARTICULIER » FORFAIT 5 LIGNES. 2 parutions 700 F TTC. Vous êtes propriétaire d'une résidence secondaire, appartement, maison ou villa. Vous désirez louer votre bien pour les vacances, le Monde vous propose d'insérer votre annonce le mercredi daté jeudi et le vendredi daté samedi de la même semaine.

INFORMATIS. REPRODUCTION INTERDITE. INGENIEUR LANGAGE, INGENIEUR SYSTEME, INGENIEUR RESEAUX, INGENIEUR PROCESS.

L'AGENDA. Antiquités, ANTIQUITE ÉTOILE, Garages, Garage de BOURNAIRE, Relations humaines, Centre ABAC, automobiles, ventes.

Handwritten signature or text at the bottom of the page.

**Nous pouvons vous prêter tout l'argent
que vous voulez
mais pas le fonctionnaire qui va avec.**



INFORM
ASSOCI

PRÊTS PERSONNELS RÉSERVÉS AUX FONCTIONNAIRES. Contrairement à un préjugé tenace, on ne prête pas qu'aux riches. En fait, on ne prête qu'aux fonctionnaires. En tout cas chez CRESERFI. La société financière du Crédit Social des Fonctionnaires réserve en effet aux fonctionnaires et aux agents du secteur public et nationalisé des prêts personnels à des conditions tout à fait exclusives. De 10 000 à 50 000 F ou plus, remboursables au choix en 12, 24, 30 ou 36 mois, accordés immédiatement*

et ce à des taux parmi les plus bas du marché... Pourse priver d'une telle affaire, il faudrait vraiment ne pas être fonctionnaire! Et encore. En regardant bien autour de vous, vous trouverez sûrement un moyen de fonctionner avec un(e) fonctionnaire.

...Et si un prêt personnel ne vous suffisait pas, sachez que CRESERFI est à votre disposition dans tous les bureaux du CSF pour étudier avec vous d'autres plans financiers.

*sous réserve d'acceptation de votre dossier.



CRESERFI

**CRÉDIT SOCIAL DES FONCTIONNAIRES
NOUS PRIVILÉGIONS LES FONCTIONNAIRES**

9, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 75009 PARIS - TÉL. : (1) 42 46 72 56

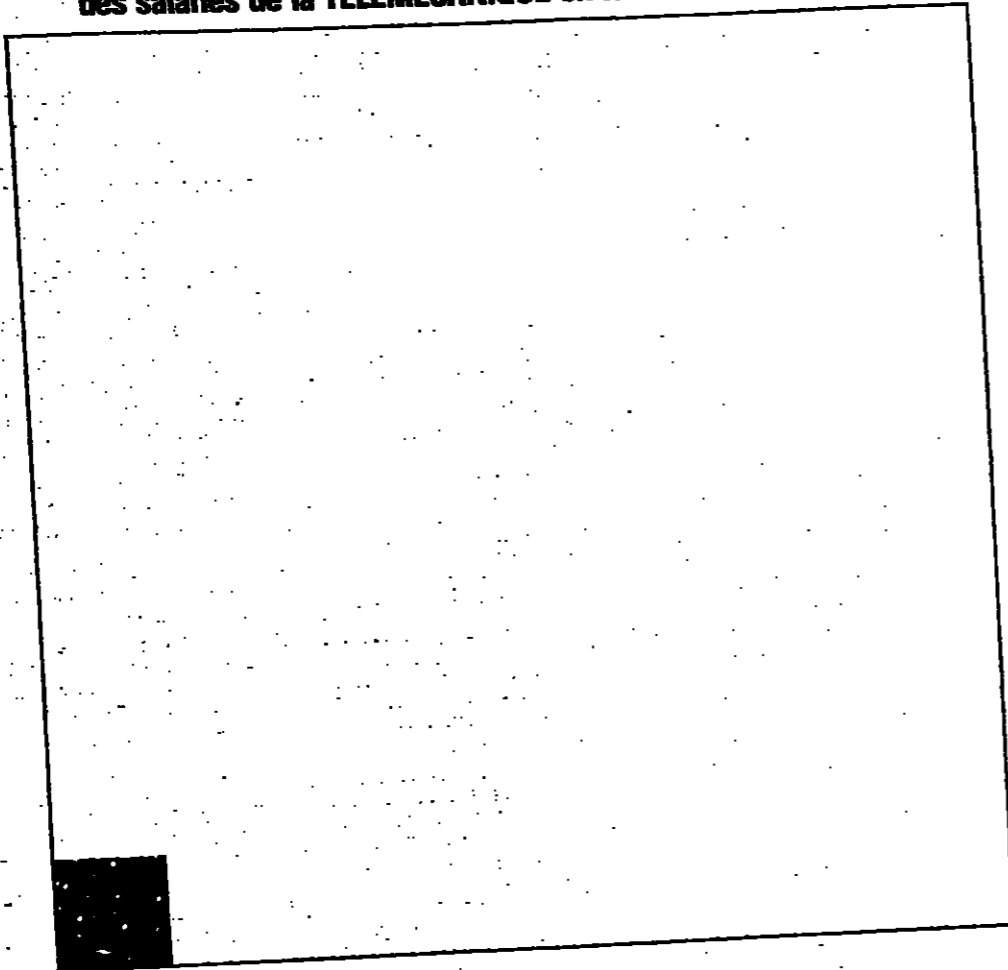
هكذا من الاجل

ENTREPRENEUR
COOPÉRATIF

CRÉDIT COOPÉRATIF

21%

des salariés de la TELEMECANIQUE en faveur de SCHNEIDER.



89,9%

des salariés de la TELEMECANIQUE en faveur de FRAMATOME.



Le 19 avril 1988, dans l'esprit d'innovation sociale qui caractérise la Telemecanique, les salariés consultés à bulletin secret, et sous contrôle d'huissier se sont, à une énorme majorité, prononcés en faveur de l'Offre Publique d'Achat de Framatome.

Vote 19 04 88	INSCRITS	VOTANTS	Abstentions		Exprimés		FRAMATOME		SCHNEIDER		Blancs-Nuls	
			Nombre	% inscrits	Nombre	% votants	Nombre	% votants	Nombre	% votants	Nombre	% votants
TOTAL	8813	8124	689	7,8%	7472	82%	7302	89,9%	171	2,1%	851	8%

Etude de maître PERRAULT et VOISIN, huissiers de justice à Rueil-Malmaison.


Est-ce un hasard, si les salariés d'une société qui a toujours considéré les Hommes comme la meilleure garantie de son développement industriel se sentent massivement concernés par l'avenir de leur entreprise ?

Est-ce un hasard si la motivation du personnel se retrouve très concrètement dans les résultats d'une entreprise aujourd'hui en pointe dans le monde entier ?

La Telemecanique a toujours fait des bénéfices. Depuis 5 ans, ce pourcentage de bénéfice n'a cessé de croître. Dans la même période la marge brute d'autofinancement a plus que doublé et les investissements ont été multipliés par trois. Ces bons résultats sont le fruit d'une stratégie connue et partagée par le personnel. Plus de 6% du chiffre d'affaires est consacré à la recherche. La Telemecanique participe aux plus grands projets technologiques européens et mondiaux. Alors à votre avis quand 89,9% des salariés d'une telle entreprise se prononcent en faveur d'un projet d'avenir, ne montrent-ils pas leur profonde détermination ?

Que peut-on espérer sans en tenir compte ?

Quelle est la solution la plus efficace pour l'avenir de la Telemecanique ?

 **Telemecanique**
L'AVENIR NOUS RESSEMBLERA.

Question
S'il est impossible de maintenir l'indépendance totale de Telemecanique, je préfère l'intégration de l'entreprise dans le groupe Schneider
S'il est impossible de maintenir l'indépendance totale de Telemecanique, je préfère l'intégration de l'entreprise dans le groupe Framatome

سكننا من الاعمال

هكذا من الاجل

Économie

REPÈRES

Automobile Bonne tenue de Peugeot en Europe

Les ventes d'automobiles françaises en Europe (dix-sept pays) affichent pour le premier trimestre 1988 une croissance (+12,2 % par rapport aux trois premiers mois de 1987) supérieure à celle du marché (+9 %).

Au cours de cette période, l'italien Fiat a occupé la première place avec 15,8 % du marché devant le groupe allemand Volkswagen (13,7 %), le français Peugeot SA consolidant sa troisième place avec 12,8 % du marché. Globalement, les ventes de voitures françaises ont représenté 23,3 % du total contre 22,7 % un an plus tôt. Les ventes de PSA se sont accrues de 16,6 % contre 8,2 % pour Renault, sixième groupe européen, au cours de la période qui revient à une part de 10,5 % contre 10,6 % un an plus tôt.

Banque mondiale

Le capital porté à 171 milliards de dollars

Le président de la Banque mondiale, Barber Conable, a annoncé le mercredi 27 avril, que l'augmentation de capital de la BIRD entrainait dans les faits, le cap des 75 % de voix nécessaires ayant été dépassé par l'approbation de l'Arabie saoudite qui représente 3,29 %. Le capital de la banque est ainsi porté à 171 milliards de dollars contre 74,8 milliards et permettra à l'institution d'accroître ses prêts de 10 % sur les cinq à six ans à venir.

Consommation des ménages

Hausse de 0,7 % en mars aux Etats-Unis

Les revenus individuels des Américains ont progressé de 0,8 % en rythme annuel, en mars. Cette progression est la plus forte des trois derniers mois et explique la poussée de la consommation durant cette période. Le département du commerce souligne que cette remontée des revenus recouvre essentiellement le paiement aux employés de l'industrie automobile de leur participation aux bénéfices et l'augmentation des versements au titre de la sécurité sociale. En dehors de ces deux phénomènes exceptionnels, les revenus des ménages n'auraient augmenté que de 0,2 %. L'amélioration de mars a malgré tout poussé les Américains à continuer à acheter. Leur consommation s'est accrue de 0,7 % ce qui écarte l'hypothèse d'une chute de la consommation pour 1988 selon les analystes.

Réserves de changes

Quasi-stabilité en mars pour la France

Les réserves de change de la France s'élevaient fin mars à 392,4 milliards de francs contre 392,1 milliards de francs fin février, soit une augmentation de 304 millions de francs. Par rapport à mars 1987, les réserves de change ont diminué de 18,1 milliards de francs.

SOCIAL

Après six semaines de conflit

La grève stagne à la SNECMA

Les grèves continuent dans les trois établissements de la SNECMA (Gennevilliers, Villaroche et Corbeil), où elles durent depuis six semaines. Mais le nombre de salariés qui cessent complètement le travail reste limité à Villaroche (Seine-et-Marne) et à Corbeil (Essonne), en dépit des efforts des comités de grève, la CGT pour sa part donnant la préférence à des débrayages de durée plus limitée, qui peuvent toucher davantage de salariés.

Mais l'entrée et la sortie des pièces et des moteurs restent bloquées, notamment à Villaroche. Les piquets de grève se sont renforcés, les grévistes ayant craint que certaines activités ne soient transférées à l'extérieur, ou que de nouvelles tentatives de faire entrer ou sortir des camions ne se produisent, comme ce fut le cas le mercredi 20 avril à Gennevilliers.

La direction de la SNECMA a engagé une procédure de référé devant le tribunal de Melun pour obtenir la levée des piquets de grève de Villaroche et le rétablissement de la liberté de circulation. Le tribunal doit rendre son jugement le vendredi 29 avril à midi. Le même jour doit s'achever la mission du médiateur nommé par le tribunal de Nanterre.

Mercredi 27 avril, trois cents salariés de la SNECMA, à l'appel des comités de grève, se sont rendus à nouveau à l'usine Citroën d'Aulnay (Seine-Saint-Denis) comme le mercredi précédent. Cette fois, ils ont pénétré dans les ateliers en utilisant le passage des transports lourds, et, selon la direction, en cisailant les grilles.

Bloqués par plusieurs centaines de cadres (agents de maîtrise et membres du service d'ordre) et par l'intervention de soixante-dix policiers qui se sont interposés sans incident, les manifestants ont formé un cortège pour sortir de l'usine avant de tenir un sit-in sur

le parking jusqu'à l'arrivée des équipes de l'après-midi.

Cette action faisait partie des initiatives des comités de grève pour «élargir» leur mouvement à d'autres entreprises. Elle a été «condamnée» par le syndicat CGT d'Aulnay, qui l'a qualifiée de «provocation». En revanche, le jeudi 28 avril, les salariés de Villaroche étaient appelés à se rendre à l'usine de Gennevilliers, la CGT pour sa part organisant un défilé dans la ville.

Syndicats et comités de grève se préoccupent de donner une issue au mouvement. Les grévistes de Villaroche, dès la semaine dernière, avaient souligné qu'ils demandaient une augmentation uniforme et que le montant de cette augmentation et le taux de remboursement des heures de grève faisaient l'objet des négociations. La fédération de la métallurgie FO (présente à Corbeil), qui reproche à la fois aux comités de grève, à la CGT et à la CFDT, d'une part, et à la direction, d'autre part, leur «entêtement», a affirmé que la direction est revenue sur ses propositions, prévoyant, notamment, un «rappel» de 0,4 % sur 1987, une prime uniforme de 1 500 F et 1,3 % d'augmentations individuelles.

G. H.

Des grèves ont perturbé l'activité économique en Martinique

FORT-DE-FRANCE
de notre correspondant

L'activité en Martinique a été perturbée mercredi 27 avril dans plusieurs secteurs (ports, EDF, bâtiment, personnels civils de la défense, contrôleurs du ciel, commerce, sapeurs-pompiers, hôpitaux, éducation nationale) à la suite d'un mot d'ordre de grève générale lancé par les centrales syndicales CGTM et CFDTM ainsi que par la section défense nationale de FO, que la fédération FO ne soutenait pas.

Il s'agissait d'abord de soutenir les syndicats de la défense nationale, de la météorologie et de l'aviation civile, en grève depuis le 7 avril pour l'octroi à tous leurs personnels de l'indemnité de vie chère (40 % du traitement de base) versée au reste de la fonction publique dans les DOM depuis 1956. Les grévistes entendaient aussi protester contre «la répression brutale et systématique des conflits sociaux» appliqués, selon eux, par le préfet. M. Jean Joustra, depuis son affectation en Martinique début décembre 1987. Les slogans «anti-Joustra» dominaient début décembre 1987. Les slogans «anti-Joustra» dominaient largement lors de la manifestation pacifique qui a parcouru les rues de Fort-de-France dans la matinée.

B. M.

ÉTRANGER

Mesures anti-inflationnistes en Suède

Les entreprises devront déposer 15 % de leurs bénéfices auprès d'un fonds peu rémunéré

Freiner la consommation et une tendance à la surchauffe tout en préparant les élections générales de l'automne, tel est le double objectif du collectif budgétaire présenté au Parlement suédois par le ministre des finances, M. Kjell-Olof Feldt. Préoccupé par le dérapage des salaires, de l'ordre de 6 % en 1987, le gouvernement a annoncé un relèvement des taxes sur le tabac et le pétrole qui rapportera environ 600 milliards de couronnes (1) à l'Etat et il entend obtenir des syndicats une modération des salaires. Pour calmer les revendications syndicales, il annonce par contre un dispositif permettant de geler 15 % des bénéfices des entreprises auprès d'un fonds spécial de la Banque centrale.

Ces dépôts, bloqués jusqu'en juillet 1990, seront assortis d'un taux d'intérêt modeste dont le montant n'a pas été dévoilé mais qui, selon les analystes, pourraient être de 4 points à 7 points inférieur aux taux du marché. Les industriels, déjà alarmés par la décision gouvernementale d'imposer une taxe sur les transactions boursières, ne cachent pas leur inquiétude, bien que les pouvoirs publics, par le passé, aient déjà eu recours au système de gel d'une part des bénéfices. Le but de M. Feldt est d'abaisser le taux d'inflation, actuellement de 5,7 % en rythme annuel, en assésant les liquidités. Il estime à 10 milliards de couronnes leur réduction par la seule obligation de dépôt de 15 % des bénéfices.

(1) Une couronne suédoise vaut 0,96 F.

EN BREF

● Marseille : les ACMP (570 salariés) déposent leur bilan. — Les Ateliers et chantiers de Marseille-Provence (ACMP), qui emploient 570 salariés, ont déposé leur bilan le mercredi 27 avril. Cette société avait accumulé, au cours des trois dernières années, des pertes financières qui s'élevaient à environ 60 millions de francs. Un plan de restructuration prévoyant de supprimer quatre-vingt-neuf emplois avait été élaboré par la direction, mais celui-ci avait dû faire face à des grèves déchaînées successivement le 30 mars et le 20 avril dans les secteurs industrie et réparation navale. — (Cor. rég.)

● Jouets : Joustra dépose son bilan. — L'entreprise de jouets Joustra vient de déposer son bilan. Joustra avait des difficultés de trésorerie dues à d'importants investissements.

C'est la société holding Finaldi, installée à Colmar, qui s'est portée candidate au rachat de l'affaire. Joustra, installé à Strasbourg, compte cent quatre-vingt-sept salariés. La restructuration devrait se solder par 108 licenciements.

DEMAIN NOTRE SUPPLEMENT

Le Monde
sans visa

● PRÉCISION : Cartier et Piaget. — Dans le Monde du 28 avril, une formulation imprécise a rendu incompréhensible le début du dernier paragraphe de l'article consacré au rapprochement de ces deux sociétés. «Ce mariage, écrivions-nous, représente ainsi un moyen original d'assurer une nouvelle renaissance mise en défaut par des essais financiers trop légers.» Ce commentaire se rapportait, bien évidemment, à la société Piaget et non pas à Cartier, doté, grâce à ses profits, de moyens financiers importants.

POUR VOLER OÙ VOUS VOULEZ EN EUROPE,

AIR FRANCE OUVRE 10 NOUVELLES LIGNES EN EUROPE.

LENINGRAD IZMIR NEWCASTLE SOUTHAMPTON VALENCE

GLASGOW SALONIQUE SEVILLE STAVANGER VERONE

Économie

ÉTRANGER

Première étape : la sous-traitance de Boeing et d'Airbus

Les ambitions coréennes dans l'aéronautique

SEOUL

de notre envoyé spécial

C'est le nouveau pari de la Corée du Sud pour la prochaine décennie : se tailler une place sur le marché de l'aéronautique. Au milieu des années 70, rares étaient ceux qui croyaient en l'industrie automobile coréenne alors naissante. Pourtant, ils avaient vu juste. Cette fois, toujours fortement épaulés par l'État, les milieux d'affaires coréens misent sur une industrie « porteuse » par ses retombées dans le domaine de l'électronique et des nouveaux matériaux, mais qui sera aussi le symbole de l'entrée de leur pays dans la communauté des nations industrialisées.

Un important contrat (dont le montant pourrait atteindre 250 millions de dollars) est actuellement en cours de négociation entre le groupe Daewoo et British Aerospace pour la fourniture d'une dizaine d'éléments de « voilure » destinés aux Airbus A 330 et A 340. Daewoo, qui a déjà passé un accord d'assemblage avec British Aerospace (pour un autre appareil qu'Airbus) est en compétition avec quatre autres constructeurs, dont Korean Air. Les Français ont également des projets avec les Coréens pour Airbus. Le très gros effort consenti par le partenaire international, en tant que partenaire secondaire, témoigne d'une volonté affirmée de faire décoller l'industrie aéronautique.

A échéance de cinq ou dix ans, l'objectif des Coréens est la fabrication d'avions entiers. Mais ils ne sont pas encore au stade de la conception d'appareils : « A court et moyen terme, nous entendons développer notre production de pièces détachées et l'assemblage sur place », nous dit M. Chi Kyong Kim, l'un des directeurs de Daewoo Heavy Industries.

L'industrie aéronautique coréenne, qui a fait ses débuts en 1976 lorsque Korean Air commença à assembler des fuselages d'hélicop-

tres pour McDonnell Douglas, puis à sous-traiter pour Boeing certains éléments de voilure, a récemment profité de la concurrence accrue entre les constructeurs, essentiellement américains. En 1987, les exportations coréennes se sont élevées à 63 millions de dollars. Elles devraient atteindre 82 millions cette année puis 100 millions de dollars en 1989. La croissance annuelle prévue des exportations sur cours des cinq prochaines années est de l'ordre de 40 %. La majorité des contrats de sous-traitance ont été passés ces deux dernières années.

Principal client : l'armée

Trois groupes se sont lancés dans l'aéronautique : Daewoo, Korean Air et Samsung, qui ont investi plus de 250 millions de dollars dans ce secteur. Entré sur ce marché en 1979 avec la fourniture de pièces de moteurs destinées aux avions chasseurs F 5 et aux turbines F 100 montées sur certains modèles de F 16 (en sous-traitance pour Pratt & Whitney), Samsung Aerospace Industrie est sans doute le plus avancé dans le secteur. Il négocie actuellement la coproduction d'un futur avion de combat (baptisé F X) avec McDonnell Douglas ou General Dynamics. Une opération pour laquelle il a été désigné premier contractant du côté coréen par le gouvernement. Samsung a en cours de négociation des contrats pour un montant de 300 millions de dollars.

Pour sa part, Daewoo a passé un accord d'un montant de 8,6 millions de dollars avec General Dynamics pour la fourniture de pièces de fuselage et de cockpit pour les chasseurs F 16. Korean Air entretient, en outre, des liens avec Boeing pour la fourniture d'éléments de voilure des 747 (contrat de 36 millions de dollars). La compagnie aérienne a également un contrat avec McDonnell Douglas pour la production de

pièces de fuselage (70 millions de dollars).

Le programme F X, estime M. Chi, de Daewoo, marque le véritable essor de l'industrie aéronautique coréenne : « Notre principal client pour le lancement de l'industrie aéronautique sera l'armée ». Les exigences défensives de la Corée du Sud assurent certes à l'industrie aéronautique nationale de solides débouchés (des commandes se chiffrent à 300 millions de dollars par an). Il lui reste à ne pas tomber dans le piège où se débattent les japonais, qui fabriquent des appareils militaires mais à des coûts prohibitifs pour le marché civil.

Avec leurs partenaires américains, les Coréens ont adopté une stratégie dont ils ne dévièrent pas : les accords finis à Boeing et ses confrères mais avec une participation à la production, voire à l'assemblage, en contrepartie. « Sinon, on a peu de chances d'obtenir des transferts de technologie », commente M. Chi. En quête de technologies, les Coréens cherchent à établir des liens avec les Européens. Ils entretiennent de bons rapports avec Airbus, dont ils furent le premier client en Asie, ainsi qu'avec l'Aérospatiale. Le programme de renouvellement du parc d'hélicoptères de transport de l'armée de terre pourrait constituer une occasion pour l'Aérospatiale, en liaison avec Korean Air avec qui elle entretient des relations de longue date, mais il est peu vraisemblable que les Américains laissent un tel contrat leur échapper.

L'aéronautique est assurément une industrie plus complexe que la production d'automobiles (même les Japonais ont des difficultés à démarrer la fabrication de gros avions). Dans l'immédiat, les Coréens visent le marché militaire local et celui des petits appareils privés. Mais l'aéronautique n'en demeure pas moins un secteur où, d'ici peu, il semble qu'il faudra aussi compter avec eux.

PHILIPPE PONS.

Le procès de « Queen Leona », à New York

Comment un milliardaire a perdu sa réputation à cause d'une poignée de dollars

NEW-YORK

de notre correspondant

« Non coupable ». L'expression résonne comme un défi sous les voûtes fatiguées du tribunal fédéral de Manhattan. « Serait-ce Marie Stuart devant Elisabeth ? », demande, perdue, un chroniqueur. La remarque est moins gratuite qu'il n'y paraît.

Le parquet de la ville de New York vient d'inculper M^{me} Leona Rosenthal Helmsley, « the Queen Leona », celle que toute l'Amérique reconnaît grâce au visage retouché et endiamanté — le sien — qui orne les publicités pour la chaîne d'hôtels Helmsley (vingt-six unités de grand luxe). « Nos demeures sont les seules où la reine veille personnellement sur votre confort », proclament ces quadrichromies exaspérantes que même les New-Yorkais trouvent « un peu too much ».

Un cas modèle

Inculpé avec la reine, le « roi malgré lui », le digne Harry Helmsley, riche promoteur immobilier, marié depuis seize ans à « celle qui a rabâché sa vie ». Jetant des regards révélateurs tendres sur sa femme, il trouvait, à l'âge de soixante-dix-neuf ans, manifestement inconvenant de devoir apposer, à la demande du juge et devant une meute de reporters, son doigt encre au bas d'une feuille d'identification portant les deux photos réglementaires, face et profil.

Les 47 chefs d'accusation fédéraux et plusieurs dizaines d'autres relevant de l'Etat de New York passent lourdement sur sa réputation d'entrepreneur génial et, chose rare à New York, intègre. D'autant plus lourdement qu'ils sont dus à l'avarice dévorante légendaire de la courtisane de Brooklyn devenue « reine » et — circonstance atténuante ? — à l'amour qui l'a rendu « distraite ».

Eternellement bronzés, les époux Helmsley étaient venus au tribunal directement de l'aéroport, interrompant leurs vacances aux Bermudes, où ils possèdent une immense propriété dotée d'une piste d'atterrissage pour leur jet privé. Ce qui avait commencé comme une banale affaire d'évasion fiscale, révélée en décembre 1986 par le New York Post, est devenu un cas modèle pour un pays où la pompeuse inculpation de faux en écritures et usage de faux se réduit à un seul mot, « the greed », d'usage quotidien.

Possédant un empire évalué à 30 milliards de francs, vingt et unième dans le classement des hommes les plus riches du magazine Fortune, le plus aisé des New-Yorkais (il possède un intérêt majoritaire dans le célèbre Empire State Building), M. Helmsley est ainsi accusé d'avoir, en trois ans, « économisé » vingt-deux pauvres millions en faisant facturer des travaux de rénovation de sa résidence principale, un château Tudor de vingt-huit pièces entouré d'un parc de 3 hectares à Greenwich, dans le Connecticut (évalué à 85 millions de francs), sur les comptes

d'exploitation de ses nombreux immeubles de bureaux.

Parmi les cas de faux cités par le tribunal, une livraison de 80 mètres carrés de marbre de Carrare pour la piste de danse de Greenwich est devenue « raptement du dallage du hall d'entrée du Helmsley building », l'un des joyaux de la couronne de Leona sur la Park Avenue.

Vingt-deux « uniformes » en satin blanc

Celle-ci a acheté vingt-deux robes en satin blanc, facturées à l'hôtel Helmsley-Palace, sous la rubrique « remplacement d'uniformes des portiers » et faisait livrer, par un bijoutier complaisant de la Cinquième Avenue, des emballages vides à Greenwich, afin de pouvoir appiquer sur les bracelets qu'elle achetait une TVA de 5 % — celle du Connecticut — au lieu des 8 % en vigueur dans l'Etat de New-York. Quant aux frais de livraison, ils étaient comptabilisés comme « taxis de nuit » des employés.

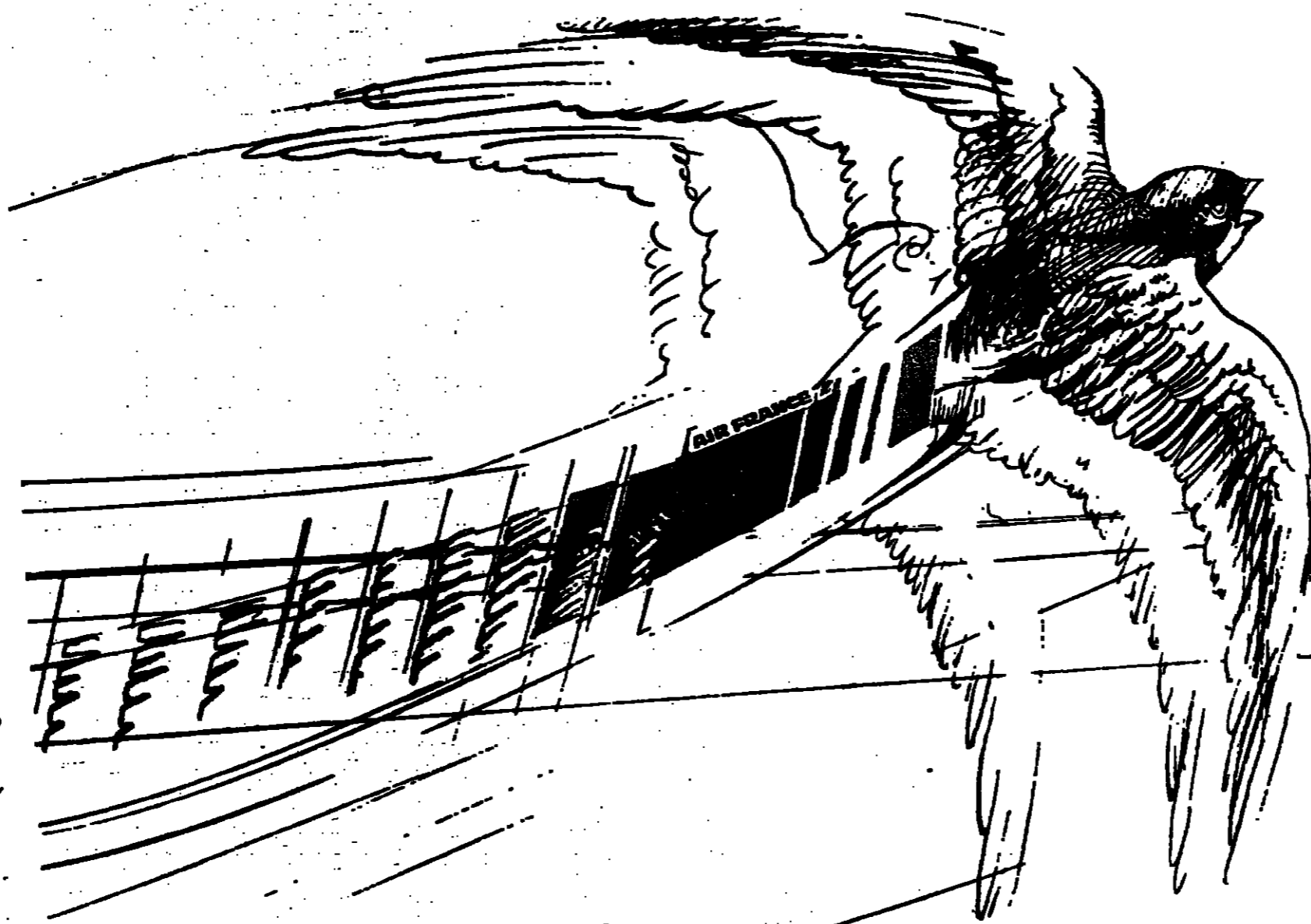
« Les époux Helmsley sont profondément attachés à la ville de New-York (on n'en doutait), où ils ont créé des milliers d'emplois et payé 250 millions de dollars (1,4 milliard de francs) d'impôt sur le revenu pendant les cinq dernières années », claironne, indigné, leur avocat, qui rappelle également qu'ils ont versé, pendant la même période, 33 millions de dollars à des œuvres de charité. Comment ose-t-on les accuser de « délits aussi mesquins » ?

Mesquin, décidément !

CHARLES LESCAUT.

EN EUROPE

CHOISISSEZ BIEN VOTRE BILLET.



La France, et surtout celle des affaires, se doit d'être de plus en plus européenne.

L'efficacité des hommes d'affaires passe bien sûr par leur mobilité. Air France y contribue déjà beaucoup. Mais le fait d'être la compagnie la plus présente en Europe n'est pas suffisant.

A partir d'avril 88, Air France ouvre 10 nouvelles lignes : Leninegrad, Valence, Séville, Vérone, Glasgow, Southampton, Stavanger, Izmir, Salonique, Newcastle.

Dès maintenant Air France ouvre les frontières de l'Europe.

AIR FRANCE
INNOVÉ

هكذا من الاجل

55 من الاجل

Marchés financiers

La CISI se reconcentre sur les logiciels scientifiques et techniques

Lourdement déficitaire en 1983 et 1984, convolescente les deux années suivantes, la Compagnie internationale de services informatiques (CISI) est retombée dans le rouge en 1987. Mais les pertes sont modérées (20 millions de francs pour un chiffre d'affaires de 1 180 millions). Elles tiennent pour beaucoup à une provision de 34 millions de francs qui traduit un changement de méthodes comptables et ne devrait plus peser sur les bilans futurs. L'année 1988 devrait voir le retour d'une faible marge bénéficiaire, estimée à 30 millions de francs. Telle est l'analyse qu'a présentée, mercredi 27 avril, le PDG de la CISI, M. Alain Vidart. En poste depuis un an, M. Vidart était simultanément directeur des applications militaires du Commissariat à l'énergie atomique, actionnaire majoritaire de la CISI (dont Cap Gemini Sogefi a pris 36% en juin dernier). Il vient d'abandonner ces fonctions et se consacra à plein temps à la CISI. Avec le directeur général, M. Guy Canevet, il a engagé diverses transformations qui ont conduit à la vente au groupe CEA de deux filiales, CISI Pétrole service, victime de la crise pétrolière, et Cisiaph, qui réalisait des logiciels de CAO. Le CEA reprend aussi la propriété et la responsabilité du parc de gros ordinateurs qu'il utilise, dont la CISI ne sera plus que gestionnaire — ce qui fera baisser de 130 millions de francs le chiffre d'affaires. Ainsi allégée de ses principales activités de traitement informatique à façon, la CISI va se reconcentrer sur les « prestations intellectuelles », principalement la conception et l'adaptation de logiciels scientifiques et techniques.

Les Britanniques possèdent 9% de Norsolor (CdF-Chimie)

La privatisation partielle de Norsolor, principale filiale du groupe d'Etat CdF-Chimie, est réussie. Lancée le 21 avril, l'émission d'actions nouvelles pour 533 millions de francs, soit 25% du capital, a été placée en vingt-quatre heures. Figurant désormais parmi les actionnaires de Norsolor : PFA (Préservatrice Foncière Assurances), les AGF, le groupe des Populaires d'assurances, James Capel, Université (filiale du Crédit agricole), Charterhouse, la Mutualité agricole, la Banque Indosuez, la Banque Demachy, ainsi que le groupe industriel belge Beaulieu, associé à CdF-Chimie sur la plate-forme de Dunkerque.

Les investisseurs étrangers, c'est-à-dire les firmes britanniques James Capel et Charterhouse, ont à eux seuls ramassé le tiers du « papier », possédant 9% du capital. CdF-Chimie se réserve cependant le droit, d'ici au 31 décembre 1990, de réduire la participation extérieure au capital de Norsolor de 25% à 20% en usant des bons de souscription d'actions.

SNCF et Crédit agricole créent un tour-opérateur. — La SNCF et le Crédit agricole viennent de conclure un accord portant sur la création d'une filiale commune, un tour-opérateur de dimension européenne. Cet accord a été ratifié par Frantour (filiale de la SNCF, de la BNP et de la Société générale) et Voyage-Consult, filiale à 100% de la Caisse nationale du Crédit agricole.

NEW-YORK, 27 avril ↑ Nouvelle et légère avance

Pour la cinquième séance consécutive, les cours ont progressé, mercredi à Wall Street. Mais le mouvement, déjà ralenti la veille, a encore perdu de son ampleur. Ce qui n'a pas empêché le marché, à l'occasion d'un sursaut, de progresser d'une vingtaine de points. A la clôture, il restait presque plus rien de cette avance, et l'indice des industrielles s'établissait à 2 047,91 (+ 3,15 points). Le bilan de 1 937 valeurs traitées, 765 ont monté, 697 ont baissé et 495 n'ont pas varié.

Table with 3 columns: Valeurs, Cours du 28 avril, Cours du 27 avril. Lists various stocks like Alcoa, Alcoa (ex-USA), etc.

PARIS, 27 avril = Pause

« Déjà-ce-voilà », le Midi baisse », déclarait un banquier à un de ses collègues qui s'appuyait à graver les marches du palais Brongniart. Le jour de mercredi aura été un fait marquant par ce que certains appellent déjà le « premier mouvement » de la bourse de Paris. Ce groupe d'assurances, en annonçant son rapprochement avec son concurrent AXA, a surpris les boursiers, qui s'étaient tous sur la piste de l'achat de la Compagnie du Midi. L'action du groupe français s'est alors effondrée, perdant plus de 6% durant la séance. La titre cheminant très autour, les investisseurs tentaient de se désengager de cette valeur, qui ne semblait plus opérationnelle. Toutefois, durant l'après-midi, l'effacement revenait au Midi avec des achats en provenance de l'étranger. Elle a brisé la relative monotonie de la séance. Après la forte hausse de mardi (+ 2,50%), le Midi souffrait un peu, selon jura, jusqu'à mercredi. L'indice des valeurs traitées a donc gagné 2,71 points, à 2 047,91. Les valeurs en hausse étaient 765, en baisse 697 et 495 n'ont pas varié.

Après la filiale ORSAN de Lafarge, la Senofi a indiqué qu'elle possédait 7,11% du groupe. L'indice des valeurs traitées a donc gagné 2,71 points, à 2 047,91. Les valeurs en hausse étaient 765, en baisse 697 et 495 n'ont pas varié.

PARIS: Second marché (réaction)

Table with 4 columns: Valeurs, Cours préc., Dernier cours, Valeurs, Cours préc., Dernier cours. Lists various market values and their changes.

LA BOURSE SUR MINTEL 36-15 TAPEZ LEMONDE

Marché des options négociables le 27 avril 1988

Table with 4 columns: Valeurs, Prix exercice, Options d'achat, Options de vente. Shows market data for negotiable options.

MATIF Notionnel 10% - Cotation en pourcentage du 27 avril 1988

Table with 4 columns: Cours, Juin 88, Sept 88, Déc 88. Shows MATIF market data.

INDICES CHANGES BOURSES

Table with multiple columns showing exchange rates and stock indices for various countries and markets.

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

Table with 4 columns: Cours du jour, Un mois, Deux mois, Six mois. Shows interbank foreign exchange market data.

TAUX DES EUROMONNAIES

Table with 4 columns: SEU, DEM, FRF, etc. Shows Euro currency rates.

OFFICIERS MINISTERIELS VENTES PAR ADJUDICATION. Rubrique OSP 64, rue La Boétie, 45-63-12-66

STUDIO à PARIS 20°. 26, AVENUE GAMBETTA, 1er étage, 2ème porte face gauche.

APPARTEMENT, CAFE, PARKING à PARIS 10°. 257-259, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN et 76, RUE DE L'AQUEDUC.

à SAINT-MAUR-DES-FOSSES (94100) LOCAL D'HABITATION. Bâtiment A, 39, RUE DES REMISES.

UNE MAISON DE 6 P. à VILLEPENTE (93). Pyramide 1, 3, square Jacques-Baboin, résidence « Les Hautes Pinces ».

PAVILLON D'HABITATION à VILLIERS-SUR-MARNE. 142 bis, rue du Général-de-Gaulle.

UN APPART. DE 3 PCES PRINCIP. 50, AVENUE FOCH, PARIS 16°. 21, de la rue, balcon, au 9e et. 1er, escal. R. CAFE.

LOCAL COMMERCIAL et APPARTEMENT dans un immeuble à VILLENEUVE-SAINT-GEORGES. 15-17, rue J.-Guesde et R. V.-Hugo sans numéro.

UN PAVILLON D'HABIT. en briques, sous-sol, garage, chauffage, etc.

STIMULÉE PAR LES OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

FAITS ET RÉSULTATS. Senescap n'a pas peur de Cap Gemini Sogefi. Senescap ne prendra pas le contrôle de Senescap.

FAITS ET RÉSULTATS. Banque Arjil a déposé un bilan de 61 millions de francs.

FAITS ET RÉSULTATS. Les actionnaires approuvent l'augmentation de capital de la Barclays.

FAITS ET RÉSULTATS. Les actionnaires de la Barclays ont accepté, mercredi 27 avril, toutes les résolutions autorisant la direction de l'établissement à procéder à une augmentation de capital.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

LONDRES, 27 avril ↑ Stimulée par les OPA. A l'image de la veille, la séance du mercredi 27 avril s'est déroulée dans une ambiance active stimulée par les opérations d'OPA.

TOKYO, 28 avril ↑ Au plus haut. La baisse aura été de courte durée. Dès jeudi, le marché a repris sur le même rythme.

TOKYO, 28 avril ↑ Au plus haut. La baisse aura été de courte durée. Dès jeudi, le marché a repris sur le même rythme.

TOKYO, 28 avril ↑ Au plus haut. La baisse aura été de courte durée. Dès jeudi, le marché a repris sur le même rythme.

TOKYO, 28 avril ↑ Au plus haut. La baisse aura été de courte durée. Dès jeudi, le marché a repris sur le même rythme.

TOKYO, 28 avril ↑ Au plus haut. La baisse aura été de courte durée. Dès jeudi, le marché a repris sur le même rythme.

TOKYO, 28 avril ↑ Au plus haut. La baisse aura été de courte durée. Dès jeudi, le marché a repris sur le même rythme.

TOKYO, 28 avril ↑ Au plus haut. La baisse aura été de courte durée. Dès jeudi, le marché a repris sur le même rythme.

Marchés financiers

BOURSE DU 27 AVRIL

Cours relevés à 17 h 30

Main market table with columns for Valeurs, Cours, and % change. Includes sub-sections for 'Règlement mensuel' and 'Comptant'.

Comptant (selection)

Table of 'Comptant' (cash) transactions, listing various securities and their current prices.

SICAV (selection)

Table of 'SICAV' (mutual funds) performance, listing fund names and their values.

Cote des changes

Table of exchange rates for various currencies and markets.

Marché libre de l'or

Table of gold market prices, including gold bars and coins.

PUBLICITÉ FINANCIÈRE

Renseignements : 45-55-81-82, poste 4330

Handwritten Arabic text: صكوك من الامم المتحدة

5521 من الامم

Le Monde

Table with 7 columns: ÉTRANGER, POLITIQUE, SOCIÉTÉ, CULTURE, ÉCONOMIE, SERVICES, MINITEL. Lists various news items and their page numbers.

Les troubles en Nouvelle-Calédonie

Guérilla à Canala

CANALA de notre envoyé spécial. C'est la guerre des nerfs à Canala. Le coup de feu peut claquer au flanc de côté, de n'importe où.

volée de moineaux à l'approche du convoi. La tribu est vide: du linge sèche sous un auvent, les cases et les baraques sont ouvertes à tout vent.

« A qui est la R57 », s'égosille un gradé accourant ventre à terre. « A moi ! », répond un journaliste. « Ah ! bon, enchaîne le sous-officier solé, on nous a souligné la présence d'une R57 piégée... »

d'ailleurs découverts des documents très intéressants qui seront versés au dossier judiciaire. C'est que, si ce n'est pas à la structure milanaise, ils sont certainement conseillés par des éléments métropolitains ou étrangers.

Sur le vif Chasses d'eau. Je ne sais pas si vous vous souvenez, mais il y a trois, quatre ans, c'était un de mes premiers billets, je vous ai parlé des lettres dans les cafés. Sujet de génie, de perplexité... faut-il consommer ou pas ?

Les armateurs britanniques veulent briser la grève des marins du port de Douvres

LONDRES de notre correspondant. La grève des marins du port de Douvres, qui dure depuis plus de trois mois, s'est brusquement durcie le mercredi 27 avril.

ler avec des équipages britanniques « briseurs de grève ». Cette attitude des marins français de Calais aurait convaincu la compagnie P. and O. de tenter de faire reprendre d'abord le trafic entre Douvres et Seebruges.

Les expertises balistiques sur le meurtre du général Delfosse

Une arme de trop

LYON de notre bureau régional. Le dossier sur la branche lyonnaise d'Action directe que M. Marcel Lemaître, premier juge d'instruction à Lyon, espérait mener à son terme ces jours-ci, risque d'être différé de quelques semaines.

noise du groupe terroriste. Les analyses balistiques effectuées par le laboratoire de police de Lyon, comme la contre-expertise réalisée par précaution, compte tenu de la sensibilité du dossier... par le laboratoire de Bordeaux aboutissent à la même conclusion: ce revolver avait tiré les projectiles retrouvés dans le corps du général Delfosse.

EN BREF. Sondage BVA: M. Mitterrand en tête pour le second tour. M. François Mitterrand accroit son avance sur M. Jacques Chirac au second tour de la consultation présidentielle, selon le sondage réalisé par BVA et publié le jeudi 28 avril.

DOMINIQUE DHOMBRES. Incidents à Jussieu après un meeting des étudiants juifs. Des incidents ont éclaté, le mercredi 27 avril, sur le campus de Jussieu (Paris-VI et Paris-VII).

Mort de l'historien Fred Kupferman. L'historien Fred Kupferman est mort le mercredi 27 avril, à l'hôpital Saint-Louis à Paris, des suites d'un cancer, à l'âge de cinquante-quatre ans.

Une campagne PARIS/LEGENDE a un sommet pointu sur une base large. Paris Légende Agence de publicité. BOURSE DE PARIS Matinée du 28 avril Fermé. Les valeurs françaises ont fait preuve de fermeté lors des échanges de la matinée à l'image des performances réalisées par les actions à New-York et à Tokyo.

SCIENCE & VIE ECONOMIE LE CALVAIRE DU CREATEUR D'ENTREPRISE. Hommes politiques, financiers, médias, tout le monde prend fait et cause pour les créateurs d'entreprise. C'est bien, mais ça ne suffit pas. On peut mieux faire. FAUT-IL INTERDIRE LA GRÈVE? SCIENCE & VIE ECONOMIE COMPRENDRE POUR AGIR